

BEST ANIME AND LIFESTYLE MAGAZINE

ANIMON

スター
STAR

JUL 2012
VOLUME 160

PRICE Rp. 37,500,-
LUAR P. JAWA Rp. 39,500,-

ANIMAGE
GRAND PRIX

J-STAR

KIS-MY-FT2

SPECIAL
ON STAGE

KUROKO NO BASUKE

エウレカセブン

EUREKA SEVEN
ASTRAL OCEAN

MANGA
TALK

ASARI-CHAN

TOP
REVIEWS

AKB0048

SHIROKUMA CAFÉ

ARASHI NO YORU NI

BRAVE

SAKI ACHIGA HEN

EDEN NO ORI

HUNGRY!

CYRIL TAKAYAMA

KAMEN RIDER FOURZE THE MOVIE

TOKUMEI SENTAI GOBUSTERS

IRON GIRL

+ Bonus
PIN UP

The most popular
Anime Web Game
Naruto vs Bleach

No Download

FREE
TO PLAY

NINJAKITA
WWW.NINJAKITA.COM

JULI 2012

Chapter VII & VIII

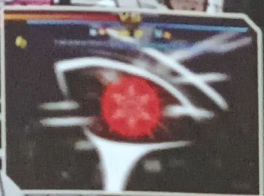
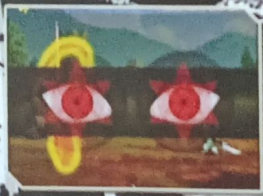
Bloodline Limit



THE BEST
WEB BASE ONLINE GAME 2011
VERSI GAMESTATION



GAME ONLINE
FAVOURITE 2011
VERSI KY KIDS



KARAKTER BARU - PET BARU
FITUR BARU BLOODLINE DAN
WATERFALL TRIAL



DREAM²



2012 © DREAM2 AND GAMEWORLD
ALL RIGHTS RESERVED.

PC
ONLINE GAME

FIGHT FOR A NEW ERA

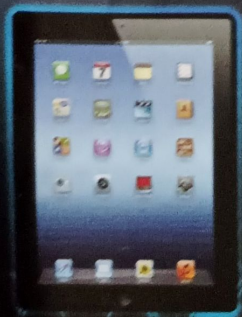


**MAIN
ONLINE GAME
GRATIS**

SD GUNDAM
CAPSULE FIGHTER ONLINE

<http://sdgo.megaxus.com>

**Main dan menangkan
The New iPad**



**DAFTAR
GRATIS**
STEP.1

**INSTALL
GRATIS**
STEP.2

**MAIN
GRATIS**
STEP.3

GOODDAY MONSTARS!

Anime / manga bertema olahraga sepertinya akan selalu digemari para penggemarnya di Jepang. Bila pada tahun-tahun ke belakang kita mengenal judul anime / manga olahraga yang menjadi legendaris seperti *Slam Dunk*, *Tennis no Oujisama*, *Captain Tsubasa*, dll, tahun ini pun anime/manga bertema olahraga kembali bermunculan dan menjadi hits. Sebut saja anime sepak bola *Inazuma Eleven* yang memborong peringkat pertama di semua kategori penghargaan *Animage Grand Prix* 2012, serta *manga* basket *Kuroko no Basuke* yang tahun ini diadaptasi ke dalam bentuk anime dan *game* PSP.

Selain tema olahraga, *booming* AKB48 yang sangat terkenal dan menjadi pembicaraan semua orang di Jepang saat ini juga turut meramaikan dunia anime / *manga* tahun 2012 dengan dirilisnya anime *AKB0048* dan adaptasi *manga* detektif yang jalan ceritanya ditulis oleh *manaka Meitantei Conan*, Goshu Aoyama, dan akan segera diserialisasikan pada bulan Juli mendatang di majalah *Weekly Shonen Sunday*.

Kira-kira tema apa lagi ya yang bakal menjadi *hits*? Yang pasti, para penggemar anime / *manga* di Jepang maupun di Indonesia sudah menantikan tema-tema menarik dan tak terduga yang akan diangkat dalam anime *season* mendatang.

Redaksi



KATHLEEN's CORNER

by abondz



PLEASE JOIN ANIMONSTAR ON:



www.twitter.com/AnimonsterID



www.facebook.com/AnimonsterMagz

アニメモンスタース crew

EDITORIAL

EDITOR-IN-CHIEF: Lily

SENIOR EDITOR: Asun

EDITOR: Cynthia, Vivi

CONTRIBUTOR: Kyu-sama, Vie Asano, Neko

REPORTER: Michael Samuel

CORRESPONDENCE: Aditya Rai

ART & DESIGN

Art Manager M. Nasrul Sanie

Deputy Art Editor Frisk

Designers Dede H., Ecko, Firman, Nendar

Deputy Illustrator Bayou

Illustrator Vyo, Abondz

PRODUCT & WEBSITE

Afo Mikami

MULTIMEDIA & WEB DESIGN

IT Manager: Ipunk

Programmer: Riky Haryadi Lesmana

Web Design: Fredy Surya

PRODUCTION & PRINTING

Production Manager Van Kunkels



ADVERTISING & MARKETING

Advertising & Marketing Director Ayu Wilhandari

Group Head Wisnu Siswanto

Sr. Marketing Executive Dwi Mega

Traffic & Design Retty Shinta R

Creative & Design Support Iskandar Yudha

Marketing Support Irmira Ayu, Arie Koestriani

EVENT & PROMOTION

General Manager Ira Novita

Head of Marcomm Frans Silalahi

Sr. Marcomm Jodie Octora, Aida Marlina, Ronaldo Merril

Head of Promotion A. Mahendra

Sr. Promotion Roby Widjaya

Support Rita Apriyanti

FINANCE

Finance Manager Demetrius Na70

CIRCULATION & DISTRIBUTION

Senior Manager M. Izzan

Manager Yadi S.P

Costumer Service Uthie

BOARD OF DIRECTOR

Chief Executive Officer Wendy Chandra

Commercial Director Henry Purnomo

Business Director Charly Himawan

LETTERS TO THE EDITORS:

Jl. Ranggamalela no 3, Dago - Bandung 40116.

Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE:

Gedung Bank Mandiri, Lt 7, Jl. Tanjung Karang no 3-4a, Jakarta

Pusat. Telp: 021-70906877

BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012, BCA

Cabang Banda Bandung

E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

<http://www.animonster-id.com>



Faunia

RANCHER



Chowdown



Available on the
App Store



OTAKU TALK

REDAKSI ANIMONSTAR

JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: animonstar@megindo.net

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

Konnichiwa Animonstar.

Salam kenal, *watashi wa Ren desu*. Saya ada beberapa pertanyaan nih, mohon dijawab ya?

1. *Arigatou gozaimasu* udah bahas L'Arc~en~Ciel dan JKT48 *first live theater*-nya.
2. Bahasan *tokusatsu*-nya [*Kamen Rider x Super Sentai*] keren. Sejak baca Animonstar, aku jadi suka lagi dengan *Kamen Rider Series*. Di Jepang penggemar *tokusatsu* hanya anak-anak atau juga orang dewasa, karena aku pernah diketawain waktu nonton *Kamen Rider*.
3. Dengar-dengar, *Rurouni Kenshin* dibuat ulang versi OVA, ya? Bahas dong Mons, sekalian dengan *live action*-nya.
4. Aku baca di internet AKB48 kabarnya ngadain *polling* untuk milih *leader* baru, benar nggak sih? Bahas juga sub-unit AKB48 seperti *Watarirouka Hashiritai*, Not Yet dll, sekalian dengan *pin up*-nya, ngomong-ngomong edisi kemaren *pin up*-nya hilang ya Mons?
5. Bahas *movie Sadako 3D* dong Mons, lumayan buat serem-sereman.

Segitu aja deh, mohon maaf jika ada kata-kata yang salah. Terima kasih banyak telah memberikan informasi seputar Jepang selama ini. *Keep spirit*.

Reno Putra, renoputra07@yahoo.co.id

Redaksi:

Halo Ren-san! Salam kenal juga ^^

1. *Douitashimashite*.
2. Memang sebagian besar masyarakat Indonesia masih menganggap *tokusatsu* adalah tontonan untuk anak-anak. Padahal bila dilihat dari tema dan jalan cerita, *tokusatsu* di Jepang sekarang sudah mengalami pergeseran *rating* dari SU menjadi remaja bahkan dewasa untuk judul-judul tertentu, sehingga sebagian anak-anak mungkin agak sulit untuk memahaminya dan hanya menikmati adegan aksinya saja. Jadi bagi yang beranggapan *tokusatsu* itu tontonan anak-anak justru perlu dipertanyakan apakah mereka sudah pernah menontonnya atau belum.
3. Ya, OVA-nya berjudul *Rurouni Kenshin: Shin Kyoto Hen* dibagi dalam 2 episode, yang pertama telah diputar di Jepang pada bulan Desember tahun lalu, sedangkan episode keduanya dirilis tanggal 23 Juni 2012 dan diputar di bioskop-bioskop Jepang. Tunggu pembahasannya, Redaksi kumpulin dulu bahannya ya.
4. Yang benar itu adalah pemilihan *center*, bukan *leader*. Pemilihan itu dilakukan di acara akbar AKB48 *Senbatsu Sosenkyo* yang diselenggarakan setiap setahun sekali. *Member* yang paling banyak mendapatkan suara dari para penggemarnya akan menjadi *center* di *single* terbaru AKB48. Tahun ini, *Sosenkyo* dimenangkan oleh Yuko Oshima. Bahasan sub-unitnya antri dulu ya.
5. Redaksi tampung dulu usulnya.

Mons... Ini e-mail ku yang pertama, dimuat ya!!

1. Wow... Keren banget Mons bahasannya tentang *Barajou no Kiss*.

2. Bahas *Zero no Tsukaima* dan *Rental Magica* ya.
3. Mons, Animonstar itu terbitnya akhir bulan kan? Kadang telat loh. Padahal aku dan pecinta Animonstar lainnya nunggu.
4. Mons, bahas *Shugo Chara* lagi dong.
5. Keren banget rubrik *Learn 2 Art*-nya!! Jadi tau lebih banyak deh. *Thanks* ya Mons.

Udah dulu e-mail nya. Tolong dimuat. Salam buat Kathleen, hahaha. Bilangin aku mau makan dia. Hahaha imut sih.

cindywatanabechu@gmail.com

Redaksi:

Halo Cindy *sambil ngumpetin Kathleen*

1. *Arigatou*.
2. *Zero no Tsukaima* sudah diulas di edisi 103, *Rental Magica* di edisi 111.
3. Animonstar terbit di minggu keempat setiap bulannya. Keterlambatan biasanya terjadi di luar daerah Jawa Barat karena proses distribusi yang memakan waktu.
4. *Shugo Chara!* sudah beberapa kali diulas di edisi 118, 123 [*Shugo Chara!! Doki-*], dan edisi 133 [*Shugo Chara! Party!*].
5. *Yokatta ne~*

Moshi moshi Mons!! Hisashiburi da ne.. Hehe...

Terakhir saya kirim e-mail bulan Desember yah?

Arigato gozaimashita, karena udah muat e-mail saya yang waktu itu terkesan maksa dalam berbagai arti. *bows deeply* *Yosha*, langsung aja yah.... Sebelum digeplak ama Bang Piyo.

1. Makasih banget udah bahas *Blood-C: The Last Dark* sama *L'Arc~en~Ciel World Tour 2012*. *bows deeply again*. Saya sempat kaget waktu baca kesan Yukihiro tentang "AC hotel yang terlalu dingin".
2. Katanya nanti bakal ada AFA di Indonesia ya? Penasaran nih... Bener gak sih?
3. Mons, rubrik *Sing With Me* udah ngga ada ya? Habisnya udah ngga kelihatan...
4. Waktu baca tentang *The Legend Of Korra*, aku belum lihat kelanjutan dari "*Avatar: The Legend Of Aang*". Jadi langsung mikir "Aduh, kopas *Avatar* nih...". Setelah baca lebih lanjut, langsung ketawa ngakak di depan keluarga. Hehe... Makasih udah dibahas ya. Jadi seneng kalo ternyata *Avatar* masih ada kelanjutannya. Maaf sudah salah sangka juga.
5. *By the way*, udah pernah bahas *Touhou* belum, Mons? Udah banyak temen yang bicara tentang *Touhou*, karena ngga tau, jadi cuman ikut-ikutan.

Ok. Segitu aja yah. Yang lainnya nanti muncul di lain waktu aja, habisnya nanti habis stok pertanyaan. *Yosh!! Ganbatte Mons!!* Tetap berjayaaaa!!!

Clarissa Kalesaran, clarissakalesaran@yahoo.com

Redaksi:

Konnichiwa Clarissa-san! *Ehm... Piyo itu perempuan lho hihhihi...*

1. *Douitashimashite* ^^
2. Ya benar, AFA Indo akan diadakan pada tanggal 1-2 September 2012. Informasi selengkapnya bisa kamu ikuti di *official* Facebook AFA - ANIME FESTIVAL ASIA dan twitter @AFA_Indo.
3. Ya, rubrik tersebut memang sudah ditiadakan.
4. Hehe... semoga pembaca lain tidak salah sangka juga ^^
5. Maksudnya *Touhou Project*? Masuk *list* dulu ya.

Konnichiwa, *Animonstar*!!

Namaku Christian EYPL, panggil saja Chiisaia. Sekarang sudah 3 tahun aku baca Animonstar dari kelas 6 SD. Tolong jawab beberapa pertanyaanku ya! [sambil gendong Kathleen]

1. Bulan Juni mantap, sudah ada *Uchuu Kyoudai*,

Avatar, *Chihayafuru*, sama konsernya L'Arc~en~Ciel.. puas MAX LEVEL!!!

2. Bonusin kalender, poster, atau apa aja, jangan *pin up* terus. Ga apa-apa harganya naik dikit.
3. *The Law of Ueki*, *Eyeshield 21*, *Fullmetal Alchemist: Brotherhood* sudah pernah dibahas belum?
4. Tolong bahas ZETMAN sama *Sakamichi no Apollon* dong, kan masih *fresh* [mata berbinar-binar]
5. Bahas *Phi Brain: Kami no Puzzle* dong, kan sudah sampai *season* keduanya.
6. Romi Paku sudah pernah dibahas belum? Banyak anime favoritku yang *seiyuu*-nya Romi Paku.
7. Bahas juga BACK-ON, Home Made Kazoku, ROOKIEZ is PUNK'D, SUEMITSU & THE SUEMITH, Sukima Switch, Keno, Aluto, sama Kobukuro. [banyaknya.. maklum suka dengar musik].
8. Ada nggak anime / manga yang bertema komputer / teknologi / hacker?

Numpang iklan, yang punya deviantart... buka fukuchichiisaia21.deviantart.com. Kalau kepanjangan maaf ya.. [digitit Kathleen & Friends [siapa?]] Salam buat si imut kuning bundar kaya bantal [?], dan kru-kru Animonstar yang lain. Moga-moga tetap bersinar seperti bintang... *Arigato gozaimasu*.

Christian Yoga,

fukuchi.chiisaia21@hackermail.com

Redaksi:

Konnichiwa Chiisaia! *Arigatou* sudah jadi pembaca setia ^^ Langsung aja dijawab ya:

1. *Doumo arigatou~*
2. Kalau harga dinaikkan, apakah pembaca lain setuju? :D
3. *The Law of Ueki* sudah diulas di edisi 85 dan *manga The Law of Ueki plus* di edisi 111, *Eyeshield 21* di edisi 93 dan 123, *Fullmetal Alchemist: Brotherhood* di edisi 126.
4. Tungguin ya.
5. *Phi Brain: Kami no Puzzle* pernah diulas di Animonstar versi *Wayang Force* edisi 156. *Season* keduanya menyusul ya.
6. Romi Paku sudah diulas di edisi 73 dan 126 [bersama Rie Kugimiya].
7. Home Made Kazoku pernah diulas di edisi 124, sisanya ngrantri dulu ya.
8. Ada, beberapa diantaranya adalah *Battle Programmer SHIRASE*, berbagai seri *.hack//*, dan *BALDR FORCE EXE Resolution*.

Halo Mons! Saya mau ganggu sebentar.. Akhirnya kesampaian juga nulis e-mail buat Animonstar. Semoga dimuat, dan langsung saja ya..

1. Sekarang isinya semakin padat dan berkualitas nih, apalagi Kathleen udah punya *corner* sendiri. *Ureshii desu*.
2. Kalau buat CD/DVD musik atau *merchandise* band-band Jepang [yang ga tercantum di rubrik] bisa pesan juga lewat e-mail Animonstar Library ga, Mons? Kalau bisa, caranya gimana?
3. Pernah bahas SPYAIR dan ONE OK ROCK belum? Kalau belum bahas dong.. *onegai*.
4. Bentar lagi kan ONE OK ROCK mau konser di Singapura, boleh minta ulasannya ya? [sangat berharap]
5. Bahas *movie Detective Conan* yang terbaru dong!
6. Anime-anime yang selalu di-update itu kriterianya apa sih? Pengen minta *update*-an *Sket Dance* bisa ga ya? Kalau bisa sama *The Sketchbook* sekalian. Hehe...
7. Apa Animonstar ga akan ngasih bonus lagi dari sekarang? Sekedar poster di edisi spesial gitu,

mungkin ga?
Sekian dulu deh.. Kapan-kapan saya ganggu lagi [?]
Arigatou gozaimasu.
De Diry, deitsuki@gmail.com

Redaksi:

Konnichiwa! Redaksi senang kok diganggu dengan tumpukan surat dan e-mail pembaca, itu tandanya kalian perhatian ^^

1. *Arigatou*~ Redaksi juga merasa sangat senang kalau pembaca puas.
2. Animonster Library bisa menerima pesanan apapun dari Jepang, termasuk barang yang tidak tercantum di rubrik dalam majalah. Kirimkan saja e-mail ke animonster_library@yahoo.com dan sebutkan barang apa yang kamu cari, lebih baik lagi apabila kamu memberikan *link* website barang yang diinginkan. Nanti akan dijelaskan lebih lanjut berapa harga barangnya dan tata cara pembayarannya.
3. Belum, Redaksi kumpulin bahannya dulu ya.
- 4-5. Apabila bahannya sudah ada akan Redaksi usahakan ^^
6. Anime yang di-update itu biasanya anime yang memiliki jumlah episode sangat panjang dan tentunya yang banyak di-request pembaca.
7. *Gomen*, sementara ini bonus [selain bonus pin up] masih belum bisa diadakan. Untuk edisi spesial mungkin masih bisa diusahakan.

Hai, Mons! Aku penggemar baru kamu! Aku Marwah. Tolong muat emailku ini, ya!

1. Aku baru lihat Animonstar pas bulan April. Pertama-tama, aku gak tertarik karena harganya mahal banget. Tapi lama-lama kepikiran juga. Apalagi covernya *Another*. Akhirnya aku beli juga. Ternyata SERU BANGET!!! *Another*-nya keren banget! Baru baca ringkasan *Another* aja, udah penasaraaaaannn sampai berburu di internet! Makasih ya udah memasukkan *Another* dan anime keren lainnya!
 2. Bahas *Another episode 0*, dong! *Pleaseeeee!!!*
 3. Katanya *otaku* itu punya arti negatif di Jepang. Apa maksudnya?
 4. Gimana cara ngirim *dounjishi* ke Mons? Dan apa syaratnya?
 5. Apa *Arisa* dan *The Great Detective Kiyoshiro Yumemizu* akan jadi anime?
 6. Tolong ulas lagi dong Nana Mizuki dan AAA!
 7. *Medaka Box* versi anime udah diulas Mons? Kalo belum, bahas dong!
 8. Gimana kalo Mons buat rubrik khusus untuk desain karakter *original*? Jadi kita bisa menyalurkan gambar karakter kita sendiri ke publik. Siapa tahu, bisa jadi komik!
 9. Kru Animonstar keren-keren deh! Aku ngefans sama kak Bayou *mata berbinar*! Eh, aku manggil Kak Bayou dengan apa ya? Bayou-kun, Bayou-senpai, Bayou-chan, atau apa?
 10. *Light novel* itu apa sih?
 11. Gimana prosesnya novel / *manga* bisa jadi anime? Bahas, dong!
 12. Bahas *Naruto* yang *up to date*, ya! Aduuuuhhh!!! *Naruto* makin penasaran aja!
 13. Posterbook kapan ada lagi? Posteranya *Naruto*, *Another*, *Medaka Box*, ngg... apalagi ya? Pokoknya yang keren-keren!
 14. Ada gak sih situs internet buat ngirim gambar karakter *original*? Aku butuh rekomendasimu!
- Segitu aja deh, Mons! Kebanyakan, sih. Tolong dimuat ya! Sampai jumpa!
- Marwah Surya, marwah_surya@yahoo.com

Redaksi:

Halo Marwah, selamat bergabung ya...

1. *Yokatta* ^^

2. Tungguin ya.
3. Saat ini orang-orang Jepang ada yang menganggap *otaku* itu negatif maupun positif. Citra negatif *otaku* dikarenakan kebanyakan *otaku* memiliki sifat dan kebiasaan yang dianggap aneh dan tidak lazim oleh masyarakat pada umumnya. Misalnya seseorang yang lebih menyukai karakter 2D daripada manusia sebenarnya, ataupun lebih suka bergaul di dunia maya daripada bersosialisasi langsung. Namun sebaliknya, *otaku* juga dianggap positif oleh berbagai kalangan yang menganggap dengan adanya *otaku* maka budaya pop Jepang menjadi terkenal dan digemari seluruh dunia.
4. Cara mengirim Fans Doujinshi sama seperti Fans Art, kirimkan karya kamu yang sudah ditempel kupon Fans Doujinshi ke Redaksi Animonstar.
5. Belum ada kabar resmi bahwa *manga Arisa* karya Natsumi Andou dan *The Great Detective Kiyoshiro Yumemizu* akan diadaptasi menjadi anime.
6. Nana Mizuki pernah diulas di edisi 102, sedangkan AAA di edisi 97. Update-nya gantian sama yang lain ya.
7. Belum, tunggu ya.
8. Ide yang bagus, Redaksi tampung dulu ya.
9. Selama ini Bayou mendeklarasikan diri dengan nama Bayou-kun, tapi dipanggil dengan sebutan Bayou-neesan juga boleh kok *dilempar sandal Bayou*
10. *Light novel* adalah salah satu bentuk novel Jepang yang menargetkan pembaca dari kalangan pelajar SMP dan SMA. Biasanya tidak lebih dari 40.000-50.000 kata, jarang melebihi 200 halaman, sering memiliki jadwal penerbitan yang padat, dan sering digambarkan ilustrasinya. Biasanya *light novel* sering diserialisasikan di majalah sebelum dikumpulkan dalam bentuk buku.
11. Untuk mengadaptasi novel / *manga* menjadi anime biasanya beberapa produser atau perusahaan harus berminat pada novel / *manga* tersebut, membeli lisensi untuk memproduksinya menjadi anime, dan kemudian dari tahap itu para novelis / *mangaka* memiliki kekuasaan terbatas mengenai bagaimana novel / *manga* mereka diangkat menjadi anime. Para produser [biasanya] akan berusaha yang terbaik dengan kemampuan mereka untuk mereproduksi anime yang cocok dengan novel / *manga* aslinya, atau mereka mungkin pada akhirnya akan benar-benar mengubah banyak hal, atau menambahkan episode tambahan atau hal lainnya. Para novelis / *mangaka* tidak dapat begitu saja mengubah hasil karya mereka sendiri ke dalam anime oleh mereka sendiri.
12. *Naruto*-nya antri dulu dengan judul yang lain.
13. Posterbook saat ini masih vakum, harap bersabar ya.
14. Banyak situs-situs tempat mengirim gambar, misalnya deviantart, pixiv, ngomik.com, dll.

Konnichiwa Kathleen-san yang tak kalah kawaii dengan Poyo.

Watashi Gabie desu. Watashi boleh request edisi selanjutnya?

1. Hmm... tolong dibahas tentang SID dong. *Please*, aku penggemar beratnya, trus profil dan pin up-nya juga yah. *Onegai*...
2. Terus tolong jelaskan cara pewarnaan di Paint Tool SAI!
3. Oh iya, kalau mau kirim Fans Art itu boleh ngga pake kupon lama?
4. *Kaichou wa Maid Sama!* *onegai* diterbitkan!
5. Oh iya, Kathleen-san... *Artbook* bisa kudapatkan dimana? Aku cari di Gramedia kok

ngga ada yah?

6. *Etto*, Animonster itu terbit sejak tahun berapa?
7. Terus, Chamaro dan Hayase Ami [cosplayers] tolong dibahas yah...

Hmm... *mou ippai desu ne...* *Onegai* kabulkan permohonanaku ini ya Kathleen *gampar. Makasih, edisi sebelumnya tentang BRS, KEREN! Oh, iya bagi yang mau visit blogku silakan: gabiesanime.blogspot.com [isinya banyak tentang anime!]. *Mou owari desu, gomennasai* atas permintaan yang dilebih-lebihkan. *Ja ne...*
Aigan Mubiena Fanda, aiganfanda@gmail.com

Redaksi:

Konnichiwa Gabie-san! *dipeluk Kathleen*

1. Grup band SID profilnya sudah diulas di edisi 89, single-nya juga pernah dibahas.
2. Penjelasan caranya bisa disimak di rubrik Learn 2 Art edisi lalu dan edisi ini.
3. Boleh-boleh saja.
4. *Kaichou wa Maid-sama!* sudah diterbitkan oleh m&c! dengan judul *My Sweet Kaicho*.
5. *Artbook* bisa kamu dapatkan di toko buku impor Ki**kuniya di Jakarta, atau juga bisa pesan langsung ke Animonstar Library.
6. Animonster terbit sejak Desember 1999.
7. Masuk list antrian dulu ya...

facebook



Putri Hendriani

Hehe~ udah bli Animons bulan Juni,... ^^ Isix kren ad Laruku, JKT48, dll,... Nggak nyesel bli yg bulan ini,... =D



Kaizha Hermione

animons acara workshopnya keren bgt, berkat animonstar yg adain acara workshop how to make comic aku jd dpt pengetahuan tentang membuat comic, bin juli atau bulan agustus tolong d bahas ya..!!pliss >v< arigatou^^



Yoshioka Ryo-chan Yagami

Ohayou, Monsu...thx udah bahas Lar'c'en'ciel WT2012 ya, keren...dibeberapa bagian, juga sempat ketawa...XD oh, ya Monsu...gambar Kathleennya agak dibayakin donk, hehe...aku fans beratnya Kathleen nieh,... Edisi Juli harus yang heboh ya, Monsu :D...



Sami'un Season-tri Sang
Nokiaashallovers

Demam bola juga olahraga andai saja ANIMONSTAR bulan JULI membahas ANIME/MANGA/STYLE yang berhubungan dengan EURO & OLEMPIADE. Pasti semangaaaaaaaat.....!!!!



Shiefa Venezia Vierrania

Mons, perbanyak bahas Manga Scoop nya dongss.. Apa aja deh manga nya :)



MOURETSU PIRATES

ACCEL WORLD • UCHUU KYODAI • TSURITAMA
LIAR GAME • LARUKU WORLD TOUR 2012 •
JKT48 FIRST LIVE THEATRE • MOMOIRO CLOVER Z •
KAMEN RIDER X SUPER SENTAI

DAFTAR AGEN MAJALAH



• Jakarta Pusat

AMRUL AGENCY Jl. Kramat Raya Baru I No.10, 021-709 0098, 421 44422, **ARITONANG AGENCY** Bursa Majalah Budi Utomo, 021- 922 0704, **KEDARTON AGENCY** Bursa Media St. Senen, 021- 9811 9176, HP.08161862935, **KYLA MEDIA** Bursa Media St. Senen, 021- 98119176, HP. 08161862935, **PURBA JAYA SENEN** Bursa Media St. Senen, Hp. 0816974343, **RAELMAN PURBA** Bursa Media Budi Utomo, 021- 544 5670, 923 8167, **TAMORA AGENCY** Bursa Majalah St. Senen, 021-4214442, **VICTOR AGENCY** Jl. Lapangan Banteng, **OUTLET I BOX** Jl. Riau menteng, **KINOKUNIA GRAND MALL IND.** Plaza Grand Hotel Indonesia, **KINOKUNIA PLAZA INDONESIA** Sogo Plaza Indonesia, **M. STUDIO** Jl. Tanah Abang, **MULTIVERSE**, **PERDANA DISC** Plaza Indonesia Lt. Basement, **TB. SAN** Plaza Globe Lt. Dasar Pasar Baru, **ULTRA DICS** Tanah Abang, 021- 0580 7007

• Jakarta Selatan

A. HITE AGENCY Samping Terminal Bus Blok M, 021- 735 8653, 722 0004, HP.0818753674, **BARISMAN PURBA AGENCY**, Jl. Siaga Raya No.18 Ps.Minggu, 021- 797 1127, **CINERE 2** Srengseng Sawah Lenteng Agung, 021- 786 9445, HP. 08111830984, **DARKO AGC** Jl.Pulo Kenanga Raya No.11 Kb. Lama, 021- 5322431, HP 081310648452, **FERDIAN AGENCY** Jl. Bima No. 40 Bintaro Belakang (Sate Jono) 021- 737 0284, **MILU AGENCY** Terminal Bus Blok M No.72-74, 021- 720 0669, HP. 08128878328, **REGAR / ULLY AGENCY** Jl. Kirey Cipete, 021- 7202648, 7454937, **SAMSUL AGENCY** Jl. H. Impin Rt.10/10 Pondok Labu 021- 750 5013 **OUTLET CYBER ZONE** Blok M, **ESTORE** Mall Ratu Plaza Ground Floor No.9, **KENOP** Radio Dalam, **KINOKUNIA PLAZA SENAYAN**, **KINOKUNIA PONDOK INDAH** Pondok Indah Mall, **MATRIX** Plaza Bintaro Lt. Dasar, **MITRA MEDIA AGC** Jl. Dr. Saharjo Gg. Sawo No.6, 021 - 831 8158 **SEKAR AGENCY** Bintaro, HP. 0816776471

• Jakarta Timur

Itam Agency Depan Terminal Rawamangun, **Puji Agency** Bursa Majalah Kelapa Gading 0813-865-33-481 **OUTLET AKSES MEDIA** Jl. Rawagelam 2 No.4 Pulogadung, 021- 468 21 321, **BURSA MEDIA EVA** Jl. Dempo No.2A Matraman, 021- 319 08374, **HERMES MEDIA** Tamini Square Pondok Gede, 021- 841 0161, HP. 0816991634, **PERFECTA LINTAS SEMESTA** Jl. Otista III, 021- 6841067, HP.0818800067

• Jakarta Barat

SAS AGENCY Jl. Tanjung Duren Barat II No. 23 Rt.14/05, 021- 5685836, **SODIK AGENCY** Jl. Setiakawan 5, 021- 6306043, HP.08129962421 **OUTLET BUKUKITA.COM** Tanjung Duren, **BURSA BUKU MURAH** Tanjung Duren, **CENTRAL KUMALA SAKTI** Komplek Greenville Blok BG No. 67, 021- 564 0185 / 565 8104, **CYBER WORLD** Tanjung Duren, **DISCTARA** Jl. Pesanggrahan Raya No. 9A kb. Jeruk, **DUTA SWARA** Komplek Aneka Blok A No.2, Kedoya, **E-GAME PUSAT** Roxy, **HELENSIUS AGC** Jl. Puri Kembangan 86 Kedoya Selatan, 021- 583 01804, **LILY** Komplek Greenville Blok M No.2, Tomang Barat 021- 567 3841, **MEGA DICS** Mangga Dua Mall Lt.2 No.35, 021- 612 8711, **OPTIMA** Mangga Dua Mall, **PINKO** Mangga Dua, **PT. PARAMUKTI SELAMET** Jl. Citra Garden I Blok C/2, 021- 550 6698, HP.0813 10 155621, **SOFYAN** Mall Puri Kembangan Counter Majalah, **TB. LAYSIN** Kemanggis depan kampus BINUS, 021- 53651670 HP.0813-1634-5615, **VITA DISC** mangga Dua,

• Jakarta utara

GADING INDAH Kelapa Gading

• Tangerang

BOLON AGENCY Jl. Beringin Ps. Bandeng, 021- 558 5108, HP. 08128594465, **KENCANA BETAWI** Depan Masjid Agung Tangerang **OUTLET NET EZY** Ciledug, **NEWS STAND** Jl. Bunga Sepatu Ciputat,

• Depok

Fitri Agency Terminal Depok 021- 7759504, HP. 081315334498 **OUTLET ARIEF MEDIA** Jl. Margonda Raya, Depan Kampus Gunadarma,

• AGEN BANDUNG & JABAR

JOINT AGC Jl. Ladoya Baru 1, Bogor Baru 0251 - 323863, **KATON AGENCY** Jl. Bojong Wetan No.7 Cikutra, Bandung 022- 7104984, HP 08562204300, **LASIAN AGENCY** Jl. Dewisartika Pintu Utama Taman Topi, Bogor 0251- 331461, **MAJU TERUS AGC** Jl. Sukagali No.42, Bandung 022- 2043302, 2043090, HP 08122357091, **RETNO ASIH AGC** Jl. Cangklik Rt.02/02 Desa Sukamanah, Cianjur 0263- 270837, **GUNARAYA AKSARA AGENCY** Jl. Cikawao Komp. Cikawao Permai Kav.B.12 022- 420 2191, **TB. KITA (RUDI TASIK)** Jl. Rumah Sakit No.20, Tasikmalaya 0265- 7070717 HP. 0812-2386454, **YUDA AGENCY** Jl. Cibangkong No.286/120, Bandung 40273 022- 730 5820, HP 08122132649, **TRICAKRA MEDIA** Jl. Cibangkong, Bandung 40273 022- 70696207, 7312041, 085220055004, **VEGA - 01** Jl. Ranggamalela no.3 Dago 022- 4216657, 4261129, 4261360, **CIREBON AGENCY** Jl. Lemah Wungkuk No.108, Cirebon 0231- 203 376, **EQUATOR AGENCY** Jl. Bahagia No.81, Cirebon (0231) 202462, HP. 08121433967

• AGEN JAWA TENGAH

ABC AGENCY Jl. Selamet Riyadi No.30 A Solo 57111 (0271) 644 345, **ALFAMEDIA AGENCY** Jl. Monumen Yogya Kembali No.75A, Yogyakarta (0274) 584 780, **BIG BANG** Jl. Karang Wulan Barat no.28A, Semarang (024) 354 5340, **CAKRAWALA AGENCY** Jl. Namburan Kidul No.10-18, Yogyakarta (0274) 371349, **CENTRAL COMPUCELL** Jl. Kesambi B.2, Salatiga (0298) 321271, **FADJAR AGENCY** Jl. Nusantara No.4, Pekalongan (0285) 423 254, **GLOBAL MEDIA AGC** Jl. Kapten Sudibyo No.237, Tegal (0283) 3310879, HP. 08562096297, **HIDUP AGENCY** Jl. Dagen No.70 A. Yogyakarta (0274) 587921, **LESTARI AGC** Jl. M.H. Thamrin No.13, Semarang (024) 3557003, HP 0817457126,

MAHKOTA AGENCY Pusponjoyo Tengah 1 No. 42 A, Semarang (024) 761 0503, 7616389, HP. 08156678808, **MARVELL AGENCY** Jl. Babadan No.3A Gedong Kuning Banguntapan, Yogyakarta (0274) 556 765, 555 312, **PINOKIO SEMARANG** Jl. Belimbing II No.367 F, Semarang (024) 8311138, **PRASODJO AGENCY** Jl. Imam Bonjol No. 80, Semarang (024) 358 8161, 358 5967, **SENDANG MULIA AGENCY** Pasar Besar wetan No.8 a, Surakarta (0271) 633 751, **SHS AGENCY** Jl. Situmpur Pramuka No.82, Purwokerto (0281) 622485, **SURYAMITRATAMA** Jl. Anggur I No.41, Tegal (0283) 3350609, HP. 0818286047, **TB. MATAHARI** Jl. KH. Ahmad Dahlan (0271) 645161 HP. 08122538145, **TUNAS DISC** Jl. Sarwodadi Gg.I No.865-866, Purwokerto (0281) 634866, HP.0811291866.

• AGEN SURABAYA - MALANG

FAMILI AGC / SETIAWAN AJI Jl. Ambengan No.65, Surabaya (031) 547 3128, HP 0813 31154176, **GO PUBLIC AGENCY** Jl. Kembang Kuning No.91, Surabaya (031) 561 8853, 563 6334, **SAMUJI AGENCY** Jl. Pahlawan No.120, Surabaya (031) 3521302, **TERBIT AGENCY** Jl. Diponegoro No.127 E, Surabaya (031) 5630787, 5622768, R: 566473, **USAHA BERSAMA**, CV Jembatan Merah Plaza Lt.Dasar Blok B No.40, Surabaya (031) 355 6256, Mlg (0341) 326466

• AGEN DENPASAR

CORSICA, **TB** Jl. Sumatera NO.46, Denpasar (0361) 226 358, **TRINITY AGENCY (SWASTI)** Jl. Bedahulu No.4, Denpasar (0361) 226936, HP.08166572048

• SUMATERA

AGEN LAMPUNG INTISARI AGENCY Jl. Kartini No.6 Tanjung Karang Bandar Lampung (0721) 251 904, **TOHOMA AGENCY** Jl.Raden Intan No.124, Lampung (0721) 261839, **TOKO HANOMAN** Jl. Kartini No.18 Depan Artomoro, Lampung (0721) 262976, HP.08131009530

AGEN BENGKULU

TB. ZALDY Jl. Soekarno Hatta No.187, Bengkulu (0736) 24291 HP.08562880221

AGEN PALEMBANG

BAYU AGENCY Jl. Radial Blok 47 No.5-6, Palembang (0711) 313333, 3645555, HP.08153274555, **PT. SRIWIJAYA PUTRA** Jl. Kapt,syech No, 250 Palembang (0711) 351 145

AGEN JAMBI

GLORIA AGENCY Jl. Raden Mathir No.16, Jambi (0741) 24173

AGEN PEKANBARU

NADIRA JAYA AGC Jl. Pelita Komp. Warna Griya Blok H.19 Sidomulyo Barat, Pekanbaru (0761) 64863, 7746856, **TOKO CINEMA (AAN)** Jl. Prof. Moh. Yamin No.33A, Pekanbaru HP. 08127522798

AGEN PADANG

DEDDY AGENCY Jl. Air Camar VI No.15, Padang (0751) 25873

AGEN BATAM

AULIA AGENCY Komplek Jodoh Center Blok A. No.8, Batam (0778) 454 519, **BINTAN AGENCY** Jl. Bintan No.1, Tanjung Pinang, Batam (0771) 313 655, **CHOLAS MEDIA** Plaza Top 100 Lt.1 No. CA1-10 Peniun, Batam (0778) 400137, HP : 081364477775, **TB. WIDODO** Jl. Yos Sudarso No.17, Bangka Belitung (0719) 25617 HP.08127175259

AGEN MEDAN

AMPERAWANDI AGC Jl.Eka Resmi Gg Pipa No.8 D, Medan (061) 7850430 HP.08126411021, **DUTA MEDIA AGENCY** Jl. Palangkaraya Baru No.4 Medan (061) 414 5622, HP.08126018300, **PUSTAKA OBOR** Jl. Surabaya No.82 Medan (061) 415 7265, **SANTOSO AGENCY** Perum Semanggi Indah Blok A.8, Medan Binjai km.11,2 08126000105

• KALIMANTAN

AGEN PONTIANAK

ANGKASA BARU Jl.Tanjung Pura No. 36, Pontianak 78123 (0561) 734 689, Jkt. 08158028281, 0811911989, **GUNUNG JAYA**, **TB** Jl. Siam No.43, Pontianak Jkt. (021) 3457090, 3457081, 0561-738436

AGEN BALIKPAPAN

ANTARA AGENCY Jl. Jend. Sudirman No.13 Balikpapan (0542) 731946, 396003, HP.08164592516, **TB. TERANG** Jl. Letjen Suprpto No.1 Balikpapan (0542) 7020556

AGEN PALANGKARAYA

TB. ANANG SUKRI Jl. Halmahera No.8 Palangkaraya (0536) 25247, 24379

AGEN SAMARINDA

A.TERANG AGENCY P.Samosir No. 29 Rt.XI Samarinda, Kal-Tim 75112 (0541) 751 768, **MARGO YUDHO AGENCY** Jl. Cendana Rt.18 Rw.6 No.49, Samarinda (0541) 205063, HP. 08164576575, **TB. AZIZ** Jl. Gajah Mada Blok A No.6, Samarinda (0541) 760235, 734536

• SULAWESI

AGEN MAKASSAR

TELLY AGENCY Jl. G.Latimojong No.219, Makassar (0411) 321 795

AGEN MANADO

TOKO CENTRAL GAME Jl. A. Yani o.33, Manado (0431) 844300, HP.08124497577, **LOK BOOK STORE** Jl. Dotulolong Lasut No.18, Manado (0431) 851672, 852734

AGEN KENDARI

ODIVA RENTAL Jl. MT. Haryono No.77, Kendari (0401) 394131

• PAPUA

AGEN JAYAPURA

TK. SINAR ANEKA Jl. Kemiri No.45 Sentani, JAYAPURA HP : 0812 4811 775

• Juga tersedia di seluruh toko buku Gramedia dan Gunung Agung.



DILO
DIGITAL LOUNGE



**CREATIVE
CENTER**

UPCOMING EVENTS

Indomog Zynga Poker Tournament
PointBlank Super Cup 2011
PointBlank National Championship III
PointBlank International Championship 2011
World Cyber Games 2011
Electronic Sports World Cup 2011
and many more to come...

Come and Join With Us!



Mall of Indonesia

2nd Floor AT 03 B

Jl. Raya Boulevard Barat No. 1
Kelapa Gading, Jakarta Utara
Call (021) 45867977



Bliss Square

Jl. Pasteur No. 11A

Bandung, Jawa Barat 40173
Call (022) 4232168

LADIES night

FREE
for all ladies

Gaming | Chatting | Browsing

Monday - Thursday
20.00 - 24.00

**COME ON LADIES,
PLAY WITH US!**



CLAN WAR PACKAGE

• REGULAR AREA
• 5 COMPUTERS IN A ROW

Set up your gears ...

... let the battle begins...

... and finish your enemies



PAKET LAIN NYA :

Happy Hour : 8 jam Rp 16.000
Gokil & Magang : 7 jam Rp 13.000
Ladies Nite : 9 pm - 6 am FREE

AYO BERGABUNG BERSAMA



Add PIN Kami Sekarang!
21DC8CEE

Scan Barcode



- Kami lebih dekat dengan anda.
Dapatkan *latest news, events, promo* dan info menarik lain nya langsung dari genggamannya anda secara *instant*.
- Ikuti event mingguan kami yang seru, menarik dan banyak kejutan-kejutan lain nya hanya di DILO BlackBerry Community.
- Jangan lupa bergabung bersama dengan *social networking* kami yang lain nya ya!

f DILO ZONE @dilo_bdg cs@blissindo.net



CONTENTS

ANIMONSTAR 160 | JUL 2012

14 **ANIME HIGHLIGHTS**

Tari Tari

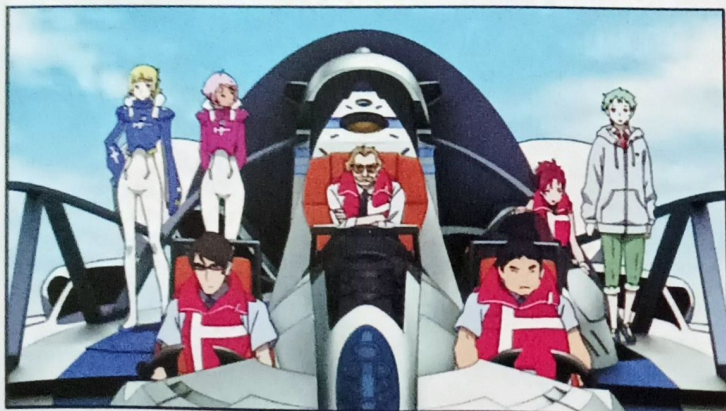
Uchuu Senkan Yamato 2199

Hakuouki Reimeiroku

20 **ANIMAGE GRAND PRIX**

26 **ON STAGE**

Eureka Seven AO



32 **ON THE SPOTLIGHT**

AKB0048



36 **SPECIAL REQUEST**

Shirokuma Café

Arashi no Yoru ni: Himitsu no Tomodachi

44 **FRESH!**

Brave

48 **ON THE SPOTLIGHT**

Saki: Achiga-Hen episode of side-A

64 **FIRST IMPRESSION**

Hungry!

66 **MANGA TALK**

Asari-chan



52

SPECIAL ON STAGE

Kuroko no Basuke

70

MANGA SCOOP

Eden no Ori

74

QUICK READ

Double Arts

84

ZOOM

Cyril Takayama

88

J-STAR

Kis-My-Ft2

96

HAJIMETE MIRU

Kamen Rider Fourze The Movie



100

SPECIAL FEATURE

Tokumei Sentai Gobusters

Iron Girl

MAU JADI PROFESIONAL DI BIDANG DESIGN DAN ANIMATION?

Buat kamu yang baru lulus SMA, kreatif dan mau tampil beda. Ayo kuliah di IDS | International Design School.

Sekolah kreatif dengan masa pendidikan hanya 16 bulan ini ada 2 jurusan yang bisa kamu pilih yaitu digital design dan digital animation.

IDS| International Design School mengkombinasikan skill, knowledge, dan attitude sebagai komposisi menjadi creativepreneur sukses. Selain itu IDS juga bekerjasama dengan Billy Blue College of Design di Sydney Australia dan Institut Kesenian Jakarta untuk kamu yang ingin mengambil gelar S1 atau master degree.

 **BILLY BLUE**
COLLEGE OF DESIGN

 **INSTITUT KESENIAN JAKARTA**
PROGRAM PASCASARJANA



ids | international
design school

Campus
IDS | International Design School
Epiwalk Level 3
Kompleks Rasuna Epicentrum
Jl. HR Rasuna Said, Setiabudi
Jakarta 12960 INDONESIA

Contact us
p. +6221 2994 1201
e. info@idsEducation.com
www.idsEducation.com

@idsEducation
@KerjaKreatif

For further info please contact: 0858 8839 1481 (Risma/Inne)

Where The Creativepreneurs are Born



Daniel Alwin Purba
Digital Design

Sebelum masuk di IDS, ambil jurusan Digital Design, dia sempat kerja dan kuliah di banyak tempat sampai keluar negeri. Didikan keluarganya yang membuat dia semakin mandiri untuk membuka bisnis sambil kuliah. Dia langsung dapat mengaplikasikan mata kuliah yang dia dapat di IDS untuk bisnisnya di bidang retail produksi. Kini dia sudah mengembangkan bisnisnya sampai ke Bali yaitu di Eleven Store at Potato Head Beach Club, setelah sebelumnya kerjasama dengan The Goods Dept. di Plaza Indonesia.



Ariela Kristantina
Alumni. Animation

Sewaktu lulus SMA, dia ditentang oleh orangtuanya masuk kuliah jurusan seni. Akhirnya dia nyelesain S1 dulu, lalu nerusin passionnya yang tertunda yaitu komik di IDS, ambil jurusan Digital Animation. Sekarang, dia sudah punya studio komik sendiri loh. Berkat hasil karyanya di bidang komik dan sering bantu temennya untuk buat karakter design waktu kuliah di IDS, akhirnya dia bisa dapat beasiswa nerus S2 di SCAD (Savannah College Art & Design).

Perusahaan online entertainment multimedia PT Megaxus Infotech [Megaxus] pada akhir April 2012 meluncurkan *character online game* bergenre *Massive Multiplayer Online Third Person Shooter* [MMOTPS] yang menggunakan *brand value* dari karakter *Gundam*, *Super Deformed [SD] Gundam Capsule Fighter Online*. Game yang diproduksi Bandai Korea dan dikembangkan oleh Softmax ini memberikan pemainnya sebuah pengalaman tak terlupakan saat mengendalikan sebuah *Mobile Suit* [MS] dengan ciri khas adegan serangan-serangan yang menampilkan efek *skill* luar biasa. Pemain akan merasakan kesenangan dan ketegangan saat bermain bersama menyelesaikan sebuah misi atau bertempur dengan pemain lainnya. Setelah masa *open beta* berakhir, sejak 22 Mei 2012 *SD Gundam Capsule Fighter Online* memasuki masa *Grand Launching*. Pada masa ini ada beberapa penambahan *Capsule Machine*, beberapa penyesuaian baru dan juga implementasi *Item Mall*.



MIX PLAN

Mix Plan adalah sistem *crafting* pada game ini, ketika pemain dapat membuat sebuah *Unit* dengan menggabungkan beberapa *Unit*. *Unit* yang diperlukan sebagai bahan nantinya akan hilang, sementara *Key Unit* tidak akan hilang setelah proses *Mix Plan*. Untuk melakukan *Mix Plan*, pertama-tama kita harus memiliki *Blueprint*, daftar *Unit*

Material yang diperlukan untuk membuat *Unit Mix Plan* dan *Key Unit*. Selain bisa dibeli di menu *Shopping*, *Blueprint* bisa didapatkan dengan menyelesaikan *Quest* atau *item drop* dari *Mission*. Setelah memiliki *Blueprint Mix Plan* dan melengkapi *Unit* yang dibutuhkan, lakukan proses *Mix Plan* di **My Room** > **Plan Mix**. Setelah masuk

ke menu *Plan Mix*, pemain dapat memilih *blueprint* mana yang akan digunakan dan melihat *Unit Material* apa yang telah dimiliki. Setelah bahan-bahan terkumpul, pemain dapat memulai prosesnya dengan menekan menu **Select Plant**. Setelah semua slot terisi, pemain dapat mulai membuat *Unit Mix Plan* dengan menu **Mixing**.

Paint & Sticker

Mobile Suit yang dimiliki pemain juga bisa disesuaikan dan dibuat agar memiliki tampilan berbeda dari *Mobile Suit* lainnya dengan penggunaan *Paint* dan *Sticker*. Berikut ini adalah *Paint* dan *Sticker* yang tersedia:

Paint



Light Green Paint 2 [Hijau Muda]



Gray Paint 3 [Abu - abu]



Blue Navy Paint 1 [Biru Laut]



Dark Green Paint Set 4



Blue Paint Set 3



Orange Set Paint 2



Metal Gloss 40



Paint Removal



Brightness Removal

Sticker



Earth Federation Sticker



Principality Of Zeon Sticker



Ancient Dragon Seal Sticker



Dragon Crest Sticker



Fist Crest Sticker



Lion Crest Sticker



Griffin Sticker



Phantom Sticker



Spider Nest Sticker 2



Unicorn Sticker 2



Sticker Eraser



Black 05 Sticker



Black 06 Sticker



Black 07 Sticker



Black 08 Sticker



Black 09 Sticker

Informasi lebih lengkap dan pendaftaran silakan kunjungi <http://sdgo.megaxus.com>. Bergabunglah bersama dengan seluruh *Pilot Mobile Suit* dari seluruh Indonesia dan berjuang dalam pertempuran epik futuristik antar *Mobile Suit* dari seluruh era *Gundam* yang pernah ada. *Fight For A New Era!!*

OPERATOR

Dalam kisah *Gundam*, operator biasanya menemani pilot *Mobile Suit* dengan memberikan informasi yang dibutuhkan serta memberi dukungan moral dalam pertempuran. Dalam *game* ini, operator yang dimiliki sejak awal tidak memiliki fungsi khusus, sehingga untuk mendapatkan fungsi khusus ini pemain harus menyewa operator. Untuk menyewa operator pemain cukup pergi ke menu **Shopping> Secondary item> Operator**. Berikut ini adalah daftar operator beserta fungsi dan harga sewanya:

Operator Type	Pic	Fungsi	Cost	Harga Sewa		
				3 Hari	7 Hari	30 Hari
A		Point + 30%	Cash	11200	19600	49000
B		Penggunaan Energy Unit -50%, EXP Unit +20%	Cash	10500	18900	47600
C		EXP Unit +30%	Cash	11200	19600	49000
D		EXP Unit +20%, Point +20%	Cash	—	—	—
E		EXP Unit +10%	Point	2000	3500	8800
F		Semua Skill Unit terbuka, EXP Unit +10% [win] +30% [lose]	—	—	—	—
G		Tidak memerlukan Energy Unit, EXP Unit +20%	—	—	—	—
H		Penggunaan Energy Unit -50%, Point +30%	—	—	—	—
K		Semua Skill Unit terbuka, EXP Unit +50%	—	—	—	—
L		Tidak memerlukan Energy Unit, EXP Unit +50%	—	—	—	—
Special 1		EXP Unit +10% Waktu Special: EXP Unit +60%, Point +20%	—	—	—	—
Special 2		Point +10% Waktu Special: Point +60%, EXP Unit +20%	—	—	—	—
D [Titan]		Point +40%, EXP Unit +40%	—	—	—	—

Rating: 13+ **Genre:** Shoujo, Friendship, School Life, Music **Format:** TV **Director:** Masakazu Hashimoto **Original Creator:** EVERGREEN **Character Design:** Tanu **Music:** Shiroh Hamaguchi **Theme Song:** "Dreamers" by Airi [OP], "Shiokaze No Harmony" by Shirahamazaka High School Chorus Club [ED] **Animation Production:** P. A. Works **Vintage:** July 2012 **Number of episode:** unknown



Tari Tari

Otona to yobu ni wa osanaku, demo jibuntachi wa mou kodomo dewanai to omotte iru koukousei..

[Meskipun masih terlalu muda untuk disebut dewasa, tapi kami sudah SMA dan bukan anak-anak lagi..]

Wakana Sakai, Konatsu Miyamoto, dan Sawa Okita menjalani hari-hari SMA mereka seperti gadis-gadis pada umumnya. Penuh tawa, perselisihan, perasaan cemas, merasakan jatuh cinta, juga mengikuti kegiatan klub di sekolah. Konatsu menyukai musik dan ingin menjadi penyanyi sehingga dia bergabung dalam klub vokal. Sawa yang meskipun secara fisik merupakan tipe cewek favorit di sekolah, rupanya dia hobi memanah dan berkuda. Sedangkan Wakana, meskipun pada awalnya dia ingin serius menekuni musik, akan tetapi kematian ibunya membuat dia melupakan mimpinya tersebut.

Namun rupanya mereka merasa terlalu sayang jika mimpi-mimpi tersebut hanya dipendam saja. Mereka sadar jika hanya seorang diri mimpi mereka akan susah diraih tapi bila bersama sahabat, mereka pasti bisa meraihnya. Akhirnya di tahun terakhir kehidupan SMA mereka, Wakana, Konatsu, dan Sawa memutuskan untuk menggapai mimpi mereka dengan mengikuti grup *music ensemble* yang diadakan di sekolah. Dengan bersemangat, mereka sanggup menciptakan kenangan musim panas terindah selama masa sekolah mereka.



Warattari kenka shitari nayandari koi o shitari.. [Tertawa, berselisih, merasa cemas, dan jatuh cinta..]

Wakana Sakai



Dulunya Wakana bercita-cita untuk menekuni dunia musik, akan tetapi sejak ibunya meninggal dia memutuskan untuk menyerah pada mimpinya dan melanjutkan hidup normal sebagai seorang pelajar. Wakana tinggal bersama ayahnya dan kucing peliharaannya yang bernama **Dora**. Keluarga Wakana menjalankan bisnis toko cinderamata.

Seiyuu: Ayahi Takagaki

Konatsu Miyamoto



Konatsu adalah gadis dengan karakter yang positif, periang, dan sangat menyukai musik. Meskipun sudah bergabung dalam klub vokal, Konatsu masih ragu dengan kemampuannya dalam bernyanyi. Konatsu dan adik laki-laknya bersekolah di sekolah yang sama dengan Wakana dan yang lainnya.

Seiyuu: Asami Seto

Sawa Okita



Sawa adalah gadis penuh semangat yang tergabung dalam klub memanah. Sawa memiliki sifat mudah bergaul dan senang memperbanyak teman. Dia tinggal bersama keluarganya di sebuah kuil dekat sekolahnya.

Selain itu Sawa memiliki peliharaan seekor kuda bernama **Saber** dan bercita-cita menjadi seorang pengendara kuda [*rider*].
Seiyuu: Hayami Saori

Taichi Tanaka



Taichi adalah siswa yang selalu datang terlambat ke sekolah. Karena kedua orangtuanya bekerja di luar kota, Taichi tinggal berdua dengan kakak perempuannya yang sudah berkuliah. Di sekolah, Taichi bergabung dengan klub badminton dan setiap hari sepulang dari sekolah, Taichi berlatih badminton di universitas tempat kakaknya berkuliah.

Seiyuu: Nobunaga Shimazaki

Wiin



Wiin adalah remaja keturunan Jepang yang selama 12 tahun tinggal di Australia sebelum akhirnya kembali ke Jepang dan bersekolah di tempat yang sama dengan Wakana dan kawan-kawan. Meskipun sudah 12 tahun meninggalkan Jepang, anehnya Wiin mampu mengingat perubahan apa saja yang terjadi di Jepang.

Seiyuu: Natsuki Hanae

**Natsu no show nao butai
ni watashitachi no yume
wa yuuki no monogatari
ga hajimarimasu**
[Di pertunjukan musim
panas ini dimulailah
perjalanan mimpi kami]

Anime **Tari Tari** ini dijadwalkan tayang pada musim panas, sekitar bulan Juli 2012 dan pada awal Mei 2012 lalu P. A. Works meluncurkan PV [*Promotional Video*] sebagai *teaser* anime ini. Selain itu, anime **Tari Tari** ini juga akan dibuat dalam bentuk *manga* yang diterbitkan di majalah komik Gangan Joker [Square Enix] edisi Juni. Untuk versi *manga*-nya ditulis oleh **Tooru Naomura** dan *mangaka* yang menggarap karya ini adalah **Tomiyaki Kagisori**. Anime **Tari Tari** ini tampaknya akan memeriahkan suasana musim panas dengan musik berirama orkestra, mengingat jalan ceritanya mengenai sebuah grup *ensemble* dan *ending theme song*-nya yang dibawakan oleh **Shirahamazaka High School Chorus Club**.

Rating: 15+ **Genre:** Action, Adventure, Romance, Science fiction **Format:** TV **Chief Director:** Akihiro Enomoto, Yutaka Izubuchi **Series Composition:** Yutaka Izubuchi **Script:** Ryusuke Hikawa **Original Creator:** Leiji Matsumoto, Yoshinobu Nishizaki **Character Design:** Nobuteru Yuki **Sound Director:** Tomohiro Yoshida **CGI Director:** Takashi Imanishi **Music:** Akira Miyagawa **Animation Production:** AIC, XEBEC **Broadcaster:** unknown **Vintage:** April 2012, 2013 **Number of Episodes:** 26

Uchuu Senkan Yamato 2199

Uchuu Senkan Yamato atau *Space BattleShip Yamato* adalah anime fiksi ilmiah bertema petualangan ruang angkasa yang digagas oleh Leiji Matsumoto dan Yoshinobu Ishizaki. Anime ini pertama kali mengudara di beberapa televisi Jepang pada bulan Oktober 1974 hingga bulan Maret 1975. Dalam waktu yang hampir bersamaan, serial *manga*-nya juga mulai diserialisasikan dalam majalah *Adventure King* yang diterbitkan oleh Akita Shoten.

Rating rendah dan mahal biaya produksi membuat anime *Uchuu Senkan Yamato* yang seharusnya terdiri dari 39 episode harus dipangkas menjadi 26 episode saja. Hal ini baru terungkap pada

gelaran Anime Expo yang diadakan pada tahun 2005. Saat itu *episode director* anime ini, Noboru Ishiguro mengungkap bahwa seharusnya dalam 13 episode yang dibuang itu akan ada satu karakter baru yang muncul, **Captain Harlock**. Karakter tersebut akhirnya muncul dalam animenya sendiri, yaitu *Uchuu Kaizoku Captain Harlock* atau *Space Pirate Captain Harlock*.

Walaupun hanya tayang selama kurang lebih 6 bulan, anime ini memiliki tempat tersendiri di hati para penggemarnya. Penggemarnya pun semakin bertambah ketika anime ini ditayangkan ulang. Serial anime ini juga sempat beredar dalam format VHS dan Betamax di Indonesia.

Sukses dengan *Uchuu Senkan Yamato*, kisah anime ini dilanjutkan dalam beberapa sekuel seperti *Uchuu Senkan Yamato II* [1978-1979] dan *Uchuu Senkan Yamato III* [1980-1981]. Kisah-kisah tersebut juga diangkat menjadi versi layar lebar, OVA, *video games*, *live action movie* dll.

Menjelang akhir tahun 2011, *website Yamato Crew* mengonfirmasi bahwa serial anime berjudul *Uchuu Senkan Yamato 2199* akan mengudara pada bulan April 2012. Seperti yang tertera pada judulnya, kisah dalam anime ini mengambil latar waktu di tahun 2199 dan mengambil *basic cerita* yang sama seperti dalam anime *season* pertama yang diputar tahun 1974.



Anime tersebut mengisahkan diserangnya bumi oleh sekelompok alien dari planet Gamilas di tahun 2199 dengan melepaskan meteorit yang mengandung radioaktif ke Bumi. Sebagai akibatnya, permukaan bumi menjadi berbahaya bagi makhluk hidup sehingga para manusia menyelamatkan diri dengan membangun kota-kota di bawah tanah. Meskipun begitu, radioaktif perlahan mulai memengaruhi mereka dan manusia diperkirakan akan punah dalam 1 tahun.

Untuk melawan para alien, manusia bumi membentuk **Earth Defense Force [EDF]**, namun masih tak mampu mengatasi musuh. Untunglah ditengah-tengah keputus-asaaan tersebut datang kapsul

berisi pesan yang ditemukan dari puing pesawat yang jatuh secara misterius di Mars. Kapsul tersebut berisi cetak biru dari mesin pesawat yang mampu melesat melebihi kecepatan cahaya. Terdapat pula penawaran bantuan oleh **Queen Starsha** [seiyuu: Kikuko Inoue] dari Planet Iscandar untuk menggunakan **Cosmo-Cleaner D** yang mampu membersihkan Bumi dari radiasi. Para penghuni Bumi kemudian membangun pesawat ruang angkasa besar dengan menggunakan cetak biru tersebut dalam reruntuhan kapal perang Jepang Yamato...

Preview episode pertama *Uchuu Senkan Yamato 2199* akhirnya ditayangkan di

saluran TV kabel Family Gekijou pada 6 April 2012. Sayangnya, kelanjutan kisah tersebut baru akan bisa dinikmati di TV pada tahun 2013 mendatang. Para fans yang sudah tak sabar menunggu kelanjutan ceritanya bisa menyimak *Uchuu Senkan Yamato 2199* versi layar lebar yang *premiere* sehari setelah penayangan episode perdana. *Movie* yang berdurasi 50 menit ini menceritakan kisah dalam episode 1 dan 2 *Uchuu Senkan Yamato 2199* versi serial TV. Kemudian, pada *movie* kedua yang diputar pada 30 Juni 2012, terangkum kisah yang akan diceritakan dalam episode 3-6 versi serial TV-nya. Serial anime *Uchuu Senkan Yamato 2199* sendiri rencananya terdiri dari 26 episode.



HAKUOUKI REIMEIROKU

Rating: 15+ **Genre:** Historical, Adventure, Romance **Format:** TV **Director:** Osamu Yamasaki **Original Concept:** Tsunekiyo Fujisawa **Original Creator:** Idea Factory **Original Character Design:** Yone Kazuki **Character Design:** Atsuko Nakajima **Sound Director:** Yukio Nagasaki **Music:** Kou Ootani **Animation Production:** Studio DEEN **Production:** AT-X, Frontier Works, Geneon Universal Entertainment **Broadcaster:** TOKYO MX, TV Kanagawa, TV Aichi, BS 11, AT-X etc. **Vintage:** July 2012 **Episodes:** unknown

Petualangan Chizuru Yukimura bersama para anggota Shinsengumi ternyata belum berakhir. Bulan Februari 2012 lalu, dalam sebuah acara yang digelar di Pacifico Yokohama untuk para pembeli seluruh DVD *Hakuouki Sekkaroku*, pihak Geneon mengumumkan bahwa tiga proyek anime yang kisahnya diangkat dari game buatan Idea Factory ini

sedang digarap. Ketiga proyek anime tersebut adalah dua buah film layar lebar yang akan *premiere* di bioskop-bioskop di seantero Jepang pada tahun depan, serta *season* ketiga bagi serial animenya. *Season* ketiga anime *Hakuouki* diberi judul *Hakuouki Reimeiroku*, dan bila tak ada perubahan jadwal akan mulai ditayangkan di beberapa saluran televisi di Jepang pada 9 Juli 2012. Untuk serial anime ini, penyanyi Maon Kurosaki akan

menyumbangkan suara untuk menyanyikan *opening theme*-nya sementara *ending theme*-nya dibawakan oleh Mao.

Serial *Hakuouki* menceritakan sepak terjang Shinsengumi, khususnya menggambarkan pertempuran yang dilakukan oleh Toshizou Hijikata melalui mata seorang gadis muda bernama Chizuru Yukimura. Dalam seri terbarunya, yaitu *Hakuouki Reimeiroku*, waktu seolah diputar mundur dan kembali ke masa ketika Hijikata baru saja tiba di Kyoto. "Reimeiroku ini mengisahkan Hijikata dkk ketika Shinsengumi belum ada. Apa yang mereka impikan sehingga mereka memutuskan untuk datang ke Kyoto. Mereka mencoba menghadapi konflik dan penderitaan yang muncul, dan anda akan melihat bagaimana semua itu nantinya mengarah pada kisah dalam *Hakuouki*," cetus produser anime ini, Mitsutoshi Ogura.

Selain akan memunculkan bagaimana masa lalu pahit Hijikata dkk, dalam kisah ini akan ada dua karakter baru yang dimunculkan. Pertama-tama seorang pemuda bernama Ryuunosuke Ibuki, kemudian yang seorang lagi adalah tetua Shinsengumi yang termasuk dalam Roushigumi, Kamo Serizawa.

"Ryuunosuke adalah anak laki-laki yang lahir dalam keluarga samurai namun juga membenci prajurit samurai, sementara Hijikata dkk justru sebaliknya. Serizawa memiliki kekuatan sebagai seorang patriot yang kerap berbangga diri dan lekas emosi. Walau memiliki perbedaan dengan Hijikata dalam hal tujuan, mereka sama-sama seorang samurai.

Dengan relasi tersebut Hijikata dkk mulai memperjelas cara hidup dan nilai-nilai dalam diri mereka." Latar waktu yang digunakan dalam *season* ketiga ini yaitu masa "fajar" sebelum masa pergolakan, kira-kira antara musim semi hingga musim panas. Kisah *Hakuouki* sendiri mencakup kisah selama empat musim dalam beberapa tahun.

MINKY MOMO



Ayo...!!! Berpetualang
Bersama Si Penolong Cantik



Kerajaan Fenarinarsa terancam hilang
karena manusia sudah tidak percaya lagi
dengan impian dan harapan. Raja dan Ratu
Fenarinarsa mengirim putri mereka momo
ke bumi untuk membangkitkan lagi semangat,
harapan dan impian manusia

Setiap Senin - Jumat
jam 1.50 Siang

ANIMAGE GR

Animage, salah satu majalah anime tertua di Jepang, telah mengungkapkan para pemenang untuk tahun ini dari penghargaan tahunan mereka, **Animage Grand Prix**. Ajang penghargaan yang dimulai sejak tahun 1979 ini ditentukan oleh suara para pembacanya terhadap judul anime, episode, karakter, pengisi suara (*seiyuu*), dan lagu temanya. Tanpa berkurang popularitasnya, dua seri *Inazuma Eleven* mendominasi dua posisi juara berturut-turut pada *Animage Grand Prix* tahun ini! Namun apakah diam-diam ada persaingan sengit di antara keduanya?

Dalam sejarah *Anime Grand Prix* pun, kata “menang” saja tidak cukup untuk menggambarkan kemenangan telak seperti ini. Melanjutkan kemenangan *Inazuma Eleven* pada tahun lalu, kini *Inazuma Eleven GO* meraup suara dalam jumlah besar dan memenangkan tempat pertama. Selain itu, walaupun *Inazuma Eleven* memenangkan tempat kedua, jika jumlah suara dari seluruh seri tersebut disatukan, maka dapat mengalahkan judul-judul lainnya.

Ini menjadi bukti bahwa serial baru *Inazuma Eleven GO* tidak membuat para penggemar dari serial sebelumnya berhenti

memberikan dukungan, dan mampu mengumpulkan penggemar baru, pada saat yang sama serial sebelumnya juga terus mengumpulkan dukungan yang kuat.

Anime tersebut menampilkan karakter dalam jumlah banyak dengan berbagai kepribadiannya masing-masing, dengan menggunakan sebuah bentuk kompetisi yang disebut sepak bola. Penggambaran dari keragaman hubungan tersebut dikembangkan menjadi sebuah drama yang berlapis-lapis. Daya tarik yang dihasilkan dari format serial seperti itu sendiri kemungkinan akan memikat semakin banyak penggemar di masa depan.

20 Best Anime



2.065 suara

Komentar pemenang:

Kepala sutradara: Katsuhito Akiyama

“Saya terkejut dan secara bersamaan merasa senang menerima penghargaan kehormatan seperti *Animage Grand Prix*, selama dua tahun berturut-turut dan lebih baik dari tahun lalu. Dengan penghargaan ini pun saya merasakan semangat dari *Inazuma Eleven GO* sebagai anime yang lebih dicintai, lebih disukai, dan memenuhi harapan. Saat ini juga kami sedang memproduksi serial barunya. Adapun *Inazuma* yang satu ini pengembangannya bahkan lebih mengejutkan. Para staf sedang berjuang dalam solidaritas agar sebisa mungkin dapat memberikan anime lanjutan yang terkuat dan dapat memberikan kesenangan lebih dari yang ada saat ini. Serial baru tersebut berjudul *Inazuma Eleven GO 2: Chrono Stone*, kami harapkan dukungan semangat para pemirsa. Atas penghargaan ini dari lubuk hati saya sangat berterima kasih.”



AND PRIX 2012

2 Inazuma Eleven

1.108 suara

Komentor pemenang:
Seiyuu: Junko Takeuchi



"Walaupun serialnya telah berubah setelah anime ini, saya merasa sangat gembira menerima perasaan cinta seperti ini dari semua orang. Bagaimana ya perasaan Endou-kun andai mengetahui pengumuman ini? Mengingat, telah lama sekali Endou-kun pertama muncul saat ia masih SMP. Semuanya, terima kasih atas dukungannya! Pepatah untuk hari ini, kenangan terkuat bersama teman-teman tidak akan pudar selamanya. Lebih semangat!"

3 Uta no ☆ Prince-sama♪ Maji Love 1000%

589 suara

Komentor pemenang:

Sutradara: Yuu Kou



"Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih banyak karena Uta ☆ Pri telah menerima dukungan dari para pemirsa. Lalu, kepada seluruh staf dan pemeran yang telah terlibat, terima kasih atas kerja keras Anda semua. Seluruh kru telah berupaya dengan segenap tenaga, ini adalah karya yang tidak dapat dilakukan oleh satu orang. Semangat semua orang terbentuk menjadi harapan dan terhubung melalui penghargaan seperti ini yang seolah-olah seperti mimpi. Saya merasa benar-benar gembira. Terima kasih."



Ao no Exorcist
334 suara

4



TIGER & BUNNY
319 suara

5



Gintama
241 suara

6



Mahou Shoujo
Madoka ☆ Magica
223 suara

7



Ano Hi Mita Hana
no Namae o
Bokutachi wa
Mada Shiranai
201 suara

8



Sengoku Basara:
The Last Party
195 suara

9



Mawaru-
Penguindrum
182 suara

10



Natsume
Yuuinchou San
176 suara

11



Kimi to Boku
173 suara

12



Gekijouban
Macross Frontier
~Sayonara no
Tsubasa~
157 suara

13



WORKING!!
141 suara

14



Guilty Crown
130 suara

15



Gekijouban
Inazuma Eleven:
Saikyou Gundan
Ogre Shuurai
124 suara

16



ONE PIECE
121 suara

17



K-ON!! OVA
113 suara

18



Gekijouban
Tennis no Oujisama
Eikokushiki
Teikyuujou Gassen!
108 suara

19



No. 6
102 suara

20

20 Best Male Character

1 Ranmaru Kirino [Inazuma Eleven GO]



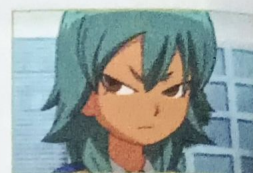
351 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Yu Kobayashi

"Saya dari dalam lubang hati merasa gembira menerima penghargaan mengagumkan seperti ini sebagai Ranmaru Kirino, juga dari diri saya yang memerankannya. Pada saat yang sama, saya merasakan perubahan yang besar. Mulai saat ini juga, saya akan berusaha dengan sungguh-sungguh. Terima kasih banyak pada semua pihak atas dukungan yang telah saya terima."

2 Masaki Kariya [Inazuma Eleven GO]



345 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Yuuki Tai

"Sejujurnya, saya terkejut. Karena kepopuleran anime dan karakternya, saya sendiri sama sekali tak bisa mengējarnya [tertawa]. Selain itu, walau Masaki baru muncul di tengah-tengah serialnya dan bisa meraih posisi kedua, saya bahkan tidak merasa menyesal memerankannya. Lebih dari semua ini, saya merasa gembira bisa terlibat dalam anime ini dan mendapat dukungan dari banyak orang."

3 Ichirouta Kazemaru [Inazuma Eleven]



316 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Yuka Nishigaki

"Satu kalimat yang saya gunakan adalah, 'terima kasih!' Apa benar Ichirouta masuk dalam peringkat teratas tahun ini? Saya pikir pasti ada suatu kesalahan. Namun, walau muncul sedikit di film Inazuma GO, dan tampil hanya sekilas dalam serialnya, tapi saya tetap berterima kasih atas banyaknya dukungan yang saya terima. Saya merasa gembira!"



Kyouusuke Tsurugi
[Inazuma Eleven GO]
299 suara

4



Sho Kurusu
[Uta no ☆ Prince-sama
♪ Maji Love 1000%]
246 suara

5



Shindou Takuto
[Inazuma Eleven GO]
215 suara

6



Shirou Fubuki
[Inazuma Eleven]
189 suara

7



Rin Okumura
[Ao no Exorcist]
183 suara

8



Atsushi Minamisawa
[Inazuma Eleven GO]
177 suara

9



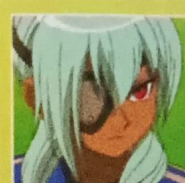
Wild Tiger /
Kotetsu T. Kaburagi
[TIGER & BUNNY]
148 suara

10



Tokiya Ichinose
[Uta no ☆ Prince-sama
♪ Maji Love 1000%]
113 suara

11



Jirou Sakuma
[Inazuma Eleven]
104 suara

12



Sakata Gintoki
[Gintama]
104 suara

12



Hiroto Kiyama
[Inazuma Eleven]
98 suara

14



Takashi Natsume
[Natsume
Yuujinchou San]
90 suara

15



Tenma Matsukaze
[Inazuma Eleven GO]
67 suara

16



Akio Fudou
[Inazuma Eleven]
58 suara

17



Shuu Ouma
[Guilty Crown]
55 suara

18



Yuuto Kidou
[Inazuma Eleven]
52 suara

19



Okita Sougou
[Gintama]
52 suara

19



Date Masamune
[Sengoku Basara:
The Last Party]
52 suara

19

20 Best Female Character

1 Haruna Otonashi [Inazuma Eleven]

323 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Hinako Sasaki

"Haaaah!! Ju, ju, juara pertama?

Juara pertama? Juara pertama apa?

Tak dapat dipercaya! Setelah tahun

lalu, tahun ini juga dimasukkan

dalam peringkat ini. Perasaan saya

amat sangat gembira karena Haruna

banyak dicintai seperti ini oleh Anda

semua. Terima kasih banyak!! Saya

juga merasa gembira dapat terus

memerankan Haruna. Mohon

dukongannya dalam kelanjutannya

di Inazuma Eleven GO 2:

Chrono Stone!"



2 Midori Seto [Inazuma Eleven GO]

252 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Mina

"Terima kasih banyak! Saya sangat gembira! Ini adalah tahun saat saya sendiri tertarik dengan Midori yang keren. Midori yang dulu disebut-sebut sebagai kelompok penyorak pribadi Tenma secara bertahap telah menjadi manajer. Saya pikir ia menjadi berkembang karena terlibat dengan banyak karakter. Saya juga sepenuh hati akan terus mewakili pesonanya, termasuk Midori di Inazuma Eleven GO yang akan datang, mohon dukungannya!!"



3 Aoi Sorano [Inazuma Eleven GO]

206 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Sayaka Kitahara

"Terima kasih banyak untuk Anda semua yang telah memberikan suara pada Aoi Sorano! Di antara banyak karakter yang hebat, bisa berada di peringkat ketiga membuat perasaan saya penuh dengan kegembiraan! Agar semakin dicintai oleh Anda semua, Aoi Sorano bersama saya sendiri akan berjuang dengan segenap kemampuan agar semakin berkembang. Setelah ini pun saya mohon dukungan yang sama dengan Inazuma Eleven GO!"



Haruka Nanami
[Uta no ☆ Prince-sama
♪ Maji Love 1000%]
183 suara

4



Inori Yuzuriha
[Guilty Crown]
151 suara

5



Akane Yamana
[Inazuma Eleven GO]
148 suara

6



Kagura
[Gintama]
122 suara

7



Aki Kino
[Inazuma Eleven]
99 suara

8



Meiko Honma
[Ano Hi Mita Hana no
Namae o Bokutachi wa
Mada Shiranai]
90 suara

9



Shiemi Moriyama
[Ao no Exorcist]
87 suara

10



Sheryl Nome
[Gekijouban Macross
Frontier ~Sayonara
no Tsubasa~]
84 suara

11



Natsumi Endou
[Inazuma Eleven]
76 suara

12



Popura Taneshima
[WORKING'!!]
73 suara

13



Yui Hirasawa
[K-ON!! OVA]
70 suara

14



Saber
[Fate/Zero]
69 suara

15



Madoka Kaname
[Mahou Shoujo
Madoka ☆ Magica]
67 suara

16



Fuyuka Kudou
[Inazuma Eleven]
66 suara

17



Touko Zaizen
[Inazuma Eleven]
64 suara

18



Akemi Homura
[Mahou Shoujo
Madoka ☆ Magica]
64 suara

18



Victorique
[Gosick]
55 suara

20



**Blue Rose /
Karina Lyle**
[TIGER & BUNNY]
55 suara

20

20 Best Seiyuu

1 Mamoru Miyano

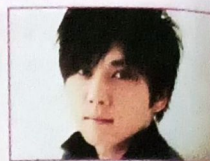


721 suara

Komentar pemenang:

"Saya benar-benar merasa terhormat telah mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Lalu, saya pernah bertemu dengan anime yang bagus, pernah berpartisipasi dalam suatu anime dan mengerahkan segenap tenaga bersama semua pihak untuk membuat anime tersebut, hingga akhirnya menghasilkan ini. Ketika saya memenangkan penghargaan ini, saya menyadari bahwa saat ini saya didukung oleh banyak orang dan karya di sekitar saya."

2 Yuuki Kaji



716 suara

Komentar pemenang:

"Perasaan saya penuh dengan rasa syukur menerima penghargaan bergengsi seperti ini. Terima kasih banyak! Menurut saya, tahun 2011 menjadi tahun titik balik yang membuat saya belajar banyak hal dan menerima berbagai peran yang menantang. Setelah mendapatkan pengalaman seperti itu, mulai saat ini saya ingin berkonsentrasi, untuk itu saya mohon dukungannya."

3 Yuu Kobayashi



531 suara

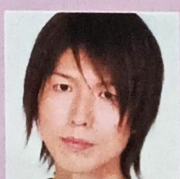
Komentar pemenang:

"Saya merasa malu menerima penghargaan menakjubkan seperti ini. Terima kasih banyak kepada Anda semua yang selalu memberikan dukungannya! Saya berterimakasih dari dalam hati karena berkat Anda semua saya dapat memerankan seluruh karakter dalam anime yang saya perankan. Mulai saat ini saya akan berusaha dengan sungguh-sungguh! Terima kasih!"



Hiro Shimono
357 suara

4



Hiroshi Kamiya
316 suara

5



Yuka Nishigaki
311 suara

6



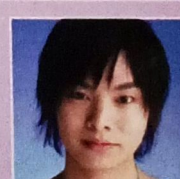
Miyuki Sawashiro
203 suara

7



Hiroyuki Yoshino
174 suara

8



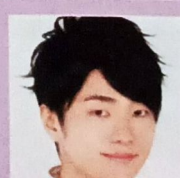
Nobuhiko Okamoto
159 suara

9



Aki Toyosaki
148 suara

10



Jun Fukuyama
148 suara

10



Kazuya Nakai
137 suara

12



Mitsuki Saiga
133 suara

13



Takashi Oohara
121 suara

14



Yuuichi Nakamura
116 suara

15



Daisuke Ono
110 suara

16



Hiroaki Hirata
105 suara

17



Kenichi Suzumura
101 suara

18



Tomokazu Sugita
99 suara

19



Nana Mizuki
99 suara

19

20 Best Theme Song

1 Mata ne... no Kisetu - Inazuma All-Stars

[Inazuma Eleven ED]



841 suara

Komentar pemenang:

Seiyuu: Junko Takeuchi

"Lagu ini adalah ensemble paling awal dan paling akhir dari Mamoru Endou, Shuuya Gouenji, Yuuto Kidou, Ichirouta Kazemaru, dan Shirou Fubuki. Jika diungkapkan dengan kata-kata, lagu Mata ne hanya lagu tentang Shirou Fubuki. Namun entah mengapa perlahan menembus semuanya. Walau dinyanyikan oleh lima orang, namun tersangkut di hati para anggota Raimon Eleven. Mulai sekarang silakan Anda dengarkan lagu ini. Dengarkan juga lagu berjudul Ano Ki no Shita ni Atsumaru! yang dinyanyikan oleh Mamoru Endou dan Ryuugo Someoka!"

2 Maji Love 1000% - ST☆RISH

[Uta no ☆ Prince-sama ♪ Maji Love 1000% OP]



473 suara

Komentar pemenang:

Komposer: Noriyasu Uematsu

"Mulanya, pada waktu membuat lagu ini, saya tak memimpikan akan mendapat penghargaan seperti ini. Otoyato Ittoki, Masato Hijirikawa, Natsuki Shinomiya, Tokiya Ichinose, dan Ren Jinguuji, semuanya selamat berjuang ya! Lagu ini ingin saya berikan untuk para pangeran. Untuk Anda semua yang telah memberikan suara, terima kasih banyak! Anda semua keren! Maji Love 1000%!!"

3 Naseba Naru no sa Nanairo Tamago - T-Pistonz+KMC

[Inazuma Eleven GO]



397 suara

Komentar pemenang:

T-Pistonz+KMC lead vocal: Ton Nino

"Selamat atas posisi ketiga! Lagu kami disukai oleh Anda semua! Terima kasih banyak! Nanairo Tamago adalah lagu pesta yang meriah walau dibawakan secara live, saya juga sangat menyukainya! Mulai saat ini kami akan membuat lagu yang menaikkan semangat, mari kita bersenang-senang dengan lagu-lagu dari TPK! Mohon dukungannya!"



Ten Made Todoke! - T-Pistonz+KMC

[Inazuma Eleven GO OP]
212 suara

4



Orion wo nazoru - UNISON SQUARE GARDEN

[TIGER & BUNNY OP]
147 suara

5



Connect - ClariS

[Mahou Shoujo Madoka ☆ Magica OP]
145 suara

6



Kanari Junjou - Sorano Aoi CV: Kitahara Sayaka
[Inazuma Eleven GO ED]
116 suara

7



CORE PRIDE - UVERworld
[Ao no Exorcist OP]
99 suara

8



Bokura no Goal! - T-Pistonz+KMC
[Inazuma Eleven OP]
67 suara

9



secret base ~Kimi ga Kureta Mono~
[10 years after ver.] - Ai Kayano, Haruka Tomatsu, and Saori Hayami
[Ano Hi Mita Hana no Namae o Bokutachi wa Mada Shiranai ED]
63 suara

10



My Dearest - supercell
[Guilty Crown OP]
61 suara

11



Otokogi Zenkai Go! Fight!! - Sho Kurusu
[Uta no ☆ Prince-sama ♪ Maji Love 1000% IS]
58 suara

12



Saikyou de Saikou - T-Pistonz + KMC
[Inazuma Eleven: Saikyou Gundan Ogre Shuurai ED]
55 suara

13



oath sign - LiSA
[Fate/Zero OP]
52 suara

14



Donten - DOES
[Gintama IS]
50 suara

15



FLAGS - T.M.Revolution
[Sengoku Basara: The Last Party OP]
50 suara

15



Itsumo you ni LOVE & PEACE!! - Jun Fukuyama, Daisuke Ono and Hiroshi Kamiya
[WORKING!!! ED]
46 suara

17



Tougenkyou Alien - serial TV drama
[GintamaOP]
45 suara

18



IN MY WORLD - ROOKIEZ is PUNK'D
[Ao no Exorcist OP]
44 suara

19



Shining Power - Berryz Kobo
[Inazuma Eleven ED]
44 suara

19



Mirai Chizu - ST☆RISH
[Uta no ☆ Prince-sama ♪ Maji Love 1000% IS]
44 suara

19

Rating: 13+ Genres: Action, Adventure, Drama, Mecha, Sci-Fi Format: TV Director: Tomoki Kyoda Character Design: Hiroyuki Oda Mechanical design: Kanetake Ebikawa, Kimitoshi Yamane, Takayuki Yanase Music: Koji Nakamura Theme Song: "Escape" by Hemenway [OP], "Stand by me" by Stereopony [ED] Animation Production: BONES Vintage: April 2012 [ongoing] Number of episode: Unknown Broadcaster: BS-TBS, Chubu-Nippon Broadcasting, Mainichi Broadcasting System, Notts, TBS



Setelah tujuh tahun berlalu, serial baru yang telah lama ditunggu-tunggu baru dari waralaba *Eureka Seven* kini tengah ditayangkan di Jepang. Anime yang diberi judul ***Eureka Seven AO*** ini merupakan sekuel dari serial *Eureka Seven* yang pernah diproduksi pada tahun 2005. Karena penayangannya masih berjalan, tentunya kita hanya bisa menunggu dan melihat apakah *Eureka Seven AO* mampu menyamai kesuksesan serial pendahulunya dan memuaskan penantian para penggemarnya.

エウレカセブン

EUREKA SEVEN
ASTRAL OCEAN

**Escape
In this wind, my tears dried
up
I will take up speed until I
wither away
I'll get over it
The answer is definitely
beyond the that far off sky**

Jika dalam serial sebelumnya karakter utamanya adalah **Eureka**, serial **Eureka Seven AO** kali ini menampilkan karakter baru, yang di awal pemunculannya membuat para penggemarnya bertanya-tanya apa hubungannya dengan karakter Eureka.

Diceritakan pada tahun 2025 di pulau Iwato di kepulauan Okinawa para penduduknya mendukung kembalinya pemerintahan yang merdeka karena China dan Jepang memperebutkan hak territorial atas

kepulauan Okinawa.

Di pulau Iwato, seorang anak berumur 13 tahun bernama **Ao Fukai** dibesarkan dan hidup bersama dengan seorang dokter tua bernama **Toshio**. Ayah Ao telah menghilang sejak Ao belum lahir karena penyebab yang tidak diketahui, dan ibunya, **Eureka**, juga menghilang sepuluh tahun yang lalu ketika Ao masih berumur 3 tahun.

Pada suatu hari, sebuah alat transportasi udara berukuran kecil yang disebut FP [*Flying Platform*] terpaksa mendarat darurat. Pilot dari FP tersebut, **Gazelle**, bersama temannya yang bernama **Pippo** dan **Han Juno** adalah kurir yang disewa angkatan bersenjata Jepang, dan di antara barang muatan Gazelle terdapat gelang misterius yang terjatuh tanpa sepengetahuan Gazelle, yang kemudian ditemukan oleh Ao. Gazelle dan teman-temannya rupanya menyelundupkan barang untuk angkatan bersenjata Jepang, tetapi mereka menyadari bahwa gelang

dari muatannya menghilang dan mereka lalu mencari Ao untuk mengambil gelang tersebut.

Saat Ao sedang bersama gadis teman masa kecilnya yang bernama **Naru Arata**, tiba-tiba makhluk misterius yang disebut **Secret** muncul dan menyerang bentuk kehidupan berbentuk jamur raksasa yang disebut **Scub Coral** dan juga menyerang penduduk di pulau itu. **Cristophe Blanc**, presiden dari organisasi swasta bernama **Generation Bleu** membuat kesepakatan dengan pemerintah kepulauan Okinawa untuk menangani **Secret**. Untuk itu ditunjuklah salah satu tim reaksi cepat dari **Generation Bleu**, yaitu **Team Pied Piper**.

Sejak 10 tahun yang lalu, sebagian besar penduduk pulau Iwato Jima meyakini bahwa kehadiran Eureka yang muncul terjatuh dari langit telah membuat marah dewa mereka yang disebut sebagai **Umikyonchu** [Raksasa Laut] dan menyalahkan Eureka atas kejadian

mengerikan yang menimpa pulau itu dengan munculnya *Scub Coral* tak lama setelah Eureka muncul. Setelah Eureka menghilang, Ao pun menjadi sasaran kemarahan mereka. Para penduduk pulau Iwato juga melampiaskan frustrasi mereka karena status kepulauan Okinawa yang dianggap baru setengah merdeka.

Ao akhirnya menyadari bahwa gelang yang ditemukannya adalah milik ibunya. Dengan bantuan Gazelle, Ao berhasil masuk ke dalam **Mark 1**, *mecha* IFO [*Intelligent Flying Object*] milik angkatan bersenjata Jepang. Mark 1 ternyata adalah *mecha* bernama **Nirvash** yang dahulu pernah dikendarai ibunya ketika kejadian *Scub Burst* pertama terjadi dan hingga kini belum ada seorangpun yang mampu menggunakannya.

Ao lalu menggunakan Nirvash untuk bertempur melawan Secret dan berhasil mengalahkannya, walau *mecha*-nya harus kehilangan salah satu lengannya. Kejadian itu membuat banyak pihak terkejut, termasuk dari pihak Generation Bleu dan pasukan Team Pied Piper. Generation Bleu kemudian mengajak Ao untuk bergabung dalam Team Pied Piper dan membantu mereka bertempur bersama untuk melawan Secret.

Beberapa hari kemudian, tim reaksi cepat lainnya dari Generation Bleu, **Team Goldilocks**, diserang oleh Secret dan mereka tak diketahui keberadaannya. Team Pied Piper kemudian diutus untuk membantu Team Goldilocks. Namun mereka menemukan bahwa pemimpin Team Goldilocks telah mengorbankan dirinya untuk menyelamatkan teman-temannya.

Saat Ao yang mengendarai Nirvash berhadapan dengan Secret yang menyerang Team Goldilocks, ia diperhatikan oleh sosok misterius yang sepertinya tertarik padanya. Tak lama kemudian, sosok yang menyebut dirinya sebagai **Truth** lalu menyerang markas Generation Bleu untuk mencari Nirvash. Setelah berhadapan dengan Truth, Ao pun tak sadarkan diri dan bermimpi tentang Truth yang mendekati Naru dan menghilang bersamanya. Saat terbangun dari tidurnya, Ao diberitahu bahwa Truth memang datang ke pulau Iwato dan membawa Naru pergi. Ketika Ao mencegahnya, Naru malah lebih memilih untuk pergi bersama Truth. Dengan bertekad untuk melindungi pulau Iwato, dan berharap untuk menemukan ibunya, Ao memantapkan tekadnya untuk mengetahui tentang apa yang terjadi di masa lalu dan memecahkan misteri kehidupannya...

Escape
In this wind, My heart is carried away
I want it to reach you this instant
Until I run out of words
I will sing
As this is proof that I exist

Ao Fukai



Karena asal-usul ibunya yang misterius, Ao sering ditindas dan disebut oleh sebagian besar penduduk pulau Iwato sebagai "orang asing" [*gaijin/alien*], sehingga ia hidup dengan tertekan. Meskipun Toshio bukanlah ayah Eureka, namun Ao menganggapnya seperti kakeknya sendiri. Ao yang sangat akrab dengan Naru selalu memikirkan keadaannya. Walau masih remaja, saat bertempur Ao mampu membuat strategi yang mengejutkan tapi efektif. Awalnya warna rambut Ao adalah hitam, namun setelah ia mengaktifkan Nirvash rambutnya berubah menjadi hijau.

Seiyuu: Yutaro Honjo

Naru Arata

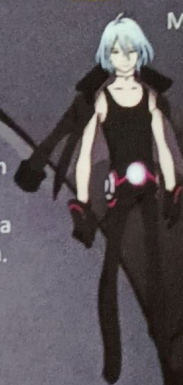


Gadis berusia 13 tahun yang berasal dari salah satu keluarga terkemuka di pulau Iwato dan juga tetangga Ao. Naru tinggal bersama ayah, adik perempuan, dan neneknya. Naru adalah salah satu korban yang selamat dari kejadian *Scub Burst* pertama yang terjadi tak lama setelah Eureka muncul di pulau tersebut, yang menewaskan ibunya dan membuat Naru sakit-sakitan. Kejadian itu membuat Eureka dan Ao dibenci oleh ayah Naru. *Scub Burst* membuat Naru membutuhkan terapi oksigen secara periodik, dan ia selalu membawa alat penghisap portabel kemanapun ia pergi. Akibat kejadian tragis 10 tahun lalu, Naru memiliki kekuatan batin

sebagai *Yuta* [kata dari bahasa Okinawa untuk seseorang yang telah mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan orang yang telah mati dan menyalurkan energi spiritual]. Naru merasa kagum pada *Umikyonchu* yang telah melindungi dirinya selama kejadian 10 tahun lalu. Itulah sebabnya ia mau pergi dengan Truth karena percaya ia adalah *Umikyonchu*. Naru memiliki hewan peliharaan bernama **Noah** yang ia percayakan pada Ao ketika Ao memutuskan untuk bergabung dengan Team Pied Piper.

Seiyuu: Kanako Miyamoto

Truth

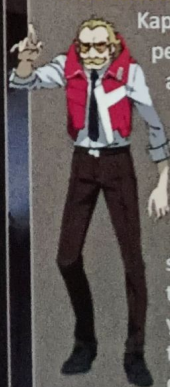


Makhluk misterius yang bahkan tidak tahu siapa dirinya. Ia membuat kekacauan di sekitarnya untuk menemukan kebenaran identitas dan tujuannya. Setelah memilih namanya sendiri, Truth mengaku bahwa ia mencari "kebenaran" di dunia. Truth memiliki kemampuan untuk berubah wujud seketika dan dapat mengubah penampilannya menjadi siapapun. Salah satu wujudnya adalah seorang wanita. Ia juga dapat menembakkan sinar energi yang cukup kuat untuk meledakkan FP lapis baja atau bangunan kecil. Truth dapat melakukannya dengan menggunakan jari telunjuknya pada satu titik. Truth merasa bahwa dunia adalah sesuatu yang salah dan tidak ada yang bisa memperbaikinya. Ia tidak berpihak pada siapapun.

Seiyuu: Kazuhiko Inoue

GENERATION BLEU

Ivica Tanovic



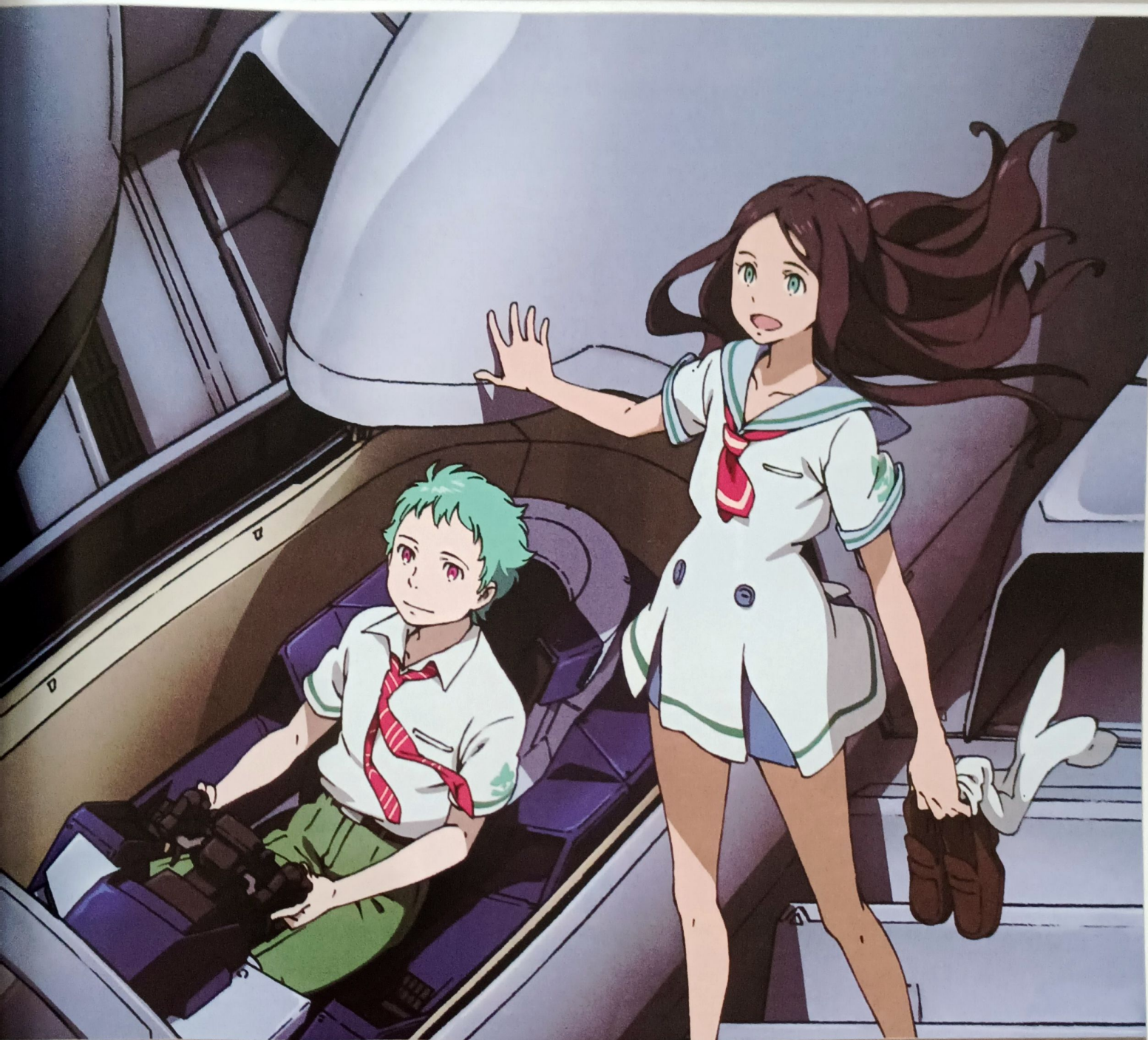
Kapten dan pemilik kapal Triton serta pemimpin dari Team Pied Piper. Ivica adalah seorang lelaki yang sangat tinggi dan kuat walau telah berumur empat puluhan. Ia menjadi pemimpin yang terampil dan negosiator yang cerdas, tetapi juga sangat eksentrik, seperti sebagian besar anggota timnya. Ia juga seorang pemimpin yang sangat kompeten, tapi sangat tidak konvensional dan tak terduga, dan secara berkala memiliki kelakuan yang aneh. Ia berusaha keras dalam setiap misi untuk melindungi para pilot IFO

yang masih kanak-kanak dan selalu berkata, "Saya tidak akan membiarkan anak-anak mati." Membiarkan para anak-anak menjadi pilot IFO menurutnya adalah sesuatu yang buruk. Namun karena orang dewasa tidak bisa melakukannya, jika diperlukan dan mendesak, maka ia bersedia memberikan nyawanya sendiri untuk melindungi mereka. Ivica tampaknya mengetahui siapa ibu Ao sebenarnya.

Seiyuu: Tetsuo Gotou

Fleur Blanc

Gadis berambut pirang berumur 16 tahun yang selalu ceria. Putri semata wayang dari pemimpin Generation Bleu ini adalah pilot



Alleluia dari Team Pied Piper. Fleur adalah seorang pilot yang sangat baik dan menyadari kehebatan dirinya sebagai pilot namun sombong dan keras kepala. Ia merasa cemburu pada bakat alami dan kemampuan yang dimiliki Ao sebagai pilot IFO, sehingga menganggap dirinya sebagai saingan Ao. Fleur juga merupakan selebriti yang populer dan sering memperbaharui blog-nya secara teratur.
Seiyuu: Ayaka Ohashi

Elena Peoples

Salah satu pilot IFO dari Team Pied Piper, yang menjadi pilot Kyrie. Elena adalah gadis berumur 15 tahun yang pendiam dan sulit ditebak. Ia juga adalah *otaku* eksentrik yang memiliki kecintaan terhadap dunia dua



Rebecka Hallström



dimensi dari televisi dan game. Ia sering menonton anime dan mengecek situs favoritnya untuk melihat apakah mereka diperbarui bahkan selama bertugas. Ia juga sering mengutip beberapa dialog dalam anime, yang membuat perilakunya tidak dimengerti.
Seiyuu: Chiaki Omigawa

Rebecka adalah tangan kanan Ivica dan ahli strategi dari Team Pied Piper. Ia selalu merasa kesal jika para anggota timnya tidak ingin melakukan tugas. Ia tampaknya menjadi satu-satunya orang dalam timnya yang tidak eksentrik dan

terlihat normal.
Seiyuu: Chie Nakamura



Christophe Blanc

Presiden dari Generation Bleu dan ayah Fleur. Ia berusaha untuk menemukan *Secret* untuk keperluan perusahaannya sendiri. Christophe memberi pekerjaan pada Gazelle dan teman-temannya dengan alasan bahwa mereka pantas diberi kesempatan, namun sebenarnya karena mereka telah menemukan informasi rahasia

tentang *Scub Coral*. Ia juga ingin menjaga agar para pilotnya merasa senang, seperti mengirim sekotak donat jika ada pilotnya yang sakit.
Seiyuu: Rokuro Naya

THE PEOPLE OF IWATO JIMA

Gazelle

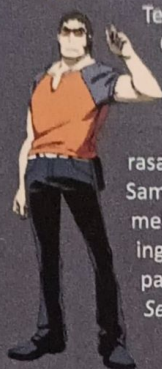


Pemimpin dari sebuah perusahaan kurir kecil dan kelompok penyelundup yang ia kelola di Iwato Jima. Meskipun sering terlihat bermain-main, Gazelle sebenarnya sangat pintar, licik, dan pandai bernegosiasi. Ia bertemu Ao saat menyelundupkan kargo penting untuk angkatan bersenjata Jepang, yang mengarah pada pertemuan Ao dengan Nirvash. Gazelle merasa kasihan pada Ao yang telah diperlakukan sepanjang hidupnya atas hal-hal yang tidak

dilakukannya, dan benar-benar menyesali perlakuannya pada Ao sebelumnya di masa lalu. Gazelle kemudian menjadi temannya setelah Ao menjadi pilot Nirvash. Nama asli Gazelle adalah Jiro. Ia tak mau menggunakan nama asli dan menjadi bagian dari keluarganya karena tindakan ayahnya yang menggunakan Ao sebagai kambing hitam atas berbagai masalah yang terjadi di Iwato Jima dan Gazelle menyatakan bahwa ia akan menemukan caranya sendiri untuk mencapai kemerdekaan pulau itu. Gazelle dan teman-temannya kemudian menyelip ke kapal Triton dan bertemu dengan Christophe yang mempekerjakan mereka untuk alasan yang masih belum diketahui.

Seiyuu: Takuya Kiritomoto

Pippo



Teman masa kecil dan anak buah Gazelle. Pippo sangat berhati-hati dalam bertindak karena ia sering tertimpa kesialan sejak masih kecil. Ia memiliki rasa keadilan yang sangat kuat. Sama seperti Gazelle, Pippo juga melawan kehendak ayahnya yang ingin dirinya bergabung dengan pasukan militer Okinawa.

Seiyuu: Keikou Sakai

Han Juno



Han Juno adalah salah seorang teman Gazelle yang merupakan *hacker* komputer dan pengumpul informasi yang sangat mahir. Ia adalah keturunan orang-orang dari empat negara yang berbeda dan sering tidak peduli terhadap berbagai situasi. Han tidak memiliki minat dalam perjuangan politik penduduk Okinawa dan hanya terlibat demi uang, serta karena ia berteman dengan Gazelle.

Seiyuu: Yoshinori Fujita

Toshio Fukai

Seorang dokter yang memiliki klinik medis di



Iwato Jima dan menempatkan orang-orang yang sakit sebagai prioritasnya. Toshio adalah satu-satunya tetua di pulau itu yang menentang sikap para penduduk yang menindas Eureka dan Ao. Dahulu ia memberikan perlindungan pada Eureka setelah angkatan bersenjata Amerika datang mencari Eureka, dan setelah Eureka menghilang, Toshio kemudian mengadopsi Ao sebagai cucunya.

Seiyuu: Katsunosuke Hori

Kazuyuki Kinjo



Ayah Gazelle yang merupakan mantan penyanyi Okinawa yang terkenal dan juga salah satu pemimpin di Iwato Jima. Kazuyuki adalah lelaki yang sangat tradisional, ia tampaknya menyebabkan penduduk setempat membenci Ao. Di situs resmi anime ini, nama keluarganya dibaca "Kinjo", tapi berbagai poster animenya menyebutkan nama keluarganya sebagai "Kaneshiro". Ketika ditulis dalam bahasa Jepang, namanya dapat dibaca sebagai keduanya.

Seiyuu: Naomi Kusumi

MECHAS



RA272 Nirvash

Mecha yang juga dikenal sebagai **Mark I**, karena merupakan IFO yang pertama. Dikembangkan sebagai proyek bersama antara angkatan bersenjata Amerika dan Perancis untuk tentara Jepang. Saat Nirvash sedang diangkut oleh militer Jepang, entah bagaimana Ao dapat mengaktifkannya kembali, meskipun telah tak bergerak selama 10 tahun. Eureka menamakan IFO ini dengan nama Nirvash dari LFO Nirvash miliknya, dan memastikan bahwa hanya ia dan Ao yang dapat menjadi pilotnya.

RA164 Alleluia



Alleluia dapat memindai Secret, menentukan radius deteksinya, titik lemahnya, dll. *Mecha* ini sangat cepat dan gesit. Ia berperan sebagai pengintai bagi Kyrie dan dirakit untuk pertempuran elektronik, namun tidak bersenjata lengkap.



RA304 Kyrie

Kyrie adalah *mecha* pendukung yang dapat melepaskan tembakan berjumlah banyak, tapi ia harus mendarat dan menggunakan jangkar tanah untuk melakukannya. *Mecha* ini dirancang untuk pertempuran jarak jauh. Ia dipersenjatai sangat lengkap, namun tidak terlalu lincah dalam bergerak.



Glossary

- **Trapar**, singkatan dari *Transparance Light Particle*, adalah partikel yang dipancarkan dari Scub Coral, yang tak terlihat. Kompresi dan pencairannya dapat menjadi sumber energi. IFO adalah salah satu mesin yang menggunakan kekuatan dari partikel tersebut.
- **Scub Coral**: objek misterius yang muncul di dunia dalam seri anime ini. Benda ini memiliki bentuk seperti gabungan dari terumbu karang dan jamur raksasa. Scub Coral selalu melepaskan Trapar.
- **Scub Burst**: fenomena munculnya Scub Coral yang dapat menyebabkan ledakan, hingga menghancurkan daerah di sekitarnya. Fenomena ini ditandai dengan munculnya lingkaran cahaya berwarna-warni di langit.
- **Secret**: musuh misterius dalam anime ini yang juga dikenal sebagai **G-Monster**. Secret bentuknya bermacam-macam, ada yang seperti pesawat, komedi putar, dll. Tak ada yang tahu apa itu Secret, mereka muncul tak lama setelah Scub Coral terbentuk dan berusaha untuk menghancurkannya. Mengalahkan Secret dengan senjata konvensional seperti pesawat tempur sangatlah sulit. Secret memiliki daerah yang disebut ZOA [singkatan dari *Zone Out of Action*] di sekitarnya. Dalam daerah tersebut IFO tidak akan diserangnya.
- **Generation Bleu**: organisasi multinasional yang didanai oleh PBB yang menangani dan mempelajari Scub Coral dan Secret untuk keuntungan pribadi mereka sendiri. Meskipun secara tertulis mereka menjadi bawahan PBB, namun Generation Bleu juga beroperasi sebagai tentara bayaran, yang menawarkan jasa mereka dengan harga tertentu. Mereka memiliki tim pilot IFO yang handal untuk mencapai tujuan mereka dan juga memiliki sebuah satelit pengintai. Team Pied Piper adalah salah satu tim dari Generation Bleu. Mereka beroperasi dari dalam kapal **Triton**. Team Goldilocks adalah tim lain dari Generation Bleu yang beroperasi dari kapal **Medon**.

OMAKE

- **Eureka Seven AO**, seperti serial sebelumnya, tampak terinspirasi oleh *Neon Genesis Evangelion*; karena para karakter dari kedua seri tersebut memiliki kesamaan, walau secara fisik tidak mirip. Misalnya, Ao memiliki beberapa kesamaan dengan **Shinji Ikari** di masa lalu mereka, yaitu kehilangan ibu mereka di usia muda. Juga, mereka memiliki masalah pada awalnya, seperti merasa tidak diterima oleh masyarakat disekitarnya, dan hubungan awal mereka dengan *mecha*-nya yang menolak ide untuk menjadi pilotnya. Sedangkan Truth mirip dengan karakter **Kaworu Nagisa** yang memiliki ciri-ciri bukan manusia. Sementara Fleur mirip dengan karakter **Asuka Langley Soryu**, keduanya adalah pilot yang andal dan memiliki darah Eropa serta bersaing dengan karakter utamanya.
- Nama tim reaksi cepat dari Generation Bleu diambil dari karakter peri dalam dongeng, termasuk **Pied Piper** dan **Goldilocks**.
- Semua IFO [selain Nirvash] dalam anime ini namanya diambil dari berbagai himne Ortodoks dan Katolik, seperti *Kyrie [os]*, *Alleluja*, *Credo*, *Requiem*, dan *Gloria*.
- Dalam *Eureka Seven AO* diceritakan bahwa Okinawa adalah wilayah independen yang terlepas dari Jepang pada tahun 2025 yang juga diawasi oleh Amerika Serikat. Bagian cerita ini terinspirasi dari sejarah di dunia nyata. Semasa Perang Dunia II, Okinawa merupakan tempat terjadinya pertempuran darat besar-besaran. Periode Okinawa pascaperang dimulai setelah selesainya Pertempuran Okinawa dan kapitulasi Jepang. Kepulauan Okinawa terpisah dari Jepang administrasi Amerika Serikat selama 27 tahun hingga tahun 1972. Pada tahun 1972, Amerika Serikat mengembalikan Kepulauan Okinawa kepada Pemerintah Jepang.
- Judul-judul dari tiap episode dalam *Eureka Seven AO* diambil dari lagu-lagu lawas seperti: "*Call It What You Want*" oleh **New Kids on the Block**, "*Walk This Way*" oleh **Aerosmith & Run-D.M.C.**, "*Light My Fire*" oleh **The Doors**, "*No One Is Innocent*" oleh **Sex Pistols**, dll.
- Di banyak media, karakter anime memiliki warna rambut yang berbeda-beda. Ada beberapa alasan mengapa penciptanya melakukan hal ini. Misalnya, untuk membedakan karakter yang satu dengan lainnya, atau hanya selera penciptanya saja. Walau karakter utama dalam berbagai anime sebagian besar memiliki rambut hitam, pirang, atau merah, juga terdapat karakter dengan rambut berwarna hijau. Selain karakter Ao, karakter lain yang memiliki rambut berwarna hijau diantaranya ada **Zoro** [*One Piece*], **Ranka Lee** [*Macross Frontier*], **C.C.** [*Code Geass*], **Flit Asuno** [*Gundam Age*], dll.



Shinji Ikari, Kaworu Nagisa, Asuka Langley Soryu [Neon Genesis Evangelion]

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★

- ⊕ Alur cerita, pengembangan karakter, desain *mecha*, animasi, dan gambar penghias latarnya benar-benar menakjubkan!
- ⊖ Banyak istilah dan penjelasan yang terkait dengan serial sebelumnya, yang membuat penontonnya harus mengernyitkan dahi.

www.myhobbytown.com

Melayani Pembelian dari **LUAR JAKARTA!**

Temukan pages kami di FACEBOOK
www.facebook.com/myhobbytown

Anime Accessories * Bags * Poster * T-Shirt * Cross Stitch * Washi Dolls * Pin Badges

NOT JUBAH & JACKET/AKATSUKI
NOT TOPI BLEACH URAHARA
NOT AKSESORIS VAMPIRE KNIGHT
NOT HEADBAND NARUTO
NEW ANIME BAG FOR SCHOOL (CONAN, FAIRY TAIL, FMA, VOCALOID, ETC)
NOT EFAC: CLOUD WEAPON REPLICA
NOT BLUE EXORCIST ACCESSORIES
NOT KARTU REMI ANIME!
NOT ANIME POSTMAN BAG
NOT PLUSH HAT
NOT ANIME PLUSH DOLL
NOT KIPAS ANIME
NOT FAIRY TAIL NECKLACE
NOT SWEATER FAIRY TAIL
NOT ANIME T-SHIRT
NOT SWEATER FAIRY TAIL
NOT TRAFALGAR LAW SWEATER & HAT
NOT KURIO-SHITSUKI POCKET WATCH
NOT PISAU CAKRA ASUMA
NOT KONOHAS VEST AND LONG SLEEVES
NOT DEATH NOTE COSPLAY LAWLIT LONG SLEEVES
NOT JAKET PERSONA 4
NOT JAKET FULL METAL ALCHEMIST
NOT JAKET BLACK ROCK SHOOTER
NOT TOPENG MADARA
NOT FMA SILVER WATCH
NOT B*RS Nendo Petit FIGURE
NOT WATCH & KEYSCHAIN
NOT AZUSA'S CAT EARS
NOT KARTU REMI ANIME!
NOT ANIME T-SHIRT
NOT SWEATER FAIRY TAIL
NOT TRAFALGAR LAW SWEATER & HAT
NOT KURIO-SHITSUKI POCKET WATCH
NOT PISAU CAKRA ASUMA
NOT KONOHAS VEST AND LONG SLEEVES
NOT DEATH NOTE COSPLAY LAWLIT LONG SLEEVES

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : **Heri (021)923-83624** (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara. Lantai 1
Blok B2 No 8 (sebelah kiri BATA) | JAKARTA UTARA

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE
www.myhobbytown.com



Rating: 13+ **Genre:** Mecha, Music, Sci-Fi
Format: TV **Chief Director:** Shoji Kawamori
Director: Yoshimasa Hiraike **Original creator:**
Shoji Kawamori **Character Design:** Risa Ebata
Planning & Supervision: Yasushi Akimoto
Theme Song: "Kibou ni Tsuite" by No Name [OP],
"Aitakatta" by AKB48, "AKB Sanjou!" by AKB48,
"Beginner" by AKB48, "Heavy Rotation" by
AKB48, etc [ED] **Animation Production:**
Satelight Vintage: April 29, 2012 [ongoing]
Number of episode: Unknown **Broadcaster:**
Chiba TV, Fukushima Television Broadcasting,
GTV, Hokkaido TV, KBS Kyoto, Mie TV, Sun TV,
Tochigi TV, Tohoku Broadcasting, TV Kanagawa,
TV Saitama, TVQ Kyushu Broadcasting

Terinspirasi dari grup idola populer dari Jepang, **AKB48**, kini telah hadir serial anime berjudul **AKB0048** yang menceritakan tentang para calon idola yang berharap suatu hari nanti menjadi anggota AKB0048 sepenuhnya. Seluruh karakter *Kenkyuusei* [Research Student] diisuisuarakan oleh para anggota dari AKB48, **SKE48**, and **NMB48**, sedangkan karakter *Senbatsu members* diisuisuarakan oleh para *seiyuu* kawakan. Bagaimana kisahnya? Apakah anime ini akan semakin menambah popularitas AKB48?

"IF THE REALITY BEFORE MY EYES IS AN ILLUSION, THEN THAT'S THE FUTURE THAT I CHOOSE"

Diceritakan, pada awal abad ke-21, terjadi perang antar planet. Lingkungan dan ekosistem bumi rusak parah, manusia pun

terpaksa meninggalkan bumi, sehingga dimulailah penanggalan sebagai *Star Calendar 00*. Hiburan dan musik diatur dengan ketat hingga akhirnya dilarang karena dianggap sebagai hal-hal yang "mengganggu hati manusia". Empat puluh delapan tahun kemudian,

grup idola legendaris bangkit kembali dengan nama **AKB0048** sebagai penerus grup idola **AKB48**. Mereka pun dicap sebagai teroris, dan harus melawan *Entertainment Prohibition Law* dari **Galactic Alliance** demi membela para penggemar mereka. Di tahun 0048, sekelompok gadis belia berniat mengikuti audisi menjadi anggota AKB0048. Namun tiba-tiba, kapal tempat mereka berada diserang pasukan DES yang datang untuk menangkap para peserta audisi. Ketika para gadis tersebut akan ditangkap, para anggota AKB0048 pun



muncul dan melawan pasukan DES. Tiap anggota AKB0048 yang ditampilkan digambarkan hampir mirip dengan anggota AKB48 dalam dunia nyata. Bedanya, masing-masing dari mereka sebenarnya merupakan anggota dari tiap generasinya yang mewarisi nama dari anggota legendaris AKB48 generasi pertama. Para anggota *Kenkyuusei* dari tiap generasi dapat memilih siapa anggota legendaris AKB0048 yang menjadi inspirasi mereka, dan setelah menjadi anggota tetap, mereka dapat mewarisi nama dari anggota legendaris tersebut.

Diluar kemampuan bernyanyi dan menari, tiap anggota AKB0048 juga memiliki kemampuan khusus dalam bertempur. Pada awal bergabung, mereka memulai pelatihan bertempur dan bela diri.

Saat bertempur, ada juga beberapa orang dari mereka yang menggunakan *mecha*. Walau keberadaan *mecha* dalam anime AKB0048 tidak begitu menonjol, namun aksi pertempuran yang dihadirkan tak kalah dengan anime bertema *mecha* lainnya. Hal ini tak lepas dari tangan dingin **Shoji Kawamori** [*Macross Frontier*, *Aquarion*

Evol] yang menjadi perencana proyek dan kepala sutradaranya. Dalam dunia nyata, AKB48 dikelola oleh **Yasushi Akimoto**, dan dimanajeri oleh Tomonobu Togasaki. Namun dalam anime ini muncul karakter bernama **Tsubasa Katagiri**, yang menjadi manajer AKB0048. Para penggemar pun mendapatkan tempat tersendiri dalam anime ini. Jika dalam dunia nyata mereka dikenal sebagai **Wota**, maka dalam AKB0048 mereka disebut sebagai **Ota Brigade**, yaitu sekelompok penggemar yang turut bertempur dan membantu para anggota AKB0048 dalam

melawan pasukan DES dengan menggunakan bom berbentuk *glowstick* dan *mecha* yang dihiasi gambar AKB0048.

Diantara para penggemarnya, AKB0048 juga memiliki penggemar fanatik yang kadang segelintir diantara mereka berbuat hal-hal diluar batas, misalnya saat para anggota *Kenkyuusei* akan hadir dalam acara-jabat tangan [*handshake event*], tiba-tiba salah seorang diantara mereka menerima video berisi ancaman. Anime dengan karakter yang sebagian besar terdiri dari para gadis, tentunya kurang lengkap tanpa kehadiran mahluk imut yang mendampingi mereka. Dalam AKB0048 diceritakan terdapat makhluk yang dikenal sebagai *Kirara*, yang akan bersinar terang jika berada di dekat seorang idola sejati.

Untuk menjadi anggota AKB0048, para anggota *Kenkyuusei* harus melawan pasukan DES dan aturan yang melarang hiburan dan musik, dengan segala permasalahan yang muncul di sekitar mereka, baik konflik dalam diri mereka sendiri, pihak keluarga, maupun konflik antar sesama anggotanya...

"EVERYONE IS A TRAVELER, THEY JUST WANT TO TRY GOING INTO THE UNKNOWN FUTURE"

KENKYUUSEI

ORINE AIDA



Gadis berumur 13 tahun yang akrab dengan Nagisa. Ia memiliki kepribadian yang mengejutkan namun santai. Orine mudah tersipu dan wajahnya akan menjadi merah jika panik. Ia suka mengutak-atik mesin, dan juga sangat lahap dalam menyantap makanan. Setelah menerima surat ancaman dari salah seorang penggemarnya, Orine hampir patah semangat. Namun ia merasa lebih baik ketika mengetahui bahwa penggemarnya itu adalah penggemar dari anggota AKB0048 lainnya dan menjadi penyemangat baginya untuk maju.
Seiyuu: Sayaka Nakaya

adalah teman masa kecil Orine dan Nagisa dan sering melakukan banyak hal bersama keduanya.

Seiyuu: Amina Satou

SUZUKO KANZAKI



Gadis biasa berkacamata yang pendiam namun memiliki pengetahuan dan sejarah yang luas tentang AKB0048, dan mampu memberikan penjelasan yang baik. Suzuko yang berumur 14 tahun sangat menghargai tanda tangan yang ia dapatkan dari orang-orang tertentu. Ia lebih suka jika orang lain memanggilnya dengan nama *Linda*.

Seiyuu: Sawako Hata

YUUKA ICHIJOU



Yuuka, yang berumur 14 tahun, adalah gadis tipe pemikir yang membuat semua hal menjadi lebih jelas. Walau sedikit tidak sabaran dan cepat marah, namun Yuuka juga memiliki sisi lembut dengan wajah yang ramah. Ia selalu membawa tas yang besar, dan mengeluarkan benda apa pun dari dalamnya. Ia

MIMORI KISHIDA



Mimori adalah *Kenkyuusei* generasi ke 75 dan berumur 17 tahun. Ia suka membual tentang gaya hidupnya yang kaya, dan dengan tubuhnya yang tinggi dan proporsional, membuat Mimori bangga dengan daya tarik yang dimilikinya. Entah mengapa, Mimori memiliki cara bicara yang sedikit terlalu genit, misalnya

SENBATSU MEMBERS

SAYAKA AKIMOTO



Gadis berparas cantik, namun tidak terlihat feminin. Walau telah menjadi idola, Sayaka memiliki perut yang berotot karena ia seorang atlet. Ia tidak hanya melatih tubuhnya saja, tapi juga ingin melatih para anggota lainnya. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-10 yang mewarisi nama Sayaka Akimoto.

Seiyuu: Ayako Kawasumi

TOMOMI ITANO / TOMOCHIN



Gadis mungil dan lucu yang memiliki selera yang bagus terhadap kimono. Bentuk bibirnya adalah daya tarik utama yang dimilikinya. Ia menjadi inspirasi bagi para gadis remaja, dan sejak kanak-kanak hingga dewasa telah meraih kepopuleran. Walau sekilas tampak jarang berbicara, namun sebenarnya hubungan persahabatannya dengan para juniornya sangat baik. Anggota

AKB0048 ini adalah orang ke-11 yang mewarisi nama Tomomi Itano. Setiap wanita di keluarganya sengaja menikahi laki-laki yang menyerupai Tomochin yang asli, sehingga setiap anaknya terlihat identik. Setiap idola dalam keluarganya juga telah mewarisi nama

Tomochin.

Seiyuu: Kana Ueda

YUUKO OSHIMA



Yuuko mampu menari dengan cepat, memiliki karakter yang terbuka bagi siapa saja, dan bersahabat. Ia dinamis dan lincah dalam pertempuran, seperti anak tupai. Ketika berkumpul dengan para anggota lainnya, ia juga kadang bertingkah seperti seorang lelaki tua yang genit. Anggota AKB0048 ini adalah orang-9 yang mewarisi nama Yuuko Oshima.

Seiyuu: Akemi Kanda

YUKI KASHIWAGI / YUKIRIN



Yuki mengincar untuk menjadi "idol seumur hidup", dan menyukai idol yang dewasa. Interaksinya terhadap para penggemarnya sangat luar biasa. Awalnya Yuki memiliki karakter yang pemalu dan bertindak semaunya, tapi ia biasanya mengambil sudut pandang seperti seorang kakak yang lebih tua diantara para anggota lainnya, dan sikapnya juga lembut. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-6 yang mewarisi

nama Yuki Kashiwagi.

Seiyuu: Yui Horie

HARUNA KOJIMA / KOJIHARU



Karakter gadis yang *stylish* dengan kulit yang terawat dengan baik diantara para anggota lainnya. Walau Haruna memiliki sifat agak sedikit bodoh, namun ia adalah tipe orang yang akan melakukan sesuatu saat ia harus melakukannya. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-8 yang mewarisi nama Haruna Kojima.

Seiyuu: Mamiko Noto

MINAMI TAKAHASHI / TAKAMINA



Kapten dari AKB0048 yang memiliki reputasi sebagai pemimpin yang selama tampil dalam konser maupun dalam pertempuran selalu memberikan instruksi yang tepat dan akurat. Takamina bekerja lebih keras dari siapa pun yang diikuti oleh para anggotanya. Akan tetapi, ia biasanya bertingkah konyol, juga sering keliru berbicara, sehingga sering dipertainkan oleh orang lain. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-5 yang mewarisi nama Minami

Takahashi.

Seiyuu: Ryoko Shiraishi

ATSUKO MAEDA / ACCHAN

Awalnya, Acchan terlihat canggung, tapi setelah

menempatkan perpanjangan di akhir kata dalam setiap perkataannya, misalnya "dakaraa~" atau "noo~".

Seiyuu: Sumire Satou

KANATA SHINONOME



Sama seperti Mimori, Kanata yang berumur 15 tahun juga adalah *Kenkyuusei* generasi ke 75. Ia memiliki sifat yang agak keras, bersungguh-sungguh, dan serius. Kanata adalah sahabat karib Mimori, yang bisa berbicara jujur tentang perasaannya padanya. Ia sebenarnya sangat merindukan adik perempuannya, Sonata, namun sering bertengkar jika telah bertemu dengannya. Kanata bergabung dengan AKB0048

untuk membalas dendam terhadap DES yang telah membunuh ayahnya.

Seiyuu: Haruka Ishida



SONATA SHINONOME

Kenkyuusei dengan umur termuda, yaitu 10 tahun. Walau tubuhnya pendek, namun karena sering berolahraga, Sonata memiliki kemampuan atletik yang tinggi. Ia memiliki sifat yang liar dan sulit diatur. Sonata sering membenci nama

julukan yang aneh pada orang lain. Ia adalah adik dari Kanata yang sangat mencintai dan mendukung kakaknya. Setelah gagal dalam putaran pertama audisi untuk AKB0048, Sonata menyelip naik kapal menuju putaran kedua untuk mencoba kembali mengikuti audisi.

Seiyuu: Kumi Yagami

CHIERI SONO



Gadis pendiam berumur 13 tahun yang kadang berlaku tegas pada orang lain. Chieri sebenarnya adalah putri dari seorang konglomerat. Perusahaan keluarganya adalah salah satu pemasok utama untuk pasukan militer yang menindas galaksi. Ia melarikan diri dari keluarganya untuk mengikuti audisi AKB0048.

Keseriusan dan dedikasinya terhadap AKB0048, melampaui gadis-gadis lainnya. Chieri telah merindukan AKB0048 sejak kecil, dan walau tidak mengatakannya pada orang lain tetapi ia memiliki impian yang besar. Ia memperkenalkan AKB0048 pada Nagisa dan teman-temannya, dan membantu mereka menyelip untuk menonton konser ketika mereka masih kanak-kanak. Ia menganggap Nagisa sebagai saingannya. Chieri sering ditemani Kirara.

Seiyuu: Mayu Watanabe

NAGISA MOTOMIYA



Nagisa adalah gadis berumur 13 tahun yang sering tidak percaya diri, tapi ia bercita-cita menjadi AKB0048. Ia terlalu santai dan sering marah jika temannya memintanya bernyanyi, karena sejak awal ia tidak pandai bernyanyi. Nagisa memakai pita pemberian ibunya, yang mendukungnya untuk mengikuti audisi AKB0048 meskipun ayahnya, yang bekerja pada kantor pemerintah yang melarang hiburan, tidak menyetujuiinya.

Seiyuu: Karen Iwata

MAKOTO YOKOMIZO

Gadis berumur 16 tahun yang pemalu dan mudah takut, sehingga sering merasa khawatir. Jika naik pesawat, Makoto akan gelisah dan mengira pesawatnya akan jatuh. Makoto menyukai AKB0048, namun ia takut untuk menjadi anggotanya. Ia khawatir tentang gayanya yang ia anggap kurang baik, sehingga ia berharap jika lolos audisi gayanya akan menjadi lebih feminin.

Seiyuu: Mao Mita



mendapatkan posisi *center*, ia memperbaiki diri sebagai sosok idola. Ia bertindak sesuai hatinya dan pergi kemana saja sehingga gerak-geriknya tak dapat ditebak. Daya tariknya yang mempesona membuat Kirara si makhluk kecil dapat memancarkan cahaya kehidupan yang bersinar cemerlang. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-13 yang mewarisi nama Atsuko Maeda.

Seiyuu: Miyuki Sawashiro



dengan anggota yang lain, ia akan berbicara sambil menunjukkan wajahnya yang tak menunjukkan perasaannya [*poker face*]. Saat bertempur, Mayu mampu mengeluarkan peluru kendali dari dalam lengannya. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-3 yang mewarisi nama Mayu Watanabe.

Seiyuu: Yukari Tamura

SAE MIYAZAWA



Gadis atletis yang sering terlihat bersama-sama dengan Sayaka. Sae sering berpartisipasi dalam pertempuran dengan para anggota lain, ia lebih sering terlibat dalam pertempuran daripada dalam konser. Meski demikian, ia sangat populer diantara para penggemar wanita karena sifatnya yang tomboi. Anggota AKB0048 ini adalah orang ke-10 yang mewarisi nama Sae Miyazawa.

Seiyuu: Mai Nakahara

MAYU WATANABE / MAYUYU

Meskipun memiliki senyum yang sangat menawan baik di hadapan kamera maupun para penggemarnya, biasanya ketika Mayu bertengkar

OTHER CHARACTERS

TSUBASA KATAGIRI



Manajer dan produser dari AKB0048. Tsubasa adalah mantan anggota AKB0048 yang mewarisi nama Mariko Shinoda.

Seiyuu: Yumi Kakazu

USHIYAMA



Ushiyama adalah instruktur tari AKB0048. Ia adalah lelaki yang ber-*crossdress* sebagai seorang wanita.

Seiyuu: Daisuke Ono

SCORE

STORY



CHARA DEV.



ARTWORK



MUSIC



HUMOUR



Animasinya keren, adegan pertempuran dengan menggunakan *mecha*-nya juga menakutkan



Sayangnya, *seiyuu* yang mengisi suara para *senbatsu members* bukan anggota AKB48 sebenarnya

SHIROKUMA CAFE

Rating: SU **Genre:** Slice of life, Comedy **Format:** TV **Director:** Mitsuyuki Masuhara **Original Creator:** Aloha Higa **Music:** Kenji Kondo **Theme Song:** "Boku no invitation" by JP [OP], "Bamboo Scramble" by Jun Fukuyama, "Grizzly-san no G★ROCK" by Yuichi Nakamura, "Mizuiro" by Aya Endo [ED] **Animation Production:** Pierrot **Vintage:** April 2012 **Number of Episodes:** Unknown

Shirokuma adalah seekor beruang kutub yang dahulu terpisah dengan ibu dan kedua saudara kandungnya dalam sebuah badai salju. Tidak hanya itu kemalangannya, es tempatnya berdiri pecah dan terpisah dengan dataran es utama, membuatnya terapung-apung selama sehari-hari di laut. Disaat dia melemah dan nyaris mati kelaparan, Shirokuma kecil ditolong oleh seorang nelayan baik hati yang membawanya pulang dan menitipkan beruang kutub ini pada orangtuanya untuk dirawat. Shirokuma tumbuh dalam keluarga yang hangat dan terbiasa membantu *café* yang dimiliki kedua orangtua tersebut. Tapi lama kelamaan Shirokuma tumbuh terlalu besar sehingga dia tidak bisa tinggal di rumah kedua orang yang merawatnya, maka ia memutuskan untuk pergi merantau dan membuka *café*-nya sendiri seperti milik orangtua yang merawatnya dulu sembari menanti saat ketika *café*-nya mulai terkenal, mungkin ibu dan kedua saudaranya dapat menemukannya di sana...

Tapi bohong...! Beruang kutub pemilik **Shirokuma Café** ini memang sering berbohong, dan kebohongan di atas adalah salah satu kebohongan yang diutarakan saat ia diwawancara sebuah majalah yang ingin mengulas *café*-nya. Yah sejujurnya, cerita dimulai saat **Panda-kun** pergi keluar rumah karena dimarahi ibunya karena sering bermalas-malasan dan kerjanya hanya tiduran dan makan bambu saja. **Panda-kun** yang terpaksa mencari kerja sambil atas perintah ibunya tersesat saat mengejar kupu-kupu dan menemukan Shirokuma Café. Kebetulan Shirokuma yang sedang mencari pekerja sambil, mewawancarai **Panda-kun** beserta beberapa binatang lain untuk posisi pelayan. Sayangnya, semua binatang dengan tingkah "nyeleneh"-nya masing-masing tersebut tidak bisa menjadi pelayan yang baik, termasuk **Panda-kun** yang dengan jujur mengaku keahliannya hanya bermalas-malasan.

Setelah kegagalan wawancara tersebut, datang seorang gadis yang membawa seekor kukang bersamanya, Shirokuma langsung menyatakan kalau si kukang

gagal bahkan sebelum diwawancara. Sang gadis menjelaskan bahwa si kukang hanya ingin meminta izin untuk tinggal di halaman *café* saja. Shirokuma yang melihat si gadis tampak "normal" ketimbang calon-calon pekerja yang lain menanyakan nama gadis itu dan langsung menerimanya bekerja di Shirokuma Café. Sejak saat itu, **Sasako** pun bekerja sebagai pelayan di *café* tersebut. Malamnya, saat **Panda-kun** bertanya apakah ibunya tahu bahwa ada *café* bernama Shirokuma Café, ibunya berkata, "*Café itu kan sudah lama ada di sebelah rumah kita...*"

Hari berikutnya, demi memenuhi tuntutan ibunya untuk bekerja, **Panda-kun** melamar pekerjaan di Kebun Binatang kota atas usul dari **Penguin**, seekor pelanggan tetap Shirokuma Café. **Panda-kun** mendapat posisi sebagai "panda paruh waktu" untuk menemani **Joukin Panda-san** [Full-time Panda] di kebun binatang dan hanya bekerja 2 hari dalam seminggu saja. Hari pertama bekerja, **Joukin Panda-san** menyarankan bahwa mereka harus memberi servis kepada rombongan anak TK yang akan datang berkunjung ke kebun binatang. **Panda-kun** dan **Joukin Panda-san** berjuang keras memberi servis pada anak-anak TK tersebut yang sangat senang melihat mereka bermain-main di dalam kandang. Saking kerasnya memberi servis, **Panda-kun** tertidur kecapekan sampai Kebun Binatang tutup. Sepulang bekerja, ia mampir ke Shirokuma Café dan bertemu beberapa binatang yang juga bekerja sambil di Kebun Binatang. Salah satu kejutan menyenangkan untuk **Panda-kun** adalah ada menu baru dalam daftar menu Shirokuma Café: bambu.

Kisah bergulir ketika **Panda-kun** bertemu dengan banyak binatang dan pergaulannya semakin luas semenjak ia mengenal Shirokuma. Banyak hal-hal konyol yang terjadi di sekitar mereka, seperti perjuangan **Penguin** dalam mendapatkan cintanya, lalu usaha **Panda-kun** dalam bekerja sambil sebagai panda di kebun binatang, atau bahkan dilema Shirokuma saat ia kebingungan menentukan menu baru untuk *café*-nya.



Characters

Shirokuma



Walau terlihat kalem dan dewasa, beruang kutub pemilik Shirokuma Café ini senang sekali *dajare* [memelesetkan kata]

dan berbohong—yang tidak malu-malu diakuinya jika ketahuan berbohong, walau nampaknya juga tidak berniat mengaku selama bohongnya tidak ketahuan. Shirokuma café sangat terkenal karena makanannya yang enak dan pelayanan khusus untuk pelanggan tertentu, karena itu banyak manusia dan binatang datang ke sana. Shirokuma senang membantu teman-temannya walau kadang hal itu justru merepotkan yang ingin dibantu.
Seiyuu: Takahiro Sakurai

Panda-kun



Panda-kun bekerja sambilan sebagai seekor panda di kebun binatang. Pekerjaannya ya... jadi panda dan melakukan kegiatan panda sehari-hari. Panda-kun bersifat polos, kekanak-kanakan, dan sangat narsis [ia sering memuji dirinya sendiri manis].
Panda-kun yang menggemari

segala jenis pernak-pernik berbentuk panda ini sangat pemalas dan selalu bersikukuh kalau dia sudah sangat sibuk bermalas-malasan sehingga tidak bisa mengerjakan hal-hal lain. Kalau sudah begitu, biasanya Panda-Mama akan menyedotnya dengan penyedot debu.
Seiyuu: Jun Fukuyama

Penguin



Pelanggan tetap Shirokuma Café berjenis *Emperor Penguin* ini sangat cerewet dan sering galau mengenai masalah cintanya.

Penguin naksir *Emperor Penguin* betina pelayan toko roti bernama **Penko** dan sampai saat ini masih tidak berani menyatakan perasaannya. Penguin sering datang ke Shirokuma Café untuk curhat pada Shirokuma dan kerap merasa kesal ketika Shirokuma memulai *dajare*-nya.
Seiyuu: Hiroshi Kamiya

Sasako



Gadis ini langsung direkrut sebagai pekerja sambilan di Shirokuma Café ketika mengantar seekor kukang yang ingin tinggal di halaman

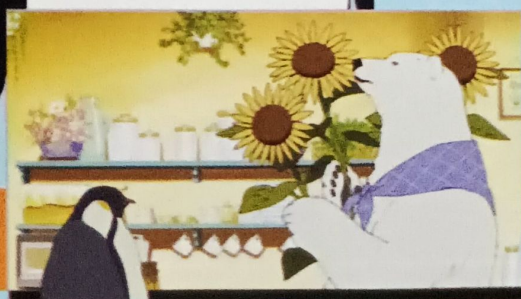
café. Sasako sangat ramah dan dapat bertoleransi dengan baik terhadap sikap nyentrik para binatang-binatang yang ada di sekitarnya.
Seiyuu: Aya Endo

Handa



Pengurus kebun binatang yang tambun ini ramah dan baik hati. Sayangnya dia tidak terlalu populer di kalangan gadis-gadis,

sebaliknya dia sangat populer di kalangan para binatang. Panda-kun dan Shirokuma pernah mencoba membantunya untuk menjadi populer, tapi sayangnya tidak berhasil.
Seiyuu: Wataru Hatano



Grizzly



Grizzly membuka **Bar de Grizzly** di salah satu sudut kota yang agak terpencil. Jika **Shirokuma** café mendapat

pelanggan yang manis dan lucu-lucu, pelanggan bar Grizzly adalah binatang-binatang karnivora yang ganas seperti harimau, singa, dan buaya. Grizzly yang bertampang *biker* ini sangat tegas dan sempat memarahi **Panda-kun** karena dikiranya **Panda-kun** tidak bisa memutuskan mau berwarna putih atau hitam.

Seiyuu: Yuichi Nakamura

Rintarou Hayashi



Rintarou, atau yang biasa dipanggil **Rin-Rin** ini adalah pemilik toko bunga yang sangat menyukai **Panda**. Rin-Rin selalu menyapa **Panda-kun** setiap **Panda-kun** lewat di depan toko

bunga miliknya. Kelakuan Rin-Rin nyaris mendekati *stalker* karena dia selalu memotret **Panda-kun** kapan saja ada kesempatan, bahkan tahu jadwal kerja **Panda-kun**, sampai memberi hadiah tiap kali ia berpapasan dengan **Panda-kun**.

Seiyuu: Tokuyoshi Kawashima

After word

Kisah **Shirokuma Café** berputar di *café* milik **Shirokuma** ini dan para binatang yang sering datang ke sana seperti **Panda-kun**, **Penguin**, **Llama**, **Kukang**, dan masih banyak lagi. Hal ini dikarenakan **Shirokuma Café** memberikan suasana nyaman dan pelayanan yang baik pada setiap pelanggannya, ditambah lagi **Shirokuma** sering sekali mengubah menu sesuai dengan musim atau keinginan pelanggan. Karakteristik unik dari para binatang-binatang ini pun memberi angin segar dalam anime ini, membuat **Shirokuma Café** menarik untuk ditonton.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

OMAKE

- Di luar dugaan, pengisi suara **Panda-Mama** adalah **Toshiyuki Morikawa** yang dikenal sebagai pengisi suara **Sephiroth** [FFVII], juga **Kimimaro** [Naruto]. Dengan lihai, pria ini dapat bersuara seperti tante-tante dan sama sekali tidak terdengar seperti suara laki-laki!
- **Shirokuma Café** tergolong "Fabel" modern yang memunculkan tokoh binatang yang dapat berbicara dan berpikir layaknya manusia.
- Saat ini *manga Shirokuma Café* baru terbit sebanyak 3 volume dan mengalami hiatus pada tengah tahun 2012 ini dikarenakan sang *mangaka*, **Aloha Higa**, belum menandatangani kontrak pembuatan animasi **Shirokuma Café** dan belum mendapatkan royalti dari anime tersebut sehingga ia memutuskan untuk menghentikan *manga Shirokuma Café* sampai kasus ini selesai.





DARKEDEN Indonesia

@O4UGames

olleh4u

FREE
TO
PLAY

DARKEDEN

[HTTP://DARKEDEN.OLLEH4U.COM](http://darkeden.olleh4u.com)

BLOODY & HORROR MMORPG

COME AND JOIN
OUR BLOODY PARTY
JULY 13TH 2012

BLOOD
BIBLE

MASSIVE
PVP WAR

あらしのよるに

Arashi no Yoru ni

Himitsu no Tomodachi

Rating: SU **Genre:** Drama, Folktales, Fantasy
Format: TV **Director:** Tatsuo Amino **Original Creator:** Yuuichi Kimura **Planning:** Akiko Kimura, KC Wong
Art Director: Gun Yoon Cheong **CG Supervisor:** Goh Chun Keong **Animation Director:** Goh Chun Hoong
Producer: Takuo Kumagai, Jun Takei, Shin Furukawa, Shinsaku Hatta **Music:** Fumitaka Anzai
Music Director: Kiusuke Koizumi **Theme Song:** "Friendship Birthday ~Arashi no Yoru ni~" by Sea☆A [OP], "Dear My Friend" by U-KISS [ED] **Animation Production:** Sparky **Animation Production:** Baku Enterprise, Bandai Visual, Duckbill Entertainment
Broadcaster: TV Tokyo **Vintage:** April 2012 **Number of Episodes:** 12 [ongoing]



Arashi no Yoru ni [One Stormy Night] adalah judul buku pertama dari sebuah serial cerita anak yang dibuat oleh **Yuuichi Kimura**. Buku yang mengetengahkan kisah persahabatan antara seekor serigala dan seekor kambing ini diilustrasikan oleh **Hiroshi Abe** dan diterbitkan oleh Kodansha pada tahun 1994. Pada tahun berikutnya, buku *Arashi no Yoru ni* mendapatkan penghargaan buku anak terbaik dari ajang *Sankei Jidou Shuppan Bunka Shou* ke-42 dan kategori buku bergambar terbaik dalam ajang *Kodansha Shuppan Bunka Shou* ke-26. Kisah *Arashi no Yoru ni* kemudian diadaptasi ke layar lebar, drama CD, drama panggung, *game* dan serial anime berjudul *Arashi no Yoru ni: Himitsu no Tomodachi*. Anime yang judulnya berarti *One Stormy Night: Secret Friends* ini adalah serial animasi CG yang diproduksi oleh studio animasi Singapura: **Sparky Animation**, berkolaborasi dengan Duckbill Entertainment, Baku Enterprise dan Bandai Visual. Serial anime ini telah tayang di TV Tokyo sejak awal April 2012.



**Hururu hururu, I am the
wind that's free
Hururu hururu, I know you
can't see me
Hururu hururu, I am the
wind that's free
Hururu I'm always by your
side**

Semua bermula pada suatu malam berbadai. Seekor kambing bernama **Mei** berlari tunggang langgang karena ketakutan mendengar suara petir yang menyambar-nyambar. Dia akhirnya memasuki sebuah pondok reyot untuk berteduh. Beberapa saat kemudian, ada lagi seekor binatang yang masuk ke pondok tersebut untuk berteduh.

Mulanya Mei menduga binatang tersebut adalah seekor kambing seperti dirinya, padahal sebenarnya adalah seekor serigala yang belakangan diketahui bernama **Gabu**. Untunglah saat itu pondok tersebut dalam keadaan gelap gulita, lagipula keduanya pilek karena kehujanan sehingga tak bisa membaui aroma satu sama lainnya. Mei dan Gabu mulai bercakap-cakap dan keduanya mulai merasa cocok satu sama lain karena memiliki banyak kesamaan. Setelah badai reda, Mei dan Gabu berjanji untuk bertemu lagi di depan pondok tersebut dengan menyebutkan kata sandi "*Arashi no Yoru ni*".

Hari berikutnya, Mei yang tiba lebih dulu menyembunyikan dirinya di balik pohon untuk mengejutkan Gabu. Ketika Gabu muncul dan mengucapkan sandi, Mei pun melongokkan kepala untuk menyambutnya. Betapa terkejutnya Mei melihat Gabu ternyata adalah seekor serigala dan begitupun sebaliknya. Dalam situasi normal, seekor serigala akan menerkam kambing yang ada dihadapannya, namun Gabu berusaha menahan diri karena menganggap Mei adalah sahabatnya. Mei dan Gabu pun melanjutkan rencana awal untuk makan siang bersama di puncak bukit.



Ditengah perjalanan, Gabu secara tak sengaja menjatuhkan bekalnya ketika melompati jurang, padahal dirinya sudah lapar dan belum makan apa-apa sejak pagi. Melanjutkan perjalanan hingga ke atas bukit mulai terasa berat bagi Gabu, terlebih Mei yang *fluffy* dan montok membuatnya mulai meneteskan liur. Gabu berusaha menahan diri dengan pura-pura tidur sementara Mei memakan bekalnya. Namun, pertahanan Gabu hampir runtuh ketika dirinya nyaris "mencicipi" telinga Mei. Di penghujung hari, Gabu mengajak Mei untuk bertemu kembali di lain hari.

Mei telah berkali-kali memisahkan diri dari kawanan kambing di bukit Sawa Sawa dan menyelip pergi ke padang untuk bermain dengan Gabu. Hal tersebut mulai mengundang tanda tanya di antara teman-teman Mei, **Mii** dan **Tapu**. Mei cukup kewalahan mencari cara untuk mengelabui Tapu yang mengawasi gerak-geriknya maupun Mii yang selalu mengikuti ke manapun dia pergi. Tak hanya Mei, Gabu pun mulai dicurigai oleh pemimpin kawanan serigala di lembah Baku Baku, **Giro**, karena kerap menghilang. Persahabatan Gabu dan Mei akan diuji, akankah keduanya tetap menjadi teman ketika semua rahasia terungkap?

CHARACTERS

MEI



Seekor kambing yang tinggal di bukit Sawa Sawa. Mei memiliki sifat yang periang, optimis, polos dan kurang curiga. Dia juga memiliki

beberapa kesamaan dengan Gabu, antara lain tidak memiliki ibu dan juga sangat takut pada petir. Di antara kawanan kambing di bukit Sawa Sawa, Mei juga dekat dengan Mii dan Tapu. Akan tetapi, Mei lebih senang bermain dengan Gabu dibandingkan dengan teman-temannya dan menganggap Gabu sebagai teman rahasia. Dalam versi *movie*, ibu Mei tewas dimangsa oleh kawanan serigala dan setelahnya Mei diasuh oleh sang nenek.

Seiyuu: Rie Kugimiya

GABU



Seekor serigala jantan dari lembah Baku Baku. Di antara kawanannya Gabu adalah serigala yang penakut, sedikit bodoh

namun baik hati dan menyayangi Mei. Sebenarnya Gabu sangat menyukai daging kambing, namun di hadapan Mei dirinya mengaku sangat tidak suka pada daging kambing. Demi persahabatan, Gabu berusaha menahan diri dan menekan naluri alaminya untuk menangkap kambing. Gabu bahkan rela bersusah payah memanjat tebing demi Mei, meski serigala tak punya kemampuan memanjat.

Seiyuu: Hiroyuki Yoshino

MII

Kambing betina yang memiliki bulu berwarna *pink* dan bersikap seperti seorang



Arashi no Yoru ni: The Book, The Movie and The Anime

Dengan melihat kisah persahabatan Mei dan Gabu yang menyentuh tentunya tak heran bila buku bergambarnya menjadi *best seller*. Para pembacanya terdiri dari berbagai kelompok usia, mulai dari anak-anak TK hingga kakek-nenek. Kepiawaian Yuiichi Kimura dalam meramu cerita memang tak perlu diragukan lagi, sudah lebih dari 500 judul buku yang lahir dari pikirannya. Beberapa di antaranya sudah diterbitkan pula di luar Jepang. Keindahan cerita dalam buku ini juga ditunjang oleh ilustrasi yang realistis buatan Hiroshi Abe yang pernah bekerja di sebuah kebun binatang. Daya tarik kisah ini terletak pada persahabatan Mei dan Gabu yang murni, meski mereka berbeda jenis. Melalui *Arashi no Yoru ni*, anak-anak mampu menarik pelajaran mengenai kepercayaan, pengorbanan, kasih sayang dan persahabatan tanpa terbatas oleh perbedaan. Kelanjutan kisah Mei dan Gabu dalam buku cerita *Arashi no Yoru ni* dilanjutkan dalam buku cerita berjudul *Aru Hareta Hi* [One Sunny Day], *Kumo no Kirema Hi* [One Cloudy Day], *Kiri no Naka de* [One Foggy Afternoon], *Doshaburi no Hi ni* [One Rainy Day], *Fubuki no Ashita* [After the Snowstorm] dan *Mangetsu no Yoru ni* [One Full Moon Night].

Kisah dalam ketujuh buku tersebut bisa dinikmati sekaligus dalam *Arashi no Yoru ni* versi layar lebar yang disutradarai oleh **Gisaburo Sugii**. Film berdurasi 105 menit ini *premiere* di beberapa bioskop di Jepang pada 10 Desember 2005 dan berhasil merebut perhatian 1,2 juta penonton di bulan pertama penayangannya. Film ini juga ditayangkan di Taiwan pada bulan Januari 2006 dan dirilis pula dalam bentuk DVD. Kesuksesan film ini membuat *Arashi no Yoru ni* dinominasikan sebagai penerima penghargaan *Japan Academy Prize for Animation of the Year* tahun 2007.

Bila dibandingkan dengan versi *movie*, serial anime *Arashi no Yoru ni: Himitsu no Tomodachi* memiliki beberapa perbedaan. Salah satu yang paling mencolok adalah versi anime dianimasikan menggunakan

3DCG dan desain karakternya dibuat lebih *kawaii* dibanding versi *movie*. Selain itu, suara Mei dalam anime disulihsuarkan oleh wanita [Rie Kugimiya] sementara pada versi *movie*-nya oleh pria [Hiroki Narimiya] — Dalam bukunya sendiri tak dijelaskan apakah Mei adalah kambing betina atau jantan. Diselipkannya unsur humor dan perbedaan-perbedaan kecil lain tentunya membuat versi anime lebih menarik untuk dinikmati.

SCORE

STORY	★★★★★
ANIMATION	★★★★☆
DRAMA	★★★★★
MUSIC	★★★★☆

- + Kisah persahabatan yang mengharukan. Banyak nilai positif yang bisa diambil
- Pada beberapa bagian, cerita terasa bertele-tele.



adik perempuan bagi Mei. Mii sangat dekat dengan Mei namun kurang akrab dengan Tapu. Saat Mii jatuh sakit, Mei

meminta tolong Gabu untuk mengambilkan tetumbuhan obat di puncak tebing. Dalam versi bukunya, karakter Mii tidak muncul.
Seiyuu: Yui Horie

TAPU



Kambing jantan gemuk berbulu biru kelabu yang bersikap seperti kakak laki-laki bagi Mei dan Mii.

Mengkhawatir-

kan Mei yang selalu memisahkan diri dari kawanannya kambing di bukit dan agak memaksa untuk menemani Mei pergi. Selain dengan Mei dan Mii, Tapi juga kerap mengajak **Moro** [*Seiyuu*: Hisafumi Oda] bermain di padang.
Seiyuu: Tatsuhisa Suzuki

GIRO



Pemimpin para serigala di lembah Baku yang juga teman ayah Gabu. Karismatik dan berlari paling

cepat diantara kawanannya saat mengejar mangsa. Dalam versi *movie* diperlihatkan bahwa Giro yang bengis memiliki cacat di matanya dan kehilangan sebelah telinga karena digigit ibu Mei. Sementara dalam versi anime, di telinga Giro hanya terdapat bekas luka kecil dan sikapnya terkesan kebabakan.

Seiyuu: Kouichi Yamadera

OMAKE



Di beberapa belahan dunia, serigala kerap dianggap sebagai binatang yang buas. Selain menyerang ternak, binatang ini juga menyerang manusia. Tak jarang pula cerita anak menampilkan serigala sebagai karakter antagonis, seperti misalnya *Red Riding Hood*, *Three Little Pig*, *Der Wolf und die Sieben Geißlein* dll. Walaupun demikian, di beberapa kebudayaan serigala tidak selalu dianggap jahat. Dalam mitologi pendirian Roma, dikisahkan Romulus dan Remus dibesarkan oleh seekor serigala betina hingga dewasa. Serigala juga dianggap hewan suci Dewa Mars, dan kini serigala dianggap sebagai hewan nasional Republik Italia. Di Jepang, para petani gandum pernah menyembah serigala dan memberikan sesajian di dekat liang serigala. Mereka memohon agar sang dewa melindungi ladang-ladang mereka dari serangan babi hutan dan rusa. Terdapat pula jimat-jimat berhias gambar serigala yang dipercaya mampu melindungi diri dari bencana kebakaran dan wabah penyakit juga membawa kesuburan ladang atau kesuburan bagi pasangan yang ingin memiliki keturunan.



<http://www.wayangforce.com/>

wayang FORCE

the **easiest** way
to **read**

majalah **Animonster**
kini sudah bisa dibaca
di **wayang force**



Untuk aplikasi iPad, silahkan ke App Store dan cari Wayang Force



Office:

Jl. KS Tubun No. 83 Jakarta Barat 11410
Telp: 021-53653305 Fax: 021 - 53653307

iPad BlackBerry Windows Android

Ingin Majalah, Komik, Buku atau Novel Anda publish di iPad atau Android Device?
Hubungi kami di: publish@wayangforce.com





Rating: SU **Genre:** Fantasy, Action, Adventure, Drama **Format:** Movie **Director:** Mark Andrews, Brenda Chapman **Producer:** Katherine Sarafian **Screenplay:** Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman, Irene Mecchi **Story:** Brenda Chapman **Music:** Patrick Doyle **Editing:** Nicholas C. Smith **Studio:** Pixar **Distributor:** Walt Disney Pictures **Release:** June 2012 **Running Time:** 100 minutes

Seperti tahun-tahun sebelumnya, di tahun 2012 ini Pixar kembali merilis sebuah film animasi layar lebar. Film animasi ketigabelas produksi studio yang telah diakuisisi oleh Disney ini berjudul **Brave**. *Brave* yang diangkat dari naskah *original* merupakan karya Pixar pertama yang mengangkat tema *fairy tale* dengan putri raja sebagai tokoh utamanya.

Film ini *premiere* pada 18 Juni 2012 dalam gelaran Los Angeles Film Festival, dan akan tayang di berbagai wilayah dunia pada 22 Juni 2012.

"If you had a chance to change your fate, would you?"

– Princess Merida

Kisah dalam *Brave* mengambil *setting* di dataran tinggi Skotlandia, tempat kisah epik peperangan dan legenda-legenda mistis diturunkan dari generasi ke generasi sejak dahulu kala. Alkisah, di sebuah kerajaan ada seorang putri raja yang bernama **Merida**. Sebagai putri raja, seharusnya anak perempuan **King Fergus** dan **Queen Elinor** ini bersikap feminin dan bertatakrama, namun Merida adalah orang yang keras kepala dan ceroboh. Gadis berambut ikal-kusut berwarna merah menyala ini memiliki kegemaran memanah dan ingin menjadi pemanah andal. Karena itulah dia merasa terbebani dan terkekang dengan statusnya sebagai putri raja. Sebagai pewaris tahta, sesuai tradisi Merida akan ditunangkan dengan salah satu putra dari tiga bangsawan: **Lord Dingwall**, **Lord Macintosh** dan **Lord MacGuffin**. Demi mendapat kebebasan untuk menentukan hidupnya sendiri, Merida mengacaukan kontes memanah yang digelar untuk menentukan siapakah calon suaminya itu. Hal tersebut tentunya menimbulkan kontroversi dan kekacauan di kerajaan.

Menanggapi keadaan tersebut, Merida membuat sebuah keputusan sembrono dengan mendatangi seorang penyihir eksentrik. Alih-alih mendapatkan pertolongan, Merida malah mendapatkan kutukan yang menimpa keluarganya dan seluruh kerajaan. Untuk melepaskan kutukan tersebut, Merida dengan dibantu ketiga adiknya: **Harris**, **Hubert** dan **Hamish**, harus menemukan makna keberanian sejati sebelum semuanya terlambat...



"The ancients spoke of it. It is the heart of this fierce land. It is carried in the wind. Born of our legends and when we are put to the test, it is the one thing that we must always be."

– King Fergus

Merida



Putri kerajaan yang memiliki semangat dan antusiasme yang tinggi. Sifatnya keras kepala dan dirinya berusaha keras agar mampu menentukan sendiri jalan hidupnya. Dia gemar mengasah kemampuannya dalam bidang memanah, bermain pedang juga menunggang kudanya, **Angus** ke jalanan di pedesaan. Meskipun begitu, Merida juga memiliki hati yang lembut dan menyayangi ketiga adik kembarnya.

Pengisi suara: Kelly Macdonald

King Fergus

Ayah Merida sekaligus seorang raja yang melindungi rakyatnya. Beliau biasanya mengenakan jubah bulu beruang, menyandang pedang besar dan memakai kaki palsu dari kayu di salah satu kakinya. Cacat di kakinya tersebut disebabkan karena pertarungannya melawan beruang iblis Mor'du. Sebagai seorang ayah Fergus sangat menyayangi Merida yang memiliki minat akan pedang dan panah seperti dirinya.



Queen Elinor



Seorang wanita yang lembut, bijaksana, berkarakter kuat dan mendedikasikan diri nya untuk kesejahteraan keluarga serta kerajaan. Sebagai seorang ratu, Elinor menanggung beban untuk mempertahankan perdamaian antara klan-klan yang rentan berseteru. Elinor ingin agar Merida menjadi seorang putri yang sesuai dengan idealnya, namun visi Merida ternyata bertentangan dengan keinginannya.

Pengisi suara: Emma Thompson

The Triplets

Adik Merida yang kembar tiga identik: Harris, Hubert dan Hamish. Ketiga anak laki-laki yang berambut ikal merah seperti Merida ini memiliki sifat yang jahil, terutama bila berhubungan dengan kue-kue.



Mereka bisa berkomunikasi tanpa kata misalnya dengan gestur senyum culas, lirikan samar dan tertawa terkikik-kikik. Trio pembuat onar ini sering menyelip melalui lorong-lorong rahasia benteng kemudian muncul secara misterius dari balik dinding.

Pengisi suara: -

Lord Dingwall & Wee Dingwall



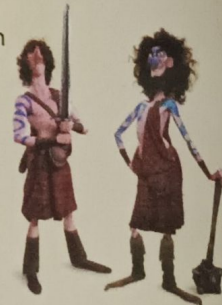
Salah satu dari 3 bangsawan yang ada di kerajaan King Fergus. Memiliki sifat pemarah dan memilih untuk menyelesaikan masalah dengan jalur kekerasan. Sementara itu, Wee Dingwall adalah putra sang Lord yang juga salah satu calon suami Merida. Pria kurus ini memiliki sifat yang jujur dan kikuk.

Pengisi suara: Robbie Coltrane [Lord Dingwall], Callum O'Neill [Wee Dingwall]

Lord Macintosh & Young Macintosh

Pria kurus dan pemarah yang merupakan pemimpin klannya. Senyumnya tampak kejam, dadanya membusung penuh kebanggaan dan tubuhnya dihiasi dengan lukisan perang yang menyimbolkan bahwa dirinya siap untuk bertempur setiap saat. Putranya, Young Macintosh memiliki tubuh atletis, memesona dan sering dibuntuti segerombol wanita. Sayangnya sikapnya tak "segagah" penampilannya.

Pengisi suara: Craig Ferguson [Lord Macintosh], Steven Cree [Young Macintosh]



Lord MacGuffin & Young MacGuffin



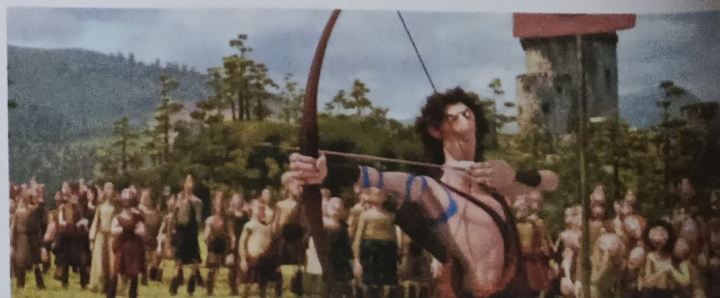
Tubuhnya yang tegap menggambarkan bahwa pria ini adalah orang yang kuat dan dan bermartabat. Walau memiliki suara yang berat dan berwibawa, MacGuffin adalah orang yang tak banyak bicara. Putranya yang bertubuh besar, Young MacGuffin adalah pemuda

pemalu yang kerap berbicara dengan dialek Skotlandia yang tidak dipahami oleh kebanyakan orang.

Pengisi suara: Kevin McKidd [Lord MacGuffin & Young MacGuffin]

Angus

Kuda Clydesdale milik Merida yang memiliki bulu berwarna hitam dan putih gading.





"But are you willing to pay the price your freedom will cost?"
– Queen Elinor

Cikal-bakal kisah fantasi *Brave* mulanya muncul dari buah pikiran **Brenda Chapman** dengan mengambil inspirasi dari kisah-kisah yang ditulis Hans Christian Andersen dan Brothers Grimm dipadu dengan pengalamannya dalam membesarkan putrinya. Hasilnya, terciptalah sebuah karya yang mengetengahkan kisah petualangan dengan *setting* di dataran tinggi Skotlandia pada abad 10. Chapman kemudian mendapat restu Pixar untuk mengangkat kisah yang dinamai *The Bear and the Bow* tersebut ke layar lebar sekaligus menyutradarainya. Penunjukan Chapman menjadi sutradara film ini membuatnya tercatat sebagai sineas wanita pertama dalam sejarah Pixar.

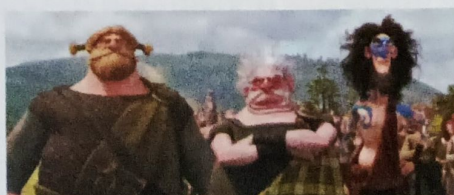
Pada bulan April 2008, Pixar pun mengumumkan konfirmasi mengenai rencana pembuatan karya ini dan mengungkapkan bahwa ini adalah pertama kalinya studio animasi tersebut menyajikan



kisah *fairy tale* yang memiliki nuansa lebih dewasa dan lebih kelam daripada karya-karya Pixar sebelumnya. Proses pengumpulan data untuk film ini sendiri telah dimulai pada tahun 2006 ketika Chapman bersama **Mark Andrews**, dan juga *co-director* **Steve Purcell** melakukan perjalanan riset ke Skotlandia. Dalam perjalanan yang dilakukan dua kali itu, tim riset mengunjungi lokasi-lokasi terkenal seperti Eilean Donan, kastil Dunnottar, Callanish Standing Stones di Isle of Lewis dll.

Setelah proses produksi berjalan, terjadilah perbedaan pendapat di dalam tim kreatif yang membuat pihak Pixar memutuskan untuk melengserkan Chapman dari posisi sutradara dan menggantinya dengan Andrews. Juru bicara dari pihak Disney kemudian menyatakan nama keduanya akan dimasukkan dalam kredit film sebagai sutradara *Brave*. Dalam kapasitasnya sebagai pengarah film, Andrews melakukan beberapa perubahan dalam jalan cerita agar kisah tetap fokus, juga menyingkirkan banyak elemen sihir yang dianggapnya memengaruhi keseluruhan cerita.

Selain perubahan judul dan sutradara, film ini juga mengalami pergantian pengisi suara untuk karakter Merida dan tanggal perilisan. Karakter tersebut tadinya akan diperankan oleh **Reese Witherspoon**, yang



kemudian menampiknya karena berbenturan dengan jadwal syutingnya yang lain. Peran sebagai Merida kemudian diserahkan pada aktris asal Skotlandia, Kelly Macdonald yang tahun lalu mendapatkan nominasi *Golden Globe Award* atas perannya sebagai Margaret Schroeder dalam serial *Broadwalk Empire*. Tanggal perilisan yang seharusnya jatuh pada tanggal 15 Juni 2012 pun dimundurkan menjadi tanggal 22 Juni 2012.

OMAKE

- Merida adalah tokoh Pixar pertama yang bisa dimasukkan ke kategori Disney Princess
- Empat pengisi suara karakter utamanya: Kelly Macdonald, Robbie Coltrane, Julie Walters, dan Emma Thompson, sama-sama pernah ikut ambil bagian dalam saga *Harry Potter*.
- Film pertama Pixar yang mengambil latar waktu di abad pertengahan.
- *Brave* adalah karya studio Pixar pertama yang tokoh utamanya seorang wanita.
- Pada versi awalnya, Chapman membuat 80% durasi film ini akan ber-setting wilayah bersalju, namun oleh Andrews, banyak adegan ber-setting salju yang kemudian dihilangkan.
- Tidak ada adegan di *trailer* awal film ini yang masuk ke hasil akhir filmnya.
- Setiap hari Jumat, para animator yang terlibat dalam proses pembuatan *Brave* diwajibkan mengenakan *kilt* sebagai bagian rutinitas kerja mereka.



Jika sekedar mencampurkan elemen *moe* dengan *genre* lain seperti *sport*, *action*, atau drama misalnya, adalah hal yang cukup mudah dilakukan. Namun upaya untuk bisa menampilkan campuran *genre* ini secara bersamaan dengan alur cerita yang solid, bukan suatu hal yang bisa dianggap remeh. **Saki: Achiga-Hen episode of side-A** jika sepintas dilihat tidak ada bedanya dengan *moe* anime lainnya, tetapi dibalik tampilan luarnya, *Saki: Achiga-Hen* adalah anime berkualitas yang berhasil menampilkan sebuah kisah tentang permainan *Mahjong* atau Mahyong yang unik.

An illustration of two anime-style girls running through a field of purple flowers. The girl on the left has long brown hair and is wearing a pink sweater with a red bow. The girl on the right has long dark hair and is wearing a yellow sweater with a red bow. They are both smiling and running towards the viewer. The background is a soft-focus field of purple flowers under a blue sky with white clouds.

Rating: 15+ **Genre:** Comedy, Sport, Drama
Format: TV **Director:** Manabu Ono **Original Creator:** Ritz Kobayashi **Character Design:** Masakatsu Sakaki **Music:** Takeshi Watanabe
Theme Song: "Miracle Rush" by StylipS [OP], "Square Panic Serenade" by Aoi Yuuki, Nao Touyama, Kana Hanazawa, MAKO & Yumi Uchiyama [ED] **Animation Production:** Studio Gokumi **Broadcaster:** AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Seitouchi, TV Tokyo, etc
Vintage: April 2012 **Number of episodes:** 12

Saki: *Achiga-Hen* mungkin bisa disebut sebagai anime *Saki season 1.5*. Alasan mengapa disebut demikian adalah karena anime ini tidak hanya menampilkan *setting* dan alur cerita yang masih berjalan dalam satu *timeline* dengan *season* pertama, tetapi hampir seluruh karakter dari *season* pertama ikut tampil baik sebagai *cameo*, atau hanya sekedar karakter sampingan. Serial ini sendiri diadaptasikan langsung dari *manga* yang berjudul sama buatan **Ritz Kobayashi**

Satu hal yang cukup menarik, *manga Saki: Achiga-Hen* bukan dibuat sebagai *side-story* dari *manga Saki*, tetapi malah dibuat

sebagai satu kisah utama, dengan *setting* yang sama, namun menampilkan alur cerita dan karakter-karakter utama yang berbeda. Selain dari dua *manga* ini, Ritz Kobayashi juga membuat sebuah *side-story manga* yang sesungguhnya dengan judul ***Saki: Biyori***.

"Let's face Nodoka together, at the Nationals!"

Anime ini mengisahkan tentang kelima anggota klub *Mahjong* dari sekolah Achiga Girls' Academy yang berjuang untuk menjadi juara dalam Turnamen *Mahjong* Tingkat Nasional. Kelima anggota klub ini adalah: **Shizuno Takakamo**, **Kuro Matsumi**,

Yuu Matsumi, **Ako Atarashi**, dan **Arata Sagimori**. Selain mencapai tingkat Nasional, Shizu dan Ako juga berniat untuk mencapai babak final turnamen tersebut supaya bisa bertemu dan bertarung melawan **Nodoka Haramura**, teman masa kecil mereka.

Jika hanya sekedar membaca sinopsis, alur cerita *Saki: Achiga-Hen* hampir tidak ada bedanya dengan alur cerita *Saki*. Namun latar belakang berdirinya klub *Mahjong* Achiga dan keinginan Shizu untuk bertemu kembali dengan teman masa kecilnya, membuat anime ini berbeda. Tidak hanya melengkapi keseluruhan alur cerita utama



Saki, tetapi juga menampilkan sebuah sudut pandang lain yang membuat anime ini tampil unik dan sangat menarik untuk ditonton oleh para penggemar *Saki*.

Berbeda dengan klub *Mahjong* Kiyosumi High School yang sudah berdiri sejak lama, klub *Mahjong* Achiga Girls' Academy pernah dikalahkan oleh Bansei High School di masa lalu sehingga membuat klub ini dibubarkan dan menjadi tidak aktif... sampai akhirnya Shizu dkk mendirikan kembali klub tersebut. Hal ini membuat klub Achiga tampil bagaikan sebuah tim *underdog*, sebagai klub yang tidak dikenal, dan sering diremehkan oleh klub-klub *Mahjong* lainnya. Shizu dkk juga tidak seperti anggota klub Kiyosumi yang dipenuhi dengan

"monster" [seperti *Saki Miyanaga* misalnya] dan orang-orang dengan kemampuan spesial. Bagi kalian yang ingin melihat pertandingan *Mahjong* yang setiap karakternya tampil normal dan berjuang dengan usaha sendiri, maka anime ini tampil sangat menarik—bahkan lebih baik daripada *Saki season* pertama. Tetapi sayangnya, anime ini hanya sedikit menampilkan para pemain yang memiliki "kekuatan super" seperti pada *season* pertama.

Sebagian orang mungkin sengaja menonton anime ini demi unsur *fan-service*, *moe*, atau komedi yang ditampilkan. Tetapi selain hal ini, *Saki: Achiga-Hen* mampu menarik perhatian dengan alur cerita ataupun personalitas setiap karakternya yang unik. Seperti yang

telah dijelaskan di atas, *Saki season* pertama menampilkan banyak karakter-karakter "monster" seperti Saki dengan kemampuan *Rinshan Kaihou*-nya, Koromo dengan *Haitei Raoyue*-nya, atau bahkan karakter seperti Momoko yang bisa "menghilang dari pandangan". Sedangkan dalam *Saki: Achiga-Hen* hanya sedikit karakter-karakter yang bisa memiliki kemampuan super. Selain dari kakak-beradik Matsumi dan Toki Onjouji, karakter-karakter lainnya sampai sekarang ini tidak/belum menampilkan kekuatan yang spesial. Hal ini membuat irama pertandingan *Mahjong* dalam anime ini berjalan unik dan sangat berbeda daripada *Saki season* pertama.

Saki: Achiga-Hen juga masih tetap mempertahankan daya tarik utama dari

Saki season pertama, yakni latar belakang setiap karakter dan ambisi mereka dalam mengikuti turnamen tersebut. Setiap karakter tampil unik dengan personalitas dan penampilan yang berbeda satu sama lain. Persaingan antara rival atau sesama teman dalam anime ini sangat asyik untuk dilihat, dan penonton secara otomatis akan ikut terbawa suasana atau ikut mendukung karakter-karakter favorit mereka. Para penonton mungkin bahkan dapat menyukai karakter-karakter yang seharusnya menjadi "antagonis" dalam anime ini, berkat relasi hubungan setiap karakter yang dipresentasikan dengan baik dan mendalam. Sebagai contoh, hubungan persahabatan antara Shizu, Ako dan Nodoka, relasi kakak-beradik Matsumi yang saling melindungi satu sama lain, atau hubungan Toki dengan **Ryuuka Shimizudani**, hal-hal inilah yang membuat anime ini patut untuk ditonton. Sebagai bonus tambahan, permainan *Mahjong*

dalam anime ini juga ditampilkan sangat seru dan memenuhi ekspektasi para penggemarnya.

SCORE

STORY ★★★★★

CHARA DEV. ★★★★★

ARTWORK ★★★★★

MUSIC ★★★★★

HUMOUR ★★★★★

➕ Banyak karakter dengan personalitas yang beraneka-ragam, pertandingan *Mahjong* yang menarik dilihat.

➖ Kurang begitu dimengerti bagi mereka yang tidak tahu tentang *Mahjong*, atau tidak pernah menonton *Saki* sebelumnya.

"Let's Play Riichi Mahjong!"

Anime *Saki: Achiga-Hen episode of side-A* menampilkan permainan *Mahjong* dengan peraturan Jepang, atau sebuah variasi *Mahjong* yang dinamakan sebagai **Riichi Mahjong**. Hampir seluruh peraturan utama dalam bermain *Mahjong* digunakan juga dalam *Riichi Mahjong*, dengan pengecualian variasi ini menampilkan aturan yang unik seperti *Riichi* dan *Dora*. *Riichi Mahjong* biasanya dimainkan dengan menggunakan 136 *tiles* [bidak batu semacam kartu untuk *Mahjong*] yang terbagi dalam berbagai macam jenis set yang berbeda. Permainan dimulai dengan cara mencampurkan seluruh *tile* dan kemudian disusun menjadi empat dinding [*wall*] yang masing-masing mempunyai tumpukan dua tingkat dengan lebar sebanyak 17 *tile*. Ke-26 tumpukan ini [total 52 *tile*] digunakan untuk menyusun set awal bagi setiap pemain.

Setiap set menampilkan angka yang berbeda dan bentuk yang unik tersendiri. Permainan dapat dimenangkan dalam setiap rondanya dengan cara menyusun empat set [*Mentsu*] dari tiga *tile* dan satu *pair tile* [*Atama*]. Keempat set tersebut dapat tampil dengan tiga jenis *tile* yang berbeda atau sama, seperti misalnya: 1-1-1 atau 1-2-3. Susunan *tile* yang benar dan dapat memenangkan permainan biasanya tampil seperti ini:



Tentu saja susunan ini membutuhkan total 14 *tile* sedangkan pemain hanya bisa memegang 13 *tile* dalam permainan. Jika pemain memperoleh *tile* ke-14 dengan tangannya sendiri, maka kemenangan pemain disebut dengan *Tsumo*. Sedangkan jika pemain memperoleh *tile* tersebut dari *tile* yang dibuang oleh pemain lain, maka kemenangan ini disebut dengan *Ron*. Tentu saja aturan cara main di atas baru berupa pengenalan dan masih sangat mendasar. Aturan permainan *Mahjong* yang sebenarnya sangat kompleks, membutuhkan latihan, dan perlu dipelajari dengan tekun dan mendalam.

Characters

Achiga Girls' Academy Mahjong Club



Shizuno Takakamo

Seiyuu: Aoi Yuuki [Victorique - Gosick, Madoka - Mahou Shoujo Madoka Magica]



Ako Atarashi

Seiyuu: Nao Touyama [Kanon - The World God Only Know, Margot Knight - Kyoukai Senjou no Horizon]



Kuro Matsumi

Seiyuu: Kana Hanazawa [Kuroneko - Oreimo, Kobato Hasegawa - Boku wa Tomodachi ga Sukunai]



Yuu Matsumi

Seiyuu: Mako [Yurie Hitotsubashi - Kamichu, Yuusuke - Natsuiro Kiseki]



Arata Sagimori

Seiyuu: Yumi Uchiyama [Nagi - A-Channel, Kikuchi - Ro-Kyu-Bu]

Senriyama Girls High School Mahjong Club



Toki Onjouji

Seiyuu: Yui Ogura [Sakura - Tsuritama, Kayo Zenna - Hyouka]



Ryuuka Shimizudani

Seiyuu: Kaori Ishihara [Madoka - Rinne no Lagrange, Reki - Hidan no Aria]



Izumi Nijou

Seiyuu: Maho Matsunaga [Rii - High School DxD, Yuna - Hanamaru Kindergarten]



Sera Eguchi

Seiyuu: Arisa Noto [Notti - Kaitou Reinya, Nii - High School DxD]



Hiroko Funakubo

Seiyuu: Manami

Selain dari klub *Mahjong* Achiga dan Senriyama, masih ada beberapa klub *Mahjong* lain yang ikut tampil, sayangnya permainan *Mahjong* dalam anime ini difokuskan kepada pertarungan antara Achiga vs Senriyama. Hal ini membuat beberapa karakter dalam klub-klub tersebut tidak memiliki *seiyuu*, karena tidak mempunyai peran yang cukup signifikan dalam permainan.



Rating: 13+ **Genre:** Shounen, Basket, Sport, Comedy, Friendship **Format:** TV, Manga **Director:** Shunsuke Tada **Original Creator:** Fujimaki Tadatosh **Character Design:** Yoko Kikuchi **Music:** Ryosuke Nakanishi, RON **Theme Song:** "Can Do" by GRANRODEO [OP], "Start is Right Away" by Hyadain [ED] **Animation Production:** Production I.G **Vintage:** April 2012 **Number of episodes:** 13 [ongoing] **Broadcaster:** Animax, BS11, MBS, dan Tokyo MX TV



Klub basket **SMP Teikou** adalah klub basket yang terkenal kuat dan sanggup memenangkan seluruh turnamen basket tingkat SMP selama tiga tahun berturut-turut. Di antara seratus anggota klub basket SMP Teikou, terdapat lima anggota tim reguler yang dikenal sebagai *Generation of Miracles* [Generasi Keajaiban]. Masing-masing dari mereka sangat hebat dan tidak terkalahkan. Akan tetapi, tidak banyak orang yang mengetahui tentang adanya seorang lagi anggota tim inti yang dijuluki *Phantom Sixth Man* [Pemain Bayangan ke-6]. Meskipun pengalaman bermainnya tidak sebanyak *Generation of Miracles*, tapi *Phantom Sixth Man* ini diakui kehebatannya oleh semua anggota *Generation of Miracles*. Tahun ini, kelima anggota *Generation of Miracles* dan *Phantom Sixth Man* lulus SMP dan masing-

masing dari mereka masuk ke SMU yang berbeda.

**Nihon ichi ni shimasu.
[Kita akan menjadi yang terbaik
di Jepang.]**

Tahun ini klub basket **SMU Seirin** membuka pendaftaran untuk para murid baru. Meskipun baru berjalan selama satu tahun, tim basket Seirin bukanlah tim lemah. Tahun lalu Seirin berhasil menembus final pertandingan antar SMU meskipun hanya dengan anak-anak baru. Tahun ini, **Riko Aida**, siswi kelas 2 Seirin sekaligus pelatih klub basket Seirin dikejutkan oleh anggota baru yang bernama **Taiga Kagami**. Taiga yang dulunya tinggal di Amerika sejak duduk di bangku sekolah dasar memiliki postur tubuh yang tinggi dan gagah. Cukup dengan mengamati bentuk tubuh Taiga,

Riko bisa mengetahui bahwa Taiga memiliki kemampuan di atas rata-rata. Hal lain yang membuat Riko dan anggota lainnya terkejut adalah siswa bernama **Tetsuya Kuroko** yang dulunya bermain dalam tim basket SMP Teikou. Semua orang tidak ada yang menyadari keberadaan Tetsuya di antara mereka sampai Tetsuya mulai berbicara. Dengan postur tubuh Tetsuya yang kecil dan tidak spesial, Riko dan sang kapten **Junpei Hyuga** menjadi bertanya-tanya bagaimana mungkin anak ini bisa bermain dalam tim inti klub basket SMP Teikou. Kebingungan mereka bukan tidak beralasan. Saat bermain melawan anggota kelas 2, Tetsuya lemah dalam *men-dribble* dan *lay up* sehingga membuat anggota lainnya kesal. Akan tetapi disaat-saat terakhir dia menyelamatkan timnya dengan kemampuannya memberi *passing*. Tetsuya yang bahkan sering tidak disadari

Ku



Riko No Basuke

keberadaannya sanggup mengoper bola dengan cepat dan tidak terlihat sehingga mampu menipu pandangan lawan. Hal ini membuat Riko sadar bahwa Tetsuya pasti adalah *Phantom Sixth Man* dari SMP Teikou. Tetsuya memposisikan dirinya sebagai bayangan dan memberi operan-operan tidak terduga kepada timnya. Dengan kerjasama yang kompak, permainan Tetsuya dan Taiga jadi sulit dikalahkan. Meskipun awalnya canggung, akhirnya Tetsuya dan Taiga menjadi sahabat dan bersama-sama berniat untuk mengalahkan *Generation of Miracles*. Tetsuya bahkan berjanji untuk membantu Taiga menjadi pemain basket nomor satu di Jepang.

Sebagai latihan untuk menghadapi *Inter-High* dan *Winter Cup*, Riko mengatur sebuah pertandingan melawan **SMU Kaijou**

tempat **Ryouta Kise**, salah satu dari *Generation of Miracles* bersekolah. Namun sebelum datangnya hari pertandingan, Ryouta datang ke Seirin dan mengagetkan semua orang dengan berkata bahwa dia ingin Tetsuya pindah ke Kaijou dan bermain basket bersamanya. Tentu saja Tetsuya menolak dengan tegas dan hal ini membuat Taiga semakin bersemangat untuk mengalahkan Ryouta. Namun Ryouta yang sudah terbiasa bermain dengan Tetsuya semasa SMP bukanlah lawan yang mudah. Selain itu Ryouta memiliki keahlian meniru gerakan lawan. Dia meniru beberapa teknik Taiga sehingga membuat Seirin semakin kewalahan. Meskipun begitu Seirin mampu mengalahkan Kaijou disaat-saat terakhir pertandingan. Pada babak pra-eliminasi *Inter-High* wilayah Tokyo, Seirin mengalahkan SMU Shinkyou dan SMU Meijo. Seirin berhasil maju hingga babak

semifinal, dan apabila Seirin menang mereka akan langsung bertanding di babak final di hari yang sama. Yang jadi masalah adalah lawan mereka di semifinal adalah SMU Seicho, SMU yang selalu berada di tingkat 3 besar wilayah Tokyo. Meskipun tidak mudah, pada akhirnya Seirin berhasil memenangkan pertandingan dan melaju ke babak final. Dan di babak final lawan mereka adalah **SMU Shuutoku**, sekolah **Shintarou Midorima**, salah satu dari *Generation of Miracles*. Berbeda dengan Ryouta, Shintarou sejak SMP kurang menyukai Tetsuya. Baginya, Tetsuya hanyalah anak lemah yang selalu menjadi bayang-bayang tanpa ada keinginan untuk meningkatkan kemampuan. Selain kemampuan *shoot* Shintarou yang tidak pernah gagal, Shuutoku memiliki **Kasunari Takao** yang bisa menyadari keberadaan Tetsuya dimanapun dia berada.

Ore o taoseru yatsu nanza, ore shika inai yo.
[The one who can beat me, is only me.]

**Warning:
SPOILER ALERT!**



Taiga Kagami

Posisi: *Power Forward*, Kelas 1.

Taiga kembali ke Jepang saat kelas 2 SMP dan kini bersekolah di Seirin. Saat baru datang ke Jepang, Taiga kecewa dengan permainan basket Jepang yang lemah. Namun setelah dia mendengar tentang legenda *Generation of Miracles*, dia jadi bersemangat. Awalnya Taiga kesal dengan Tetsuya karena dia begitu lemah. Taiga bahkan menyuruh Tetsuya berhenti bermain basket. Akan tetapi setelah mengetahui kemampuan Tetsuya dan seiring dengan berjalannya waktu mereka sering mengobrol, akhirnya Taiga mau menjadi partner Tetsuya. Taiga mudah emosi apalagi bila bertemu lawan yang kuat. Disaat Taiga mulai kehilangan kontrol dalam pertandingan, hal-hal bodoh yang dilakukan Tetsuya selalu bisa membuat Taiga tenang kembali. Taiga pandai memasak dan memiliki trauma dengan anjing.

Seiyuu: Yuuki Ono

Junpei Hyuga

Posisi: *Small Guard*, Kelas 2, Kapten klub basket Seirin.

Junpei sudah bermain basket sejak SMP. Dulunya Junpei sering berlatih fisik di *gym* milik orangtua Riko, karena itulah Junpei dan Riko berteman dekat. Meskipun dari luar tampaknya Junpei bukan tipe pemarah, akan tetapi bila melihat junior yang kurang ajar maka dia akan berubah jadi mengerikan. Junpei memiliki konsentrasi yang kuat dan tidak mudah goyah. Hal itu membuatnya mampu melepaskan tembakan dengan akurat dalam situasi genting sekalipun.

Seiyuu: Yoshimasa Hosoya



SMU Seirin

Shinji Koganei

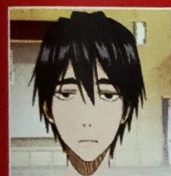


Posisi: *Forward*, Kelas 2. Antara bisa melakukan segalanya, atau malah tidak bisa berbuat apa-apa. Shinji tidak memiliki keahlian khusus. Shinji

yang wajahnya seperti kucing ini merupakan anggota yang paling berisik dan bersemangat.

Seiyuu: Takuya Eguchi

Rinnosuke Mitobe



Posisi: *Center*, Kelas 2. Rinnosuke memiliki tubuh yang besar namun pendiam dan tidak pernah bicara.

Ahli dalam melakukan

hook shoot.

Seiyuu: -

Satoshi Tsuchida



Posisi: *Power Forward*, Kelas 2. Pendiam dan tidak menonjol. Dengan postur tubuhnya yang tinggi dan besar, Satoshi

mahir dalam *rebound*.

Seiyuu: Go Inoue

Teppei Kiyoshi



Posisi: *Center*, Kelas 2, *Ace* tim basket Seirin. Teppei adalah pendiri tim basket Seirin. Saat Teppei baru duduk di bangku kelas 1, dia

mengumpulkan anggota dan mengajak Junpei serta Riko untuk membentuk klub basket. Saat masih SMP, Teppei mendapat julukan *Iron*

Heart dan merupakan salah satu dari 5 orang *Crownless Talent*. *Crownless Talent* adalah julukan untuk 5 orang yang memiliki kemampuan seperti *Generation of Miracles* hanya saja mereka hidup di tahun yang berbeda. Teppei mendapat cedera saat bertanding di final tahun lalu sehingga harus menjalani proses operasi dan rehabilitasi. Teppei kembali ke klub basket saat menjelang persiapan menghadapi *Winter Cup*.

Shun Izuki

Posisi: *Point Guard*, Kelas 2. Shun memiliki kepribadian yang kalem dan terorganisir sehingga dia dipercaya untuk mengatur dan memberi komando-komando saat sedang bermain. Dia jarang panik dan tidak mudah terpancing amarahnya.

Seiyuu: Hirofumi Nojima

Riko Aida

Posisi: *Pelatih*, Kelas 2. Riko adalah anak dari seorang pelatih olah raga. Ayahnya memiliki sebuah *gym* dan Riko tumbuh besar dengan mengikuti berbagai macam kegiatan ayahnya. Belajar dari ayahnya, Riko mampu mengetahui kemampuan seseorang hanya dengan melihat postur tubuh orang tersebut. Riko adalah gadis yang tegas sekaligus galak sehingga tidak ada yang berani melawannya. Bahkan sang kapten Junpei pun takut padanya. Meskipun mahir dalam menyusun materi latihan, Riko sangat payah dalam memasak.

Seiyuu: Chiwa Saito

Tetsuya Kuroko

Posisi: *Unknown* [sebagai bayangan], Kelas 1. Meskipun tidak banyak yang mengetahui, Tetsuya adalah pemain ke-6 di tim inti klub basket SMP Teikou yang dijuluki *Phantom Sixth Man*. Keunikan Tetsuya adalah aura kehadirannya yang lemah dan tidak disadari oleh orang-orang sehingga mudah mengecoh lawan-lawannya. Karena Tetsuya lemah dalam *men-dribble* dan *shooting*, dia tidak bisa bermain sendiri. Oleh karena itu dia membutuhkan seseorang untuk menjadi cahayanya dan dia memilih Taiga. Dengan menjadi bayangan Taiga, Tetsuya berjanji akan membuat Taiga menjadi pemain basket nomor satu di Jepang sekaligus bersama-sama mengalahkan *Generation of Miracles*. Saat Seirin kalah di pertandingan melawan Akademi Touou, Tetsuya jadi sadar akan kekurangannya dan mulai menciptakan jurus baru.

Seiyuu: Kensho Ono



SMU Kaijou

Ryouta Kise

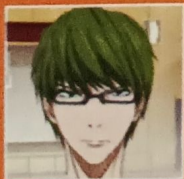


Posisi: *Power Forward*, Kelas 1 SMU Kaijou. Meskipun mengaku sebagai yang terlemah di *Generation of Miracles*, Ryouta memiliki kemampuan meniru teknik dan gerakan lawannya. Selain itu kekuatan dan lompatan Ryouta melebihi Taiga. Meskipun dalam pertandingan latihan Kaijou kalah dari Seirin, di *Inter-High* dan *Winter Cup* Ryouta sudah semakin hebat dari sebelumnya. Ryouta senang menambahkan akhiran *-cchi* untuk memanggil orang-orang yang dianggapnya hebat. Salah satunya memanggil Tetsuya dengan Kuroko-cchi.



SMU Shuutoku

Shintarou Midorima



Posisi: *Small Guard*, Kelas 1 klub basket SMU Shuutoku. Shintarou dijuluki *The First Shooter* dari *Generation of Miracles* karena tembakkannya yang selalu masuk. Selain itu Shintarou selalu menembak dari arah *three point area* bahkan dari tengah lapangan. Selain karena kemampuannya yang memang luar biasa, salah satu yang membuat tembakkannya selalu masuk adalah karena Shintarou rajin mengikuti ramalan zodiak. Dia selalu membawa benda keberuntungan ke setiap pertandingan yang dia ikuti. Sejak perjumpaan Shuutoku dengan Seirin, entah

mengapa Shintarou jadi sering sekali bertemu dengan Tetsuya dan Taiga secara tak sengaja. *Seiyuu*: Daisuke Ono

Kasunari Takao

Posisi: *Point Guard*, Kelas 1 klub basket SMU Shuutoku.



Kasunari memiliki peran yang sama seperti Tetsuya dalam timnya, yaitu sebagai pengoper bola. Akan tetapi kemampuan *Hawk's Eyes* [Mata Elang] yang dimiliki Kasunari menyebabkan jurus *misdirection* Tetsuya menjadi tidak berarti. *Seiyuu*: Tatsuhisa Suzuki



Generation of Miracles

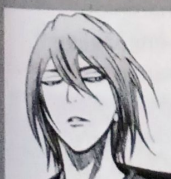
Daiki Aomine



Posisi: *Power Forward*, Kelas 1 tim basket Akademi Touou. Daiki dulunya adalah ace dari *Generation of Miracles*. Daiki sangat

hebat dan arogan. Semasa SMP Daiki dekat dengan Tetsuya dan menjadi partner. Meskipun awalnya Daiki sangat menyukai basket dan selalu bermain dengan gembira, lama-kelamaan Daiki menjadi arogan dan bermain basket tanpa perasaan.

Atsushi Murasakibara



Posisi: *Center*, Kelas 1 tim basket SMU Yosen. Atsushi awalnya bermain basket bukan karena suka, akan tetapi hanya karena dia tinggi. Dia tidak pernah memiliki perasaan suka terhadap basket sehingga dia sebal dengan orang-orang yang bermain basket dengan sungguh-sungguh dan pantang menyerah.

Seijuro Akashi



Posisi: *Point Guard*, Kelas 1 SMU Rakuzan. Seijuro dulunya adalah kapten dari tim basket SMP Teikou sekaligus *Generation of Miracles*.

Dia sangat misterius dan cenderung menyeramkan. Seijuro adalah orang yang menemukan bakat Tetsuya untuk pertama kali.

Momoi Satsuki



Posisi: Manajer klub basket Akademi Touou, Kelas 1. Momoi dulunya adalah menejer klub basket SMP Teikou. Momoi

ahli dalam mengumpulkan data-data tim basket lawan, sehingga saat berhadapan gerakan dan teknik lawan sudah terbaca semua. Momoi mendeklarasikan dirinya sebagai kekasih Tetsuya.

Boku ni sakarau yatsu wa oya demo korosu.
(If you oppose me, I'll kill you no matter who you are.)

Manga bertemakan basket selalu populer dan diminati, salah satunya karya mangaka Fujimaki Tadatoshi ini. Manga yang terbit sejak tahun 2008 di *Weekly Shonen Jump* ini yang akhirnya dibuat versi animenya yang tayang sejak 7 April 2012. Manga-nya sendiri sudah mencapai *tankoubon* ke-17 dan masih terus berlanjut. Untuk pembuatan animenya digarap oleh *Production I.G* [*Patlabor*, *Ghost in The Shell*] dengan peran sebagai sutradara dipercayakan kepada Shunsuke Tada [*Prince of Tennis*] dan Yoko Kikuchi sebagai *character designer*. Selain lagu yang berjudul "Can Do" yang merupakan *opening theme* pertama, lagu lain milik GRANRODEO yang berjudul "RIMFIRE" direncanakan akan menjadi *opening theme* kedua anime ini.

SCORE

STORY ★★★★★

CHARA DEV. ★★★★★

ARTWORK ★★★★★

⊕ Pengarang mampu membawa cerita dengan menarik dan teratur, dan selain itu perkembangan karakternya bagus.



Game Sengoku BASARA yang telah diadaptasi pula menjadi serial anime dan drama panggung, dalam waktu dekat akan diangkat pula menjadi serial *live action*. *Live action drama* ini diberi judul *Sengoku BASARA –Moonlight Party–* dan akan mainkan oleh beberapa bintang muda seperti Kento Hayashi [Masamune Date] dan Kohei Takeda [Yukimura Sanada]. Aktor dan penyanyi GACKT juga akan ikut ambil bagian untuk memerankan Nobunaga Oda. Bila tak ada perubahan *live action drama* ini akan tayang di saluran MBS mulai 12 Juli 2012 dini hari.

Majalah *manga* Nemuki edisi Juli memuat sebuah judul baru didalamnya, yaitu *Pomeromeko*. *One shot manga* tersebut dibuat oleh Gekidan Inu Curry, yang juga memproduksi desain untuk anime *Mahou Shoujo Madoka Magica*. Majalah yang sama juga memulai serialisasi karya baru Kiriko Yumeji, serta memuat *essay manga* buatan Junji Ito.



Kouichi Yamadera, *seiyuu* untuk karakter Ryoji Kaji dalam anime *Neon Genesis Evangelion* baru-baru ini dikabarkan telah menikah. Wanita yang menjadi istrinya itu ternyata rekannya sesama *seiyuu*, yaitu **Rie Tanaka** yang dikenal khalayak dengan perannya sebagai Lacus Clyne dari anime *Kidou Senki Gundam Seed*. Yamadera mengumumkan kabar gembira ini melalui akun Twitter-nya, sementara Tanaka memberikan konfirmasi melalui *blog*-nya. Keduanya pernah bekerja sama dalam beberapa anime seperti *Allison & Lillia*, *Meitantei Conan*, *Kochikame* dll.

Bloody Bunny, maskot berbentuk kelinci garang yang pernah dipasang dengan Kyary Pamyu Pamyu dalam sebuah program radio, dikabarkan akan memiliki animenya sendiri. Kabar ini dilansir oleh Kachidoki Studio, rumah produksi yang menangani pembuatan serial anime *Bloody Bunny*. Anime yang menampilkan maskot asal Thailand ini rencananya akan tayang perdana pada 18 Juli 2012.



Majalah Bessatsu Friend edisi Juli memuat kabar bahwa ada 2 *manga* yang akan berakhir serialisasinya dalam edisi mendatang majalah tersebut. Kedua *manga* tersebut yaitu **AKB0048 Heart-Gata Operation** karya Saburo Uta dan **Rokomoko** karya Miwa Ueda. *AKB0048 Heart-Gata Operation* sendiri dibuat dengan mengambil konsep dasar dari serial anime yang dibuat dengan inspirasi dari *idol group* AKB48. Sementara itu, *Rokomoko* adalah *manga* percintaan remaja dengan latar belakang sekolah.

Perusahaan ritel kacamata asal Jepang, Zoff akan memulai *pre-order* untuk pembelian kacamata khusus yang dibuat dengan mengambil inspirasi dari *K-On!* versi layar lebar. *Pre-order* mulai dibuka pada tanggal 20 Juli 2012 dengan menyediakan 6 model kacamata yang sesuai dengan para karakter anime ini: Yui, Mio, Ritsu, Tsumugi, Azusa dan Nodoka.



Pihak kepolisian dari Prefektur Nara baru-baru ini meringkus seorang pria bersama istrinya yang dicurigai melanggar undang-

undang Hak Cipta dengan menjual *figure* para karakter dari *manga One Piece*. Dari dalam rumah mereka, pihak berwajib berhasil menemukan 2000 *figure* yang diduga diimpor dari China. Perbuatan keduanya telah dimulai sejak 1,5 tahun lalu dan meraup keuntungan sebanyak 800.000 Yen dari 160 pelanggan yang berasal dari 37 Prefektur di seluruh Jepang.

Majalah Young Magazine edisi 29/2012 yang diterbitkan oleh Kodansha memuat berita bahwa jilid ke-10



manga Minami-ke karya Koharu Sakuraba akan rilis dengan dibundel bersama sebuah DVD anime. Majalah yang sama juga memuat kabar bahwa *season* keempat anime *Minami-ke* akan mengudara pada musim dingin mendatang.



Dalam sebuah wawancara, seorang editor dari majalah *manga* Shonen Champion mengungkapkan *manga Oi!! Oba-san* karya

Katsuki Izumi akan diangkat menjadi anime dan *live action*. *Manga* yang baru mencapai satu *tankoubon* tersebut ber-genre komedi romantis dengan melibatkan karakter siswa pemalu yang secara kebetulan duduk satu kelas dengan bibinya.



Punya cita-cita untuk belajar animasi dan *manga* [komik] langsung di Jepang? Itu bukan cita-cita yang mustahil untuk diraih. Di Jepang terdapat universitas dan *senmon gakkou* yang menyediakan berbagai macam program studi termasuk diantaranya animasi dan *manga* yang belakangan ini semakin diminati. Tetapi sebelum memutuskan untuk belajar di Jepang, ada beberapa hal perlu kita ketahui. Misalnya, di Jepang ada yang disebut dengan *senmon gakkou* atau *profesional training college* yaitu sekolah lanjutan setara dengan universitas tetapi ditempuh dengan jangka waktu yang lebih singkat, umumnya dua tahun kecuali bidang seperti Teknologi Kesehatan berlangsung selama tiga

tahun. Berbeda dengan universitas, *senmon gakkou* menekankan pada keahlian yang segera bisa diterapkan dalam dunia pekerjaan. Selain itu pada umumnya *senmon gakkou* tidak memberikan batasan usia, kecuali untuk beberapa jurusan. Menurut sebuah data, tingkat lulusan *senmon gakkou* yang bekerja lebih tinggi dibandingkan universitas, sehingga membuatnya semakin diminati masyarakat. *Manga* dan animasi juga merupakan program studi yang sebagian besar bisa dipelajari di *senmon gakkou*. Nah, bagaimana kita bisa belajar di universitas atau *senmon gakkou* di Jepang? Ada beberapa persyaratan dasar. Yang mutlak dipenuhi adalah, sudah menyelesaikan 12 tahun pendidikan dasar di negara asal kita.

Kemudian, pada umumnya universitas dan *senmon gakkou* mengharuskan siswanya lulus *Noryoku Shiken* atau *Japanese Language Proficiency Test* [sering disingkat JLPT], pada level 1 atau 2. JLPT adalah ujian kemampuan bahasa Jepang yang diselenggarakan oleh Japan Foundation di seluruh dunia. Di Indonesia diselenggarakan dua kali setahun di beberapa kota besar seperti Jakarta, Bandung, Surabaya. Ujian ini dibagi lima level, dari level termudah yaitu N5 sampai N1. Meliputi soal-soal kosakata, tata bahasa, membaca dan mendengar. Maka bagi kalian yang memang berniat untuk belajar di Jepang, tidak ada kata terlalu dini untuk belajar bahasa Jepang. Masih banyak pertanyaan yang muncul seputar belajar di Jepang. Artikel berikutnya akan memuat info-info menarik dan bermanfaat, seputar belajar berbagai program studi di Jepang, dan yang pasti tidak hanya animasi dan *manga*. Kalau kalian berminat tahu lebih detail segera atau mau belajar bahasa Jepang sebagai persiapan belajar di Jepang silakan hubungi Redaksi Animonstar di 022-4216657.



Mangaka George Morikawa mengungkapkan via akun Twitternya bahwa dirinya akan membuat judul *manga* baru. Rencananya, *manga* berjudul *Ai ni Iku yo* ini akan mulai diserialisasikan dalam majalah Weekly Shonen Magazine yang terbit pada awal Juli 2012. Kisah dalam *manga* ini diambil dari buku *Ue o Muite Arukou* karya Nobumi yang bercerita tentang peristiwa bencana gempa bumi dan tsunami yang terjadi tahun lalu.

Pada tanggal 12 Juni 2012 lalu, mangaka Keisuke Itagaki mengumumkan bahwa karyanya yang berjudul *Hanma Baki* akan segera diakhiri dalam jangka maksimal pemuatan 10 chapter ke depan. Pengumuman mengenai hal tersebut dilakukan pada event peluncuran majalah Bessatsu Shonen Champion terbitan Akita Shoten. Dalam acara ini Itagaki-sensei juga mengatakan keinginannya untuk kembali mengerjakan lini utama cerita *Grappler Baki* yang pernah dikerjakannya pada tahun 1991 hingga 1999. Sebagai informasi, *Hanma baki* sendiri adalah sekuel dari kisah *Grappler Baki*.



Majalah Weekly Manga Goraku memuat kabar bahwa dalam majalah tersebut akan diserialisasikan karya terbaru Kaiji Kawaguchi, *Rijin no Fushigina Yakyuu*. Chapter pertama *manga* bertema olah raga *baseball* ini terdiri atas 44 halaman, lengkap dengan halaman berwarna dan ilustrasi pada sampul majalahnya. Sebagai perayaan atas perilisian *manga* ini, Kawaguchi memberikan bola *baseball* yang telah ditandatangani untuk 10 orang pembaca majalah tersebut.

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

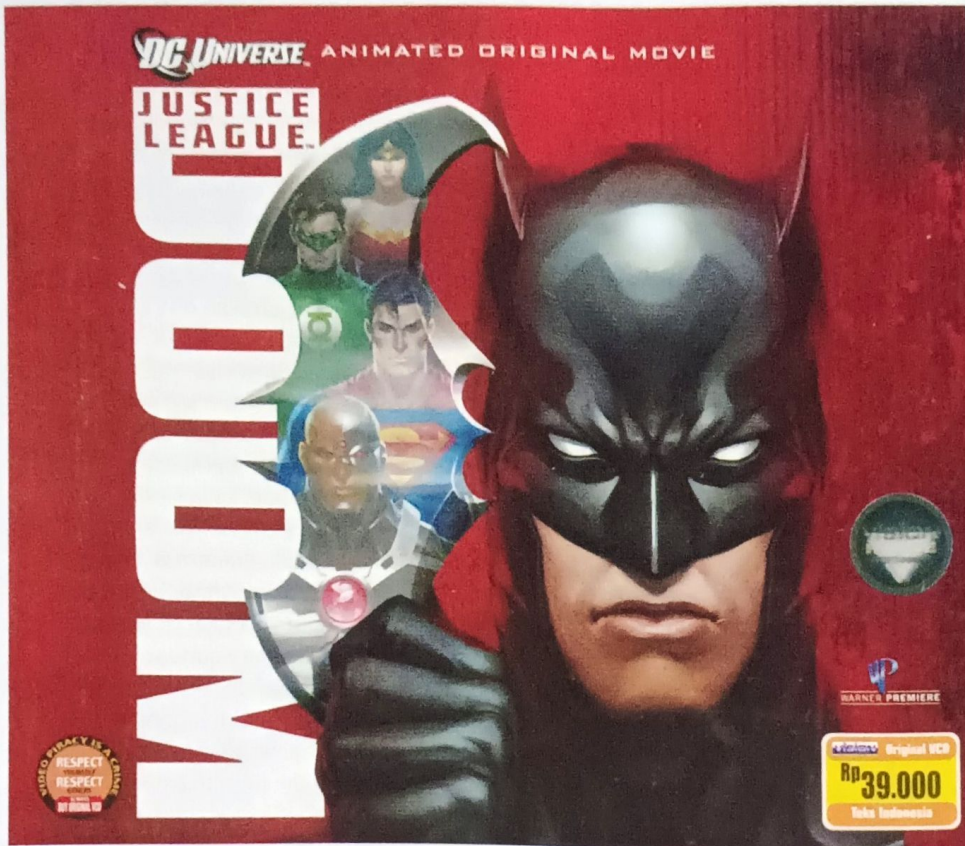
Gakushudo
ガクシュドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

DAFTARKAN SEGERA

- PLUIT
Telp. 021-6695602, 6695033
- KELAPA GADING
Telp. 021-4520793, 45843809
- PURI KENCANA
Telp. 021-5824818, 5824980
- GRAND WIJAYA
Telp. 021-7206641, 7267069

Fax. 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga dan bahasa Jepang metode Gakushudo di toko buku terdekat.



JUSTICE LEAGUE DOOM

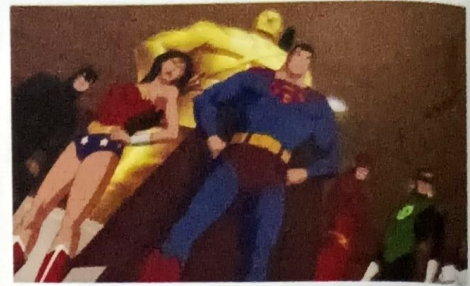
Perampokan permata yang dilakukan oleh komplotan **Royal Flush** menggunakan modus yang berbeda dengan biasanya, termasuk menggunakan teknologi ekstra-dimensi, dan hal ini membuat para anggota **Justice League** penasaran. Tanpa sepengetahuan **Batman**, **Batmobile** yang dikendarainya disusupi oleh seorang penjahat bernama **Mirror Master** hingga akhirnya ia terbawa masuk ke dalam **Batcave**.

Mirror Master mencuri sesuatu dari super komputer di markas Batman tersebut, yang ternyata adalah rencana darurat Batman yang ditujukan untuk seluruh anggota **Justice League** jika suatu saat ada dari mereka yang membelot. Ternyata dalang dari semua rencana ini adalah seorang penjahat kaya

raya bernama **Vandal Savage**, yang mempunyai misi ingin menghapus peradaban yang ada di dunia saat ini dan menciptakan suatu tatanan dunia baru.

Dengan hasil curian Mirror Master di tangannya, ia mengundang beberapa penjahat super yang memiliki dendam pribadi kepada **Justice League**; **Bane**, **Star Sapphire**, **Metallo**, **Ma'alefa'ak**, **Cheetah** dan juga Mirror Master untuk bekerjasama dengannya menghancurkan para anggota **Justice League**. Data yang dicuri oleh Mirror Master ternyata adalah data rahasia mengenai kelemahan tiap anggota **Justice League**.

Data ini dipakai oleh Vandal Savage dan keenam anak buahnya untuk melumpuhkan masing-masing anggota **Justice League**. Bane



bertugas melumpuhkan Batman, **Ma'alefa'ak** melawan **Martian Manhunter**, **Cheetah** menghadapi **Wonder Woman**, **Mirror Master** bertugas melawan **The Flash**, **Star Sapphire** melawan **Green Lantern** dan **Superman** dihadapi oleh **Metallo**. Ternyata data tersebut memang akurat, satu-persatu anggota **Justice League** berhasil dilumpuhkan oleh para penjahat super di bawah perintah Vandal Savage tersebut, yang berarti rencana Vandal Savage untuk menciptakan dunia baru tanpa adanya **Justice League** akan segera berhasil diwujudkan.

Saat para penjahat yang tergabung dalam **Legion of Doom** itu telah berhasil mengalahkan seluruh anggota **Justice League**, mereka berkumpul di markas Vandal Savage dan berpesta merayakan kemenangan mereka. Vandal Savage menjelaskan langkah berikutnya untuk menguasai dunia ini, yaitu dengan menghancurkan setengah dari populasi bumi sehingga sisanya yang selamat akan merasa takut dan tunduk kepada penguasa baru mereka.

Tanpa mereka ketahui, ternyata Batman tidak sepenuhnya berhasil dilumpuhkan oleh Bane. Saat Vandal Savage menjelaskan rencananya selanjutnya, Batman berhasil kembali ke dalam **Batcave** dan mencoba mengontak para rekannya di **Justice League**. Saat ia mengetahui kondisi rekan-rekannya, Batman pun menyadari bahwa seseorang telah berhasil menggunakan rencana darurat yang dimilikinya untuk melumpuhkan para anggota **Justice League**. Kini Batman harus secepatnya menyelamatkan para anggota **Justice League** lainnya dan mencari tahu dalang di balik semua peristiwa tersebut, dan menghentikannya sebelum kehancuran bumi benar-benar terjadi...



**Ikuti Special Quiz
Doom
di rubrik Monster Quiz!**

Erik, anak dari penguin **Mumble** dan **Gloria**, merasa canggung ketika harus menari seperti para penguin Emperor lainnya. Saat ia mencoba untuk menari, tarianya yang "berbeda" dengan penguin lainnya membuatnya ditertawakan dan Erik pun merasa sedih. Sama seperti **Ramon**, sahabat Mumble yang merasa terbang, Erik pun akhirnya mengikuti Ramon ke **Negeri Adelie** bersama dua sahabat Erik yaitu **Atticus** dan **Bodicea**. Ramon pada awalnya enggan untuk membawa mereka bertiga namun pada akhirnya ia menyerah.

Saat mereka berempat tiba di Negeri Adelie, mereka berkenalan dengan **Sven**, pemimpin Negeri Adelie dari jenis penguin yang dapat terbang. Sven yang memanggil Erik dengan sebutan **Ear-rik** itu menceritakan asal-usulnya ketika ia dan sahabatnya **Lovelace** selamat dari kematian berkat kemampuannya terbang, menyebabkan Erik menjadi terkagum-kagum padanya. Mumble yang mencari Erik yang menghilang akhirnya menemukannya di Negeri Adelie dan mengajaknya pulang.

Dalam perjalanan pulang, Mumble bersama Erik, Bodicea dan Atticus menyaksikan gunung es yang besar baru saja menabrak sesuatu yang ternyata adalah **Negeri Emperor**, menyebabkan para penguin Emperor terjebak di bawah lapisan es yang sangat besar. Saat bergegas ke sana, perjalanan mereka dihalangi oleh **Brian si Penguasa Pantai**, seekor gajah laut yang tidak mau memberi jalan pada penguin-penguin itu.

Ketika sedang bersitegang dengan para penguin, tiba-tiba lapisan es tempat Brian berpijak runtuh, menyebabkan Brian terperosok ke dalam jurang es yang dalam. Mumble memutuskan untuk menolong Brian memanfaatkan seekor anjing laut yang sedang tertidur untuk mengejarnya dan menabrak hingga hancur dinding es yang membuat Brian terperangkap. Brian yang merasa berhutang nyawa pada Mumble



HAPPY FEET 2

mengatakan bahwa ia siap menolong Mumble kapan saja saat Mumble membutuhkan bantuan.

Di saat yang bersamaan, dua ekor udang laut bernama **Will** dan **Bill** memutuskan untuk meninggalkan kerumunannya dan melakukan petualangan. Bill sebenarnya takut untuk pergi namun ia mengikuti Will yang berjiwa petualang, dan sepanjang perjalanan mereka berdua mengalami berbagai hal baru yang belum pernah dialami oleh udang, termasuk Will yang memutuskan untuk berubah status dari hewan yang dimangsa menjadi hewan pemangsa.

Sesampai di Negeri Emperor, Mumble dan ketiga anak penguin yang ada bersamanya melihat bagaimana gawatnya situasi penduduk Negeri Emperor. Bodicea berinisiatif kembali ke Negeri Adelie untuk meminta tolong pada Ramon dan penduduk Negeri Adelie untuk memberi mereka makanan, sementara Mumble, Erik dan Atticus memancing ikan sebanyak yang mereka bisa dapatkan untuk bahan makanan

penduduk Negeri Emperor.

Bahaya lain muncul esok harinya ketika sekawanan besar burung *skua* pemangsa penguin datang dan mengintimidasi para penguin yang sedang terjebak itu. Untunglah di saat genting Bodicea kembali dari Negeri Adelie bersama seluruh penguin Adelie di bawah pimpinan Sven. Mereka membantu para penguin Emperor mengusir burung-burung *skua* dan sekaligus berburu ikan untuk makan mereka. Will yang tubuhnya tersangkut di mulut seekor ikan yang ditangkap oleh Sven pun terbawa ke Negeri Emperor dan hampir saja termakan oleh Gloria jika ia tidak terjatuh dari tubuh ikan tersebut.

Lovelace berhasil meminta tolong pada kapal manusia yang melintas di perairan dekat situ, dan para manusia itu hampir saja berhasil membuat jalan untuk para penguin tersebut naik ke atas dinding es yang terjal, namun sayang badai es yang tiba-tiba saja datang membuat para manusia tersebut mundur dan tidak kembali lagi. Apa yang akan dilakukan oleh para penguin tersebut untuk menyelamatkan diri? Bagaimana akhir dari petualangan Will si udang yang terdampar di Negeri Emperor?



**Ikuti Special Quiz
Happy Feet 2
di rubrik Monster Quiz!**



WHAT THE?!

by abondz



D. Gray-man

31 OKT...

DISCLAIMER : HOSHINO KATSURA



Hungry!

Rating: 17+ **Genre:** Shoujo, Romance, Food, Drama **Format:** Manga **Author:** Mika Omori **Artist:** Yuka Kitagawa **Vintage:** January 2012 **Serialization:** N / A **Publisher:** Kodansha Comics Betsufure **Release:** 1 volume [end]

Memiliki kekasih yang hebat, sudah pasti mimpi semua gadis, kan? Begitu pula yang diinginkan Chie Okusu. Tidak hanya sekedar memiliki kekasih yang hebat, Chie pun bermimpi untuk merayakan ulang tahunnya di sebuah restoran keren dan makan enak sampai kenyang bersama kekasihnya. Tapi sayangnya, di ulang tahun Chie yang ke-20 ini mimpi tersebut belum menjadi kenyataan...

Daisuki kamo..

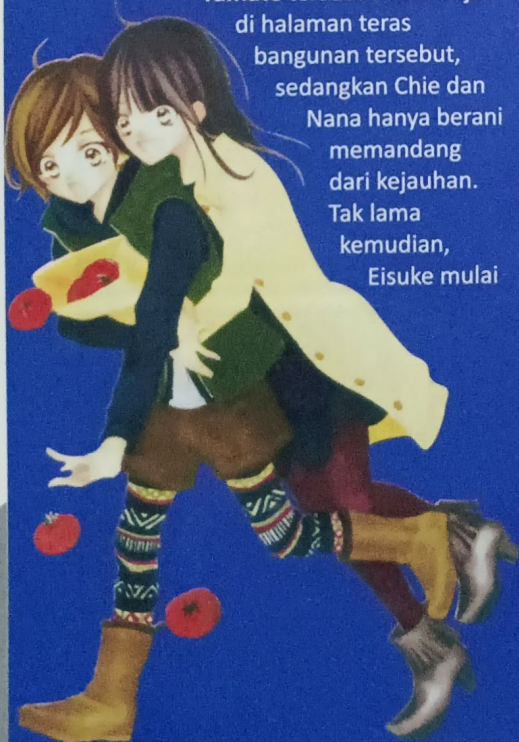
Sebuah majalah memuat *review* tentang restoran Perancis bernama Le Petit Chou. Untuk merayakan ulang tahunnya yang ke-20, Chie bersama sahabatnya yang bernama Nana Takagi bermaksud mengunjungi restoran tersebut. Akan tetapi meskipun mereka mendatangi alamat yang tertera di majalah, yang mereka temukan bukanlah Le Petit Chou melainkan restoran Perancis lain bernama Gasterea. Di tengah kebingungan, mereka melihat sebuah *flyer* menempel pada tiang listrik yang mengarahkan mereka kepada Le Petit Chou. Meskipun sudah mengikuti petunjuk sesuai *flyer* tersebut, yang mereka temukan hanyalah sebuah bangunan sederhana yang jauh berbeda dengan foto di majalah. Seorang pria berpakaian *chef* keluar dari bangunan tersebut dengan membawa sebuah gitar listrik. Pria bernama Eisuke

Yamate tersebut diam saja di halaman teras bangunan tersebut, sedangkan Chie dan Nana hanya berani memandangi dari kejauhan. Tak lama kemudian, Eisuke mulai



memukulkan gitarnya ke lantai hingga rusak. Chie dan Nana yang tidak mengerti apa-apa, jadi merasa takut untuk menanyakan Le Petit Chou kepadanya. Tapi karena secara tidak sengaja Eisuke menyadari keberadaan Chie dan Nana, tidak ada pilihan lain bagi Chie selain memberanikan diri bertanya. Rupanya memang benar bangunan itulah Le Petit Chou, dan restoran tersebut baru akan buka pada sore hari. Dengan perasaan kecewa karena restoran yang dicari tidak sesuai harapan, Chie dan Nana memutuskan untuk pulang saja. Tanpa sengaja Chie bertemu lagi dengan Eisuke saat dia mampir ke kebun tomat milik keluarga Chie. Karena Eisuke memborong banyak sekali tomat, dengan terpaksa Chie turut membawakan tomat-tomat tersebut ke Le Petit Chou. Sebagai ucapan terima kasih, Eisuke memberi Chie *canapé* untuk dibawa pulang. Saat Chie

mencoba *canapé* tersebut di rumah, ternyata rasanya enak sekali dan akhirnya Chie mengajak Nana untuk mendatangi Le Petit Chou malam itu juga. Sejak kunjungan pertamanya itulah Chie jadi sangat menyukai masakan Eisuke. Lambat laun, tidak hanya masakannya, tapi rupanya Chie juga mulai menyukai Eisuke. Tetapi Eisuke sudah memiliki kekasih, seorang gadis cantik bernama Maria Tachibana yang juga sering datang ke Le Petit Chou. Hari-hari yang dilalui Eisuke rupanya tidak hanya sekedar memasak dan mengelola restoran, melainkan banyak masalah dalam memperjuangkan restorannya. Tokio Asou tiba-tiba datang mengancam Eisuke untuk mengubah nama restorannya. Selain itu Maria rupanya juga membujuk Eisuke untuk menyerah dan kembali menjadi musisi. Apakah permasalahan ini dapat terselesaikan, dan apakah cinta Chie tetap akan bertepuk sebelah tangan?



Eisuke-san no ryouri ga watashi no jinsei o kaetandesu.. [Eisuke's dishes changed my life..]

Character



Chie Okusu

Chie seorang gadis berusia 20 tahun yang sehari-hari membantu di kebun tomat milik keluarganya. Dia

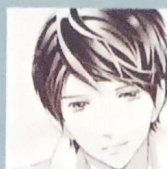
sangat suka makan dan senang mencoba restoran-restoran baru. Sejak pertama kali mencoba makanan di Le Petit Chou, setiap hari Chie jadi selalu ingin kembali ke sana. Chie selalu menyangkal perasaan sukanya kepada Eisuke dengan meyakinkan diri bahwa yang disukainya hanyalah masakan Eisuke. Apalagi saat Chie tahu bahwa Eisuke dekat dengan seorang gadis.



Tokio Asou

Sepeninggalan ibu Eisuke, Asou mengambil alih Le Petit Chou dan mengubahnya menjadi

Gasterea, sebuah restoran Perancis mewah miliknya. Sejak Eisuke membuka kembali Le Petit Chou, Asou menganggap restoran Eisuke sebagai rival.



Eisuke Yamate

Sejak usia belia, Eisuke senang membantu ibunya mengelola restoran. Akan tetapi saat dewasa Eisuke

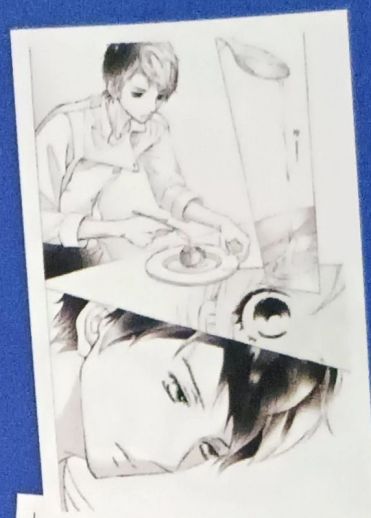
memilih menjadi musisi dan tergabung dalam sebuah band beraliran *rock*. Le Petit Chou sendiri merupakan restoran Perancis yang dulunya dikelola oleh ibu Eisuke sebelum meninggal. Dengan beberapa teman satu bandnya, Eisuke memutuskan untuk mengelola kembali Le Petit Chou.



Maria Tachibana

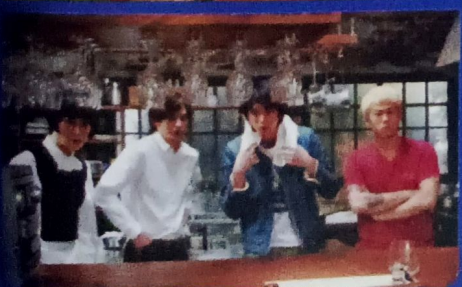
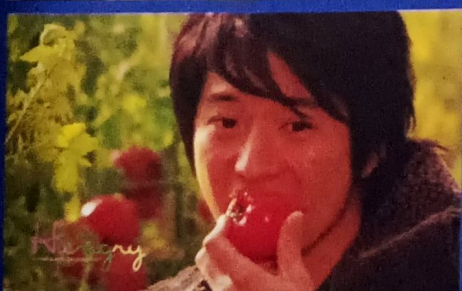
Gadis cantik ini adalah kekasih Eisuke. Awalnya Maria berharap agar Eisuke menyerah dengan

restorannya dan kembali menjadi musisi. Akan tetapi kemudian Maria berubah pikiran dan kembali pada Eisuke dan mendukung apapun jalan yang dipilih Eisuke.



Behind The Scene

Hungry! pada awalnya merupakan drama sepanjang 11 episode yang tayang di Fuji TV sejak Januari hingga Maret 2012. Menyusul kesuksesan dramanya, **Hungry!** dibuat versi *manga one-shoot* dengan **Yuka Kitagawa** sebagai *mangaka* bersama-sama dengan **Mika Omori** sebagai penulis ceritanya. Drama **Hungry!** berhasil meraih rating tinggi dengan pemeran-pemeran seperti **Osamu Mukai** [Eisuke Yamate], **Miori Takimoto** [Chie Okusu], **Goro Inagaki** [Tokio Asou], dan **Ryoko Kunitake** [Maria Tachibana]. Dalam drama **Hungry!** diceritakan lebih detail mengenai ibu Eisuke sebelum meninggal dan kegiatan Eisuke saat masih menjadi musisi, serta konflik antara Eisuke dengan Asou. Perbandingan antara drama dengan *manga*-nya terletak pada pengembangan karakter masing-masing tokohnya. Tokoh Nana, sahabat Chie, lebih banyak diceritakan dalam dramanya dengan diperankan oleh **Rio Yamashita**. *Theme song* drama **Hungry!** dibawakan oleh **The Bawdies** dengan *single*-nya yang berjudul **Rock Me Baby**.



SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★★

- + Ide cerita menarik, tidak terlalu fokus pada masalah percintaan tetapi tetap memiliki unsur *romance* yang manis.
- Cerita asli drama yang cukup panjang kemudian dituangkan hanya dalam satu jilid *tankoubon* membuat konfliknya kurang terasa.

Rating: SU Genre: Comedy, Shoujo Format: Manga
Author: Mayumi Muroyama Vintage: 1978 Serialization:
Shogakukan Books Publisher: Shogakukan Release: 97
volumes [ongoing]

あさりちゃん

Asari Chan



Di era 90-an, rasanya tak ada yang tak kenal dengan *manga Asari Chan*. Manga yang pernah diterbitkan oleh Elex Media Komputindo ini memang termasuk salah satu bacaan wajib pada masa itu. Walau Elex hanya menerbitkan hingga volume 6, kepopuleran *Asari Chan* masih bertahan hingga saat ini dan *manga*-nya masih terus diburu oleh kolektor komik. Kini penggemar *Asari Chan* bisa kembali menikmati komik ini yang dirilis ulang oleh m&c!, namun jilid pertama yang diterbitkan m&c! kali ini dimulai dari jilid 78.

Sorya, maa "genki dake ga torie no Hamano"-tte, yoku Sensei ni homerareterukara naa~

Yah, Guru sering memuji sebagai "Hamano yang hanya punya semangat" saja [Asari]

Manga Asari Chan menceritakan kehidupan sehari-hari dari **Asari Hamano**, seorang anak cewek kelas 4 di SD Sakuragai yang tomboi, bandel, bodoh, super aktif, namun polos. Bahkan saking polosnya, Asari selalu dapat dikerjai oleh kakaknya, **Tatami Hamano**. Tatami sendiri adalah murid kelas 6 SD yang kebalikan dari Asari- sangat pintar dan cukup feminim. Perbedaan mencolok antara karakter Asari dan Tatami serta persaingan diantara keduanya inilah yang menjadi ide utama dalam *manga* ini, dan menjadi benang merah yang menghubungkan berbagai kejadian di sekitar mereka. Asari tinggal bersama keluarganya yang terdiri dari 4 orang: **Iwashi Hamano** [Papa], **Sango Hamano** [Mama], Tatami, dan Asari. Asari juga memiliki seekor anjing yang dipungutnya di jalan, yang oleh Tatami diberi nama **Asari** [karena memang mirip Asari], namun belakangan diganti menjadi **Unyo**. Keseharian Asari tak jauh-jauh dari bertengkar, bersaing, dan saling mengerjai dengan Tatami. Misalnya dalam cerita "*Asari no Tokusei Sutamina Udon*". Saat itu Tatami sedang terkena flu. Tatami

lalu meminta Asari untuk membuatkan *udon* instan. Oleh Asari, *udon* tersebut dicampur dengan minuman stamina milik Papa. Tentu saja rasa *udon*-nya jadi aneh dan baunya tak karuan. Karena takut, Asari menambahkan campuran obat sakit perut [yang pastinya membuat *udon* tersebut semakin terasa aneh]. Tatami sebetulnya merasa *udon* tersebut memiliki warna yang aneh. Tapi karena flu, dia tak bisa mencium baunya dan langsung melahap *udon* ala Asari. Jelas saja Tatami langsung tumbang dan panasnya mencapai 40°C. Seminggu kemudian, giliran Asari yang sakit. Kali ini Tatami siap membalas Asari dengan *udon* buatannya [dan tentu saja Asari matimatian menolak *udon* Tatami]. Di cerita lain [episode "*Kangeikai de Ninkimono*"], Asari belajar melakukan permainan sulap kartu untuk memeriahkan

acara 1 tahun *Kangeikai*. Karena Asari selalu saja tidak terampil dalam melakukan sulap kartu, Tatami lalu mengusulkan untuk melakukan trik *bijyou no doutaigiri* [membelah wanita cantik]. Tatami lalu menyiapkan sebuah meja dengan trik khusus, yang akan digunakan untuk "membelah" Asari. Saat di panggung, Tatami bersikap seperti betul-betul akan membelah Asari. Asari pun ketakutan. Namun Tatami lalu menjelaskan, bahwa trik tersebut dinamakan trik "membelah wanita cantik". Sedangkan dimana wanita cantiknya? Penonton pun tertawa terbahak-bahak [karena dipanggung hanya ada Asari], dan membuat Asari malu karena lagi-lagi dikerjai oleh Tatami.

Kadang Asari juga bisa tampil kompak dengan Tatami, lho. Kalau sudah begitu, biasanya korbannya adalah Papa atau Mama. Seperti dalam cerita "*Tanabata Kurisumasu*", Asari dan Tatami kompak menggantungkan berbagai kertas permohonan seperti pada perayaan Tanabata, namun digantungkan di pohon Natal. Saat Papa dan Mama membaca aneka permohonan Asari dan Tatami, mereka pun terharu karena Asari dan Tatami mendoakan yang terbaik untuk Papa dan Mama. Namun Papa dan Mama baru menyadari kalau itu hanya strategi Asari dan Tatami untuk meminta uang. Jelas saja Papa dan Mama jadi marah dan akhirnya tidak memberikan hadiah Natal untuk Asari dan Tatami. Dan di cerita lainnya, Asari dan Tatami sukses membuat Mama terpaksa harus membuatkan *bento*

setiap hari karena Asari dan Tatami selalu berulah saat waktu makan tiba [yang justru membuat Mama lebih repot lagi karena setiap hari harus membuat *bento*]. Selain bertengkar dengan Tatami, Asari juga selalu dimarahi dan dihukum oleh Mama karena berbagai kebandelan yang dilakukan olehnya, serta karena nilai-nilainya yang buruk. Sang Mama juga tak henti-hentinya meminta Asari untuk mencontoh Tatami, dan selalu membandingkan antara Asari dan Tatami. Tentu saja Asari tak berhasil mencontoh Tatami, dan menyebabkan terjadinya berbagai kekacauan lain yang membuat Mama semakin marah.

Menariknya, *manga* ini rutin memparodikan berbagai dongeng dunia maupun cerita-cerita lain yang cukup familiar. Salah satu cerita yang pernah diparodikan adalah kisah tentang *Putri Tidur*. Asari berperan sebagai *sleeping beauty* yang sudah tertidur selama 100 tahun. Tentu saja Asari tak sungguh-sungguh tidur, karena tujuan utamanya adalah menunggu kedatangan sang pangeran. Sementara Asari sibuk dengan khayalannya, di luar kastil banyak orang bersiap-siap ingin meratakan kastil yang sudah terlantar selama 100 tahun. Cerita lainnya yang pernah diparodikan antara lain *Seiyyuudensetsu*, *Hoshi no Ohimesama*, dan masih banyak lagi. Penasaran dengan berbagai kelucuan Asari dan orang-orang di sekitarnya? ikuti terus kisahnya dalam seri terbaru dari *Asari Chan*!





Asari: "Hen na no, samuku mo nai no ni kaze nante."
 Tatami: "Watashi wa Asari to wa chigau no yo."
 Asari: "Asa-chan to dou chigau no?"
 Tatami: "Baka wa kaze hikanai."
 Asari: "Oni, Tatami!"

Asari Hamano



Lahir: 27 September
 Tinggi / berat: 120cm / 28kg
 Asari memiliki karakter tomboi, bandel, dan tipe-tipe yang sulit diatur. Dia

super aktif, ceria, sangat suka membaca komik, mudah dipancing oleh makanan, dan suka bercanda. Asari pun termasuk lugu dan polos sehingga selalu dapat dikerjai oleh Tatami. Kadang Asari merasa sebal jika sang Mama mulai membandingkannya dengan Tatami. Walau begitu, Asari tetap bersikap riang gembira dan tidak menganggap itu sebagai beban. Bahkan terkadang Asari dan Tatami kompak dalam membohongi Mama, yang menyebabkan mereka lalu sama-sama dihukum oleh Mama.

Sango Hamano [Mama]



Lahir: 22 Oktober
 Tinggi / berat: 163cm / 49kg
 Mama Asari ini tipikal ibu rumah tangga biasa: senang bergosip, hobi belanja, dan tak tahan jika melihat uang maupun lelaki tampan. Walau menjadi ibu rumah tangga, Sango merupakan lulusan sebuah

universitas elit. Tak heran jika Mama memiliki standar tinggi terhadap pendidikan anak-anaknya, dan lebih menyayangi Tatami karena Tatami dapat dibanggakan saat bergosip dengan tetangga. Mama cenderung kompak dengan Tatami dalam hal menghukum Asari. Namun jika diperlukan, Mama dan Tatami juga bisa tampil kompak dengan Asari untuk mewujudkan keinginan mereka [biasanya korbannya adalah Papa].

Tatami Hamano



Lahir: 30 Agustus
 Tinggi / berat: 148cm / 36kg
 Tatami dikenal sebagai murid berprestasi di sekolahnya. Dibanding dengan Asari yang

tomboi, penampilan Tatami lebih feminin dan berkaca mata. Karakter Tatami sedikit bossy, egois, usil, dan suka mengganggu adiknya. Walau sering bertengkar dengan Asari, Tatami sebetulnya cukup menyayangi Asari. Beberapa kali dia pernah membantu memperbaiki kesalahan Asari agar tidak dimarahi oleh Mama. Dan pada saat tertentu, Tatami pun bisa bersikap sebagai kakak yang baik bagi Asari.

Iwashi Hamano [Papa]



Lahir: 30 Maret
 Tinggi / berat: 171cm / 65kg
 Tokoh Papa mungkin satu-satunya karakter yang relatif normal dalam manga ini. Papa adalah seorang eksekutif di

sebuah perusahaan swasta. Papa cukup sabar dalam menghadapi kedua anak gadisnya, dan selalu siap melerai jika Asari dan Tatami sedang bertengkar. Terkadang Papa pun membela Asari jika Mama terlalu keras dalam menghukum Asari.

Sukoshi de mo oneechan ga yasashii to omotta watashi ga baka datta..

Kakak selalu saja mudah membodohi aku..

[Asari]

Manga Asari Chan merupakan buah karya dari *sensei* **Mayumi Muroyama**. *Manga* ini pernah mendapat penghargaan *Shogakukan Manga Award* untuk kategori *children* pada tahun 1985. Nama Mayumi Muroyama sebetulnya merupakan nama pena dari 2 kakak beradik **Mayumi Muroyama** [lahir 30 Agustus 1955] dan adiknya **Mariko Muroyama** [lahir 27 September 1957]. Debut profesional dari Mayumi *sensei* dimulai pada tahun 1976, melalui *manga* *Ganbare Aneko*



Di Jepang sendiri *manga Asari Chan* masih terus berlanjut dan sudah mencapai volume 97. *Manga Asari Chan* memiliki 2 sekuel, yaitu *Yorinuki Asari-Chan* [2004] dan *Tobikiri Tokusen Asari-Chan* [2008]. Karya-karya *sensei* Mayumi rata-rata bergenre komedi dan *shoujo*. Selain *Asari Chan*, karya lainnya yang sudah diterbitkan di Indonesia antara lain *Suupa Kaguyahime* [Putri Kaguya] dan *Dororonpa*.

Asari Chan juga telah diadaptasi ke dalam bentuk anime yang diproduksi oleh Toei Animation dan ditayangkan oleh TV Asahi, dengan total 54 episode [tayang 25 Januari 1982 - 28 Februari 1983]. Anime tersebut disutradarai oleh **Kazumi Fukushima**, dengan lagu *soundtrack* *Ano ko wa Asari-chan* [opening] dan *Watashi wa Onna no ko* [ending] dinyanyikan oleh **Yoko Maekawa**. *Asari Chan* juga memiliki sebuah *movie* yang berjudul *Asari-Chan: Ai no*

Marchen Shoujo yang dirilis pada 13 Maret 1982. *Seiyuu* untuk anime *Asari Chan* antara lain: **Katsue Miwa** [Asari Hamano], **Chiyoko Kawashima** [Tatami Hamano], **Kei Tomiyama** [Iwashi Hamano], dan **Mariko Mukai** [Sango Hamano]. Tentunya masih banyak tokoh lain yang muncul dalam anime selain keluarga Hamano. Kisah dalam versi anime hampir sesuai dengan plot dalam versi *manga*. Perbedaannya tak banyak, antara lain terdapat beberapa episode yang tidak berhubungan dengan cerita

dalam *manga*, serta munculnya beberapa karakter yang hanya muncul dalam versi anime [salah satunya adalah karakter **Gagak**]. Pada episode terakhir anime *Asari Chan*, diceritakan Asari dan keluarganya pindah ke New York karena Papa ditransfer ke sana.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★
HUMOUR	★★★★★

- + Humornya segar dan menghibur. Ceritanya banyak mengambil pengalaman sehari-hari yang bisa dialami oleh siapa saja.
- Mengandung komedi *slapstick*. Pembaca anak-anak sebaiknya tetap didampingi orangtua.



EDEN NO ORI!

Rating: 17+ **Genre:** Action, Adventure, Drama, Ecchi, Horror, Mystery, Psychological, Romance, Sci-Fi, Shounen **Format:** Manga **Author:** Yoshinobu Yamada **Vintage:** 2008 **Serialization:** Weekly Shonen Magazine **Publisher:** Kodansha **Release:** 17 volumes [ongoing]

Bagi kalian yang menyukai *manga* bergenre petualangan dan *survival*, maka *manga* **Eden no Ori** merupakan pilihan yang tepat. *Manga* buah karya sensei **Yoshinobu Yamada** [lahir 5 September] ini memiliki plot cerita *survival* yang mengingatkan pada *manga* *Battle Royale* ditambah petualangan melawan hewan purba ala *Jurassic Park*, menghadirkan ketegangan dan konflik psikologis yang membuat ketagihan untuk terus membaca.

**Sengoku, I'm a person that doesn't believe in unscientific things
 However, this island is a bit odd
 Was this really just a plane crash?
 [Shirou Mariya]**

Akira Sengoku dan teman-teman sekolahnya sedang dalam perjalanan pulang dari wisata sekolah ke Guam saat pesawat mereka mengalami guncangan dan akhirnya jatuh. Saat sadar, Akira mendapati dirinya berada di sebuah hutan yang terlihat sangat asing, dengan binatang-binatang yang tak pernah dilihatnya sebelum ini. Akira lalu bertemu dengan **Shirou Mariya** dan **Kanoko Oomori** yang sedang diserang oleh burung raksasa. Setelah lolos dari burung tersebut, Shirou menyadari sebuah keanehan. Pertama, burung itu -*Diatryma*- seharusnya hidup 57 juta tahun yang lalu. Begitu juga dengan hewan lain yang dilihat oleh Akira, semua berasal dari jaman purba yang sudah punah. Keanehan kedua, berdasarkan perkiraan lokasi jatuhnya pesawat, ternyata pulau tempat mereka terdampar tidak terdapat di peta. Dengan kata lain, mereka mendarat di pulau yang tidak seharusnya ada. Dalam kebingungan, Akira, Shirou, dan Kanoko lalu menemukan pesawat yang ternyata berhasil mendarat darurat. Namun disana tidak ada siapa pun. Mereka justru menemukan mayat Pilot dengan sebilah pisau tertancap di dadanya. Dari kamera yang tertinggal di lokasi, Akira dkk melihat betapa kacaunya situasi yang terjadi pasca jatuhnya pesawat. Setelah pesawat diserang oleh

Andrewsarchusmongoliensis, Pilot didapati berbohong tentang telah melakukan kontak meminta bantuan. Pilot pun terbunuh dan kepanikan massal melanda seluruh



penumpang. Kekacauan besar pun terjadi. Seluruh penumpang lalu meninggalkan pesawat setelah pesawat diserang oleh *Megatherium americanum*, kecuali **Rion Akagami** yang ditemukan tengah bersembunyi di ruang istirahat untuk *crew*. Rion pun bergabung dengan grup Akira. Singkat cerita, grup Akira semakin bertambah dengan bergabungnya **Kazuma Saji**. Mereka pun sempat bertemu dengan grup yang dipimpin oleh **Kouichi Yurai**, dan mereka pun sama-sama menghadapi masalah keracunan makanan yang akut. Setelah berhasil mengatasi masalah tersebut, grup Kouichi dan grup Akira berpisah karena Kouichi ingin mencari jalan sendiri dan membongkar misteri pulau. Akira dkk kembali melanjutkan perjalanan, dan menemui berbagai rintangan yang timbul karena egoisme manusia, perjuangan melawan kondisi alam, serangan hewan buas, hingga pertemuan dengan sahabat Akira, **Kouhei Arita**, yang ternyata telah melakukan serangkaian pembunuhan. Akira dkk akhirnya bertemu dengan sekelompok murid dan 2 guru yang membangun *basecamp*, dan diberi nama negeri **School 3-6**. Namun ternyata School 3-6 hanya strategi dari para guru untuk membentuk koloni sesuai keinginan mereka. School 3-6 pun bubar, dan 23 anggotanya kemudian bergabung ke dalam grup Akira. Semula grup Akira bermaksud untuk terus bertahan di *basecamp*. Namun setelah muncul serangan dari burung **Argentavis** yang membawa wabah serangga beracun, Akira dkk terpaksa membakar *basecamp* dan kembali memulai perjalanan. Berbagai petualangan menegangkan, drama yang timbul akibat stres karena kondisi ekstrem di pulau, hingga masalah percintaan menjadi bagian yang tak terpisahkan dalam petualangan mereka. Mereka pun silih berganti menghadapi kematian rekan seperjalanan, kondisi fisik yang *drop*, bahkan pengkhianatan. Hingga akhirnya Akira dkk menemukan sebuah kenyataan yang mengejutkan. Pulau tersebut ternyata lebih luas dari yang mereka duga, namun mengapa tak tercantum di peta? Belum lagi mereka menemukan sebuah monumen batu yang jelas-jelas buatan manusia, dan dilengkapi dengan perangkat super besar. Di bagian lain, Kouichi menemukan peta pulau yang menunjukkan setidaknya terdapat 4 monumen buatan manusia. Sebetulnya, apa yang sedang dihadapi oleh Akira dkk? Misteri apa yang ada di pulau itu? Mengapa setelah 2 bulan berlalu tak terlihat ada pertolongan akan datang? Dapatkah Akira dkk keluar dari pulau itu dan kembali ke Jepang?

I've always.. Always wanted you to save me... [Kouhei Arita]

CHARACTERS



Akira Sengoku

Di awal cerita, Akira digambarkan merasa minder dengan Rion dan Kouhei karena lebih pendek dan tak sepintar kedua teman dekatnya itu. Dia pun lebih sering dikenal sebagai si mesum yang tak dapat diandalkan. Setelah terdampar di pulau asing, baru terlihat kualitas diri Akira yang sebenarnya: berani, pantang menyerah, tidak mudah putus asa, dan tak pernah meninggalkan siapa pun yang membutuhkan. Diam-diam menyukai Rion, namun tak berani mengungkapkan karena rasa mindernya terhadap Rion.



Rion Akagami

Rion adalah teman masa kecil Akira yang cantik, populer, bintang klub senam, dan terkenal pintar. Sebetulnya Rion menyukai Akira, namun dia selalu mencoba menyangkal perasaannya. Semakin lama Rion makin menunjukkan perhatian terhadap Akira, dan cemburu pada gadis lain yang mendekati Akira.



Shirou Mariya

Murid jenius yang sudah 9 kali menjadi juara kelas ini selalu membawa *laptop* ke mana pun dia pergi. Karakternya dingin, serius, dan selalu bertindak berdasarkan logika. Kecerdasan dan pengetahuannya akan flora dan fauna purba sangat membantu grup Akira dalam bertahan dan menyusun strategi. Shirou dianggap sebagai *2nd leader* setelah Akira.

Penasaran kenapa *laptop* Shirou bisa terus menyala walau sudah lama berada di pulau? Itu karena Shirou membawa *charger portable* yang dapat dipompa dengan kaki.



Kanoko Oomori

Pramugari berumur 23 tahun yang pada mulanya terlihat lemah, mudah panik, dan selalu menangis. Seiring berjalannya waktu, Kanoko pun menjadi lebih tegar. Dia bertindak sebagai juru medis bagi grup Akira.



Kazuma Saji [Zaji]

Sepintas pemuda berkulit gelap ini terkesan tak dapat diandalkan dan mesum. Namun Kazuma sangat

setia kawan. Kazuma menyukai Kanoko, dan rela melakukan apa pun untuk melindungi Kanoko. Dia meninggal setelah menyelamatkan Kanoko dari tangan *Gigantopithecus*.



Kouhei Arita

Sahabat baik Akira ini termasuk populer di sekolahnya. Tingginya 180 cm, ramah, dan merupakan *member* utama tim voli. Di pulau, Kouhei memimpin grup *survival* dalam jumlah besar. Sayang tak ada yang tahu jika Kouhei sebetulnya merasa tertekan dengan situasi pulau, serta karena banyak yang menggantungkan diri padanya. Kouhei selalu mengagumi Akira yang dinilainya lebih kuat secara mental dibanding dirinya.

Kouhei-lah yang menikam pilot hingga tewas karena panik. Hal tersebut lalu membuatnya paranoid. Demi menutupi jejaknya, dia rela membunuh siapa pun yang tahu tentang kejadian tersebut. Kouhei bahkan menghasut rekan satu grup-nya untuk saling bantai dengan alasan latihan *survival*.



Kouichi Yurai

Kouichi sering dicap sebagai tukang berkelahi dan pembuat onar. Padahal, karena posturnya yang tinggi besar-lah yang membuat banyak orang mengincarnya. Kadang tindakannya kasar dan tak masuk akal, namun sebetulnya dia cukup peduli dengan orang-orang di dekatnya. Kouichi pun memiliki kharisma pemimpin dan secara natural terlihat kuat. Instingnya sangat tajam, dan kemampuan *survival*-nya tinggi. Tak heran jika banyak yang mengikutinya dengan sukarela. Semula Kouichi menganggap Akira sebagai *rival*-nya selama bertahan di pulau. Belakangan mereka berdua justru berteman baik dan bekerja sama.



Takashi Nishikiori

Takashi adalah satu-satunya dokter di pulau itu. Dia licik dan selalu memanfaatkan posisinya sebagai dokter untuk membuat semua orang menuruti perintahnya. Takashi memimpin grup yang berbasis di Piramida. Dia sangat dendam terhadap Akira yang telah melukai wajahnya dan membangkang perintahnya. Takashi bahkan mencoba memanfaatkan Kouichi untuk membunuh Akira demi membalas dendamnya.



Ever since we came to this island, and live through many strange day I still thought that one day.. one day.. But no one has come to save us! Hey, Akira.. Will we really be able to go home? [Rion Akagami]

Warning: SPOILER ALERT!

- Pulau tersebut merupakan pulau yang diciptakan oleh manusia. Tepatnya, dibuat oleh beberapa negara sebagai tempat percobaan untuk menghidupkan kembali hewan dan tumbuhan yang sudah punah melalui rekayasa genetika. Diduga proyek itu sudah dimulai pada masa Perang Dunia, kurang lebih 60 tahun yang lalu. Pulau tersebut diperkirakan berada di wilayah Jepang, tepatnya berjarak kurang lebih 850 km dari Okinawa. Walau begitu, fakta bahwa pulau tersebut tidak tercantum di peta menjelaskan seberapa besar kerahasiaan yang harus dijaga di pulau itu. Karena itu, tak heran jika walau sudah berbulan-bulan berlalu, tidak ada tanda-tanda ada regu penyelamat yang datang mencari.
- Empat monumen yang terdapat di pulau antara lain: Tugu Batu [ditemukan oleh grup Akira], monumen seperti mercusuar [ditemukan oleh grup Kouhei], piramida [ditemukan oleh grup Takashi], dan satu lagi diduga adalah tempat pemukiman [belum ditemukan].
- Kouhei sempat diduga telah tewas. Namun ternyata dia masih hidup, dan diam-diam melindungi Akira.

OMAKE

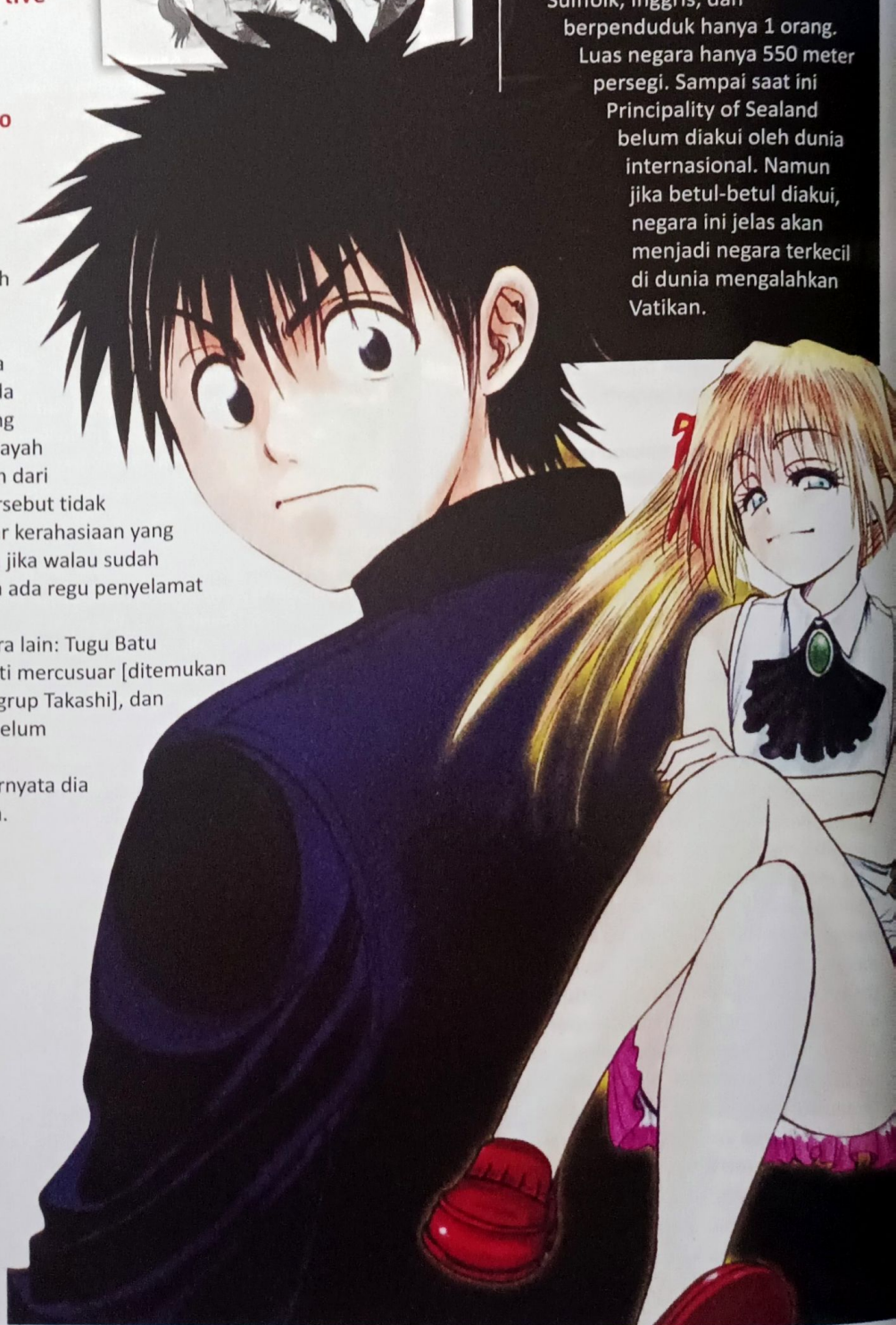
Dalam *manga Eden no Ori*, dijelaskan pentingnya membentuk sebuah negara untuk terus bertahan hidup. Akira lalu berkonsultasi pada Shirou tentang kemungkinan tersebut, padahal grup mereka masih sedikit. Shirou lalu menjelaskan tentang berbagai negara terkecil di dunia. Salah satunya adalah Principality of Sealand.

Percaya atau tidak, negara tersebut memang betul-betul nyata. Sealand terletak 10 km di pesisir Pantai Suffolk, Inggris, dan berpenduduk hanya 1 orang. Luas negara hanya 550 meter persegi. Sampai saat ini Principality of Sealand belum diakui oleh dunia internasional. Namun jika betul-betul diakui, negara ini jelas akan menjadi negara terkecil di dunia mengalahkan Vatikan.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

- + Plotnya menarik, berhasil meramu drama psikologis, ketegangan, hingga *romance* dengan sangat baik.
- Tidak cocok untuk pembaca anak-anak karena mengandung unsur kekerasan yang intens, serta banyak *fanservice*.



DIPLOMA / DEGREE PROGRAM **ANIMATION**

SEPTEMBER INTAKE
ENROLL NOW

CALL 021 2555 4540
JAKARTA.SAE.EDU

TURN YOUR PASSION INTO A CAREER!



DIPLOMA / DEGREE PROGRAMS

Audio Engineering | Film Production
Animation | Music Business

CERTIFICATE PROGRAMS

Electronic Music Production | Live Sound Engineering



SAE Jakarta



@SAEjakarta

Rating: 17+ **Genre:** Shoujo, Action, Fantasy, Friendship, Comedy
Format: Manga **Author:** Komi Naoshi **Vintage:** 2008 **Serialization:** Weekly Shonen Jump **Publisher:** Shueisha **Release:** 3 volumes [end]



Saat penduduk kota terserang wabah penyakit mematikan, Hanya seorang anak perempuan bernama **Elraine Figarette** yang bertahan hidup. Seluruh keluarganya dan penduduk kota meninggal tepat di depan matanya. Kejadian ini kemudian mengubah hidup Elraine dan membawanya menjadi seorang *sister*.

My dream is to wipe it off the planet..

Elraine adalah seorang *traveling sister* yang bertugas menolong orang-orang yang terserang penyakit bernama *Troy* yang menular melalui sentuhan. Tubuh El, seperti halnya tubuh para *sister* lainnya, memiliki kekuatan menahan serangan *Troy* selama beberapa periode. Meskipun tidak bisa menyembuhkan secara utuh, para *sister* memindahkan penyakit dari tubuh pasien ke dalam tubuh mereka sendiri. Dengan cara itu setidaknya bisa menyelamatkan nyawa sang pasien untuk beberapa lama. Akan tetapi para *sister* bukanlah orang-orang yang kebal terhadap *Troy*. Suatu saat nanti tubuh mereka sendiri juga akan sampai pada batas imun dan tidak sanggup lagi menahan racun dalam tubuh mereka. Jika saat itu tiba, maka itulah akhir hidup dari mereka. Tidak disangka El mengalaminya saat dia berada di kota Turme. Disaat dia hampir meninggal akibat *Troy*, **Kiri Luchille** datang menolong El. Meskipun Kiri menyentuh El dengan telanjang tangan, Kiri tidak merasa sakit dan tidak terlular *Troy*. Disaat itulah El sadar bahwa tubuh Kiri memiliki imun terhadap *Troy* yang bahkan lebih kuat dibandingkan para *sister*. Dengan disentuh Kiri, serangan *Troy* dalam tubuh El bisa menghilang. Akan tetapi El akan kembali sekarat bila Kiri melepaskan tangannya. Atas bujukan **Sister Martha** dari *Sister Order*, akhirnya Kiri mau membantu El dan para *sister* lainnya untuk menghilangkan *Troy* dari muka bumi. Hal pertama yang harus mereka lakukan adalah pergi ke katedral pusat *Sister Order*. Akan tetapi mereka diincar oleh kelompok pembunuh *Gazelle* yang mengincar para *sister*. Mereka bukan sekedar pembunuh biasa. Mereka mulai mengincar El dan Kiri sejak salah satu dari pendiri *Gazelle* yang bernama **Lucci Zezu** mengetahui kekuatan yang dimiliki tubuh Kiri. Bersama dengan Sui, teman Kiri, dan **Fallan Denzel**, orang kepercayaan *Sister Martha*, mereka melakukan perjalanan menuju katedral pusat *Sister Order*.

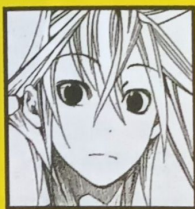
The martial art that only you two can do.. Double Arts.

ELRAINE FIGARETTE



Seorang *sister* berusia 16 tahun yang punya daya tahan tubuh kuat terhadap *Troy*, El sudah diangkat menjadi *sister* sejak usia 8 tahun dan dijuluki *The White Fairy*. Sejak diselamatkan oleh Kiri, mereka bersama-sama menjalankan perintah dari *Sister Order* dan berusaha menciptakan dunia tanpa *Troy*. Meskipun begitu, El merasa sangat canggung karena harus selalu bergandengan tangan dengan Kiri, bahkan saat tidur dan ke kamar mandi sekalipun.

KIRI LUCHILLE



Kiri adalah remaja 16 tahun yang menyukai seni. Saat itu Kiri sedang menyelesaikan lukisan untuk hiasan kota, saat dia melihat El yang sedang kesakitan dan kemudian menolongnya. Isi kamar Kiri penuh dengan hal-hal yang berhubungan dengan lukisan dan patung. Selain memiliki kelenturan tubuh yang memudahkannya dalam berkelahi, rupanya Kiri juga memiliki kemampuan menyembuhkan penyakit orang melalui sentuhan. Bahkan tubuhnya kebal terhadap *Troy*. Kiri tinggal bersama orangtuanya yang menjalankan usaha toko pakaian.

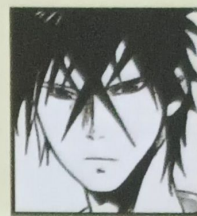
Sui



Gadis yang suka berkelahi ini adalah teman Kiri sejak kecil. Selain memiliki wajah dan penampilan yang menarik, Sui adalah keturunan murni *Nagin* [klan pejuang]. Sui hebat dalam bertarung dan bersenjatakan sebuah *hula hoop* besi yang diberi nama *Avis* dan jurus andalannya adalah *Daikaiten* [top spin]. Selain itu putaran *hula hoop*nya juga bisa dijadikan sebagai tameng diri. Sui akan marah sekali jika rambut kesayangannya [yang bahkan panjangnya hampir menyentuh lantai] terpotong.

FALLAN DENZEL

Orang kepercayaan *Sister Martha* untuk menjadi *bodyguard* El dan Kiri selama menunggu kedatangan kelompok *Falzen*. Fallan adalah seorang petarung hebat dan pernah mengalahkan kepungan 500 bandit sekaligus. Namun karena janjinya kepada seseorang, Fallan tidak mau bertarung untuk orang lain. Demi menjaga janjinya tersebut,



Fallan mengajarkan teknik berkelahi kepada El dan Kiri agar mereka mampu menjaga diri mereka sendiri.

LUCCI ZEZU



Zezu adalah salah satu pendiri *Gazelle* dan salah satu dari 11 member terkuat *Gazelle*. Kemunculannya selalu diikuti dengan rombongan burung gagak. Pada awalnya Zezu hanya mengincar El, akan tetapi sejak Zezu menyadari kekuatan yang dimiliki Kiri, Zezu dan anggota *Gazelle* lainnya beralih jadi mengincar Kiri hidup-hidup.

I wish that this journey would never end..

Naoshi Komi merupakan *mangaka* yang sudah banyak menerbitkan karyanya melalui majalah komik *Shounen Jump* seperti salah satunya serial *Double Arts* ini. Akan tetapi serial yang berjalan kurang lebih 20 *chapter* ini terpaksa dihentikan karena rendahnya *rating*. Serial *Double Arts* yang juga diterbitkan dalam versi *tankoubon* ini mengakhiri ceritanya pada *chapter* 23 di edisi ke-41 *Weekly Shounen Jump* tahun 2008 atau di jilid ke-3 *tankoubon*nya.



KAOSHERO

<http://www.kaoshero.com>
SMS: 0857 2265 2368

COMPLETE COLLECTION!!



T-SHIRTS

ACTION FIGURES



MODEL KITS



BeMall Lt 2 Blok F5, Jl Nariipan 89 Bandung

STEP BY STEP

[PART 3]

LANJUTAN DARI LEARN 2 ART EDISI KEMARIN, SAYA AKAN MENUNJUKKAN LEBIH LANJUT STEP BY STEP Pengerjaan secara DETIL untuk bagian TUBUH.



1. BUAT BAYANGAN DI BAWAH ROK DAN STOCKING.



2. BLEND BAYANGAN PADA STOCKING DAN TAMBAHKAN LAGI UNTUK BAYANGAN TANGAN.



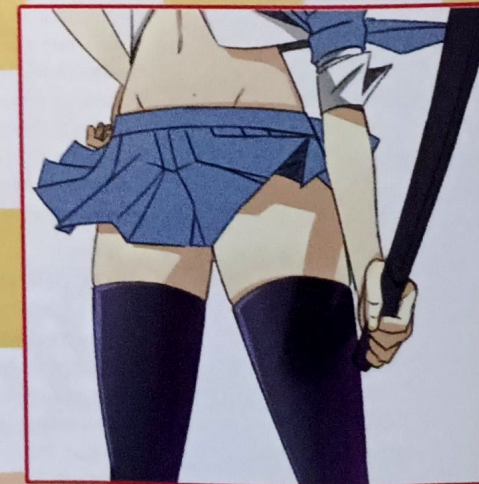
3. BLEND LAGI DENGAN WATER, TAPI JAGA JANGAN SAMPAI TERLALU MEMBAUR DENGAN WARNA DASAR.



4. BERI TAMBAHAN WARNA UNGU MUDA (BISA JUGA MENGGUNAKAN WARNA BIRU TOSKA).



5. BLEND LAGI WARNA HIGHLIGHT TERSEBUT. WARNA TAMBAHAN INI DIPAKAI UNTUK MENAMBAH KESAN 3D.



6. TAMBAHKAN HIGHLIGHT PADA UJUNG STOCKING.



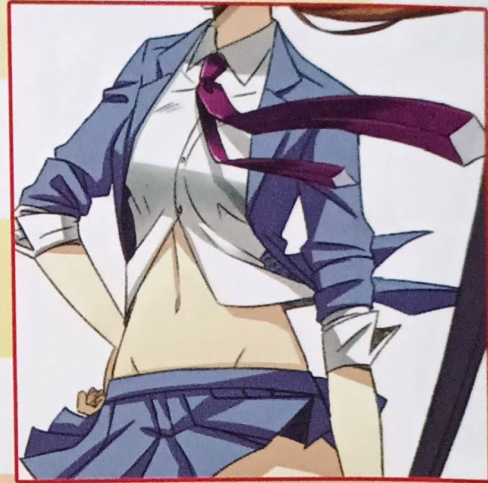
7. WARNAI BAGIAN BAWAH LEHER DAN DADA, BERI DETIL UNTUK BAYANGAN DASI. BAYANGAN DASI BUAT DI LAYER TERPISAH DAN UBAH LAYER JADI MULTIPLY.



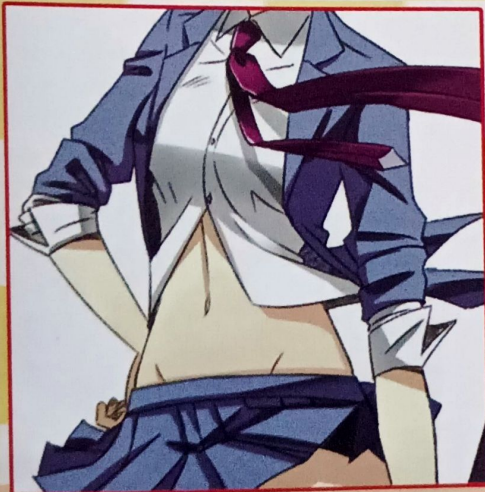
8. WARNAI BAGIAN BELAKANG DASI DAN LANGSUNG TAMBAHKAN WARNA GELAP UNTUK MENGHEMAT PROSES. ^^



9. BLEND DAN BERI HIGHLIGHT UNTUK DETIL DI BEBERAPA BAGIAN.



10. BERI BAYANGAN PADA BAGIAN ROK DAN BLAZER.



11. LALUKAN PROSES YANG SAMA, YAITU MEMBERI WARNA GELAP DI BEBERAPA BAGIAN, LALU BLEND.

LAKUKAN PENGECEKAN AKHIR DAN TAMBAHKAN DETIL-DETIL YANG DIRASA PERLU.

Fin





HARA-SHIBU-BARA:

TOKYO STREET FASHION PARADISE

HESTI NURHAYATI



kemudian hasil penelitiannya tersebut dijadikan buku. Melalui buku ini, Hesti mencoba memperkenalkan *fashion* anak muda Jepang lengkap dengan segala kreatifitasnya.

Kebanyakan orang di Indonesia mengenal Harajuku sebagai pusat *fashion* anak muda Jepang dan Harajuku style sebagai satu-satunya *street fashion style* di sana. Padahal, masih banyak distrik-distrik lain yang menjadi "catwalk" pada pecinta *fashion*. Sebut saja Ginza, Shinjuku, dll, namun yang paling menonjol adalah distrik Harajuku, Shibuya dan Akihabara—dan karena itulah buku ini dinamai *Hara-Shibu-Bara*.

Secara garis besar, buku ini terbagi menjadi 4 bagian: pendahuluan, *Harajuku Style*, *Shibuya Style* dan *Akihabara Style*. Pada bagian *Harajuku Style*, Hesti memberi gambaran singkat mengenai Harajuku dan ciri khas *Harajuku style* seperti padu padan dan bermain *layer* pakaian. Selanjutnya diulas pula beberapa *style* yang pernah "in" di Harajuku seperti *Takenoko-zoku*, *Visual Kei*, *Lolita*, *Decora*, *Ura-Hara Kei* dan *Mori Kei*. Semuanya diurutkan sesuai kronologisnya dan disertakan pula foto yang menampilkan orang yang berpakaian sesuai *style-style* tersebut.

Berbeda dengan *Harajuku* yang lebih didominasi oleh anak muda berumur 20-an, *Shibuya* adalah tempat *gaul*-nya anak-anak remaja. Beberapa *style* yang pernah / masih *trend* di sana antara lain *Kogal*, *Ganguro*, *Kigurumin*, dll. Apapun *style* yang dipilih, *Shibuya Style* lebih menekankan pada penggunaan *make up* secara total dan penggunaan aksesoris bermerek nan gemerlap. Tempat terakhir yang diulas adalah Akihabara, pusat elektronik dan surga bagi para *otaku*. Di tempat ini *style* yang populer adalah *cosplay*, seperti

Uniform Cosplay dan *Character Cosplay*.

Judul: Hara-Shibu-Bara
Format: Soft Cover
Pengarang: Hesti Nurhayati
Penerbit: Grasindo
Cetakan Pertama: Maret 2012
Tebal: 96 halaman
Ukuran: 210 x 140 mm

Bila kamu adalah seorang penggemar budaya Jepang, penyuka *street fashion* atau seorang cosplayer, tentunya kamu akan tertarik pada buku yang satu ini. *Hara-Shibu-Bara: Tokyo Street Fashion Paradise* adalah sebuah buku yang ditulis oleh Hesti Nurhayati, seorang pecinta dan pengamat *street*

fashion Jepang. Sejak kanak-kanak Hesti sangat menggemari berbagai kebudayaan populer Jepang seperti *anime*, *manga*, dan *tokusatsu*. Kecintaannya terhadap budaya Jepang terus bertambah dan pada tahun 2010 dirinya mendapat beasiswa dari The Japan Foundation untuk melakukan penelitian di Jepang melalui program JENESYS Special Invitation Program for Graduate Students 2010. Melalui program tersebut, Hesti meneliti *street fashion* yang sedang maupun yang pernah nge-trend di Jepang dan



m&c! High School 2012 comic competition

AYO TUNJUKKAN BAKAT NGOMIKMU!

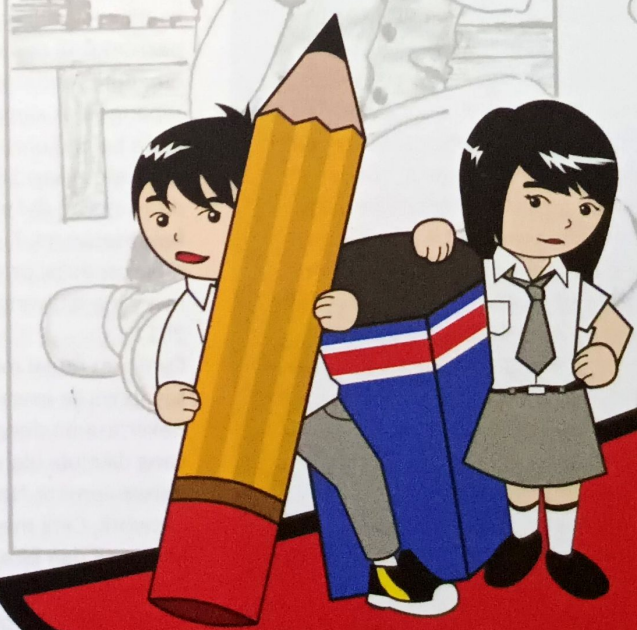
Syarat M&C! HSCC:

1. Tema komik adalah "My Dreams"
2. Karya harus orisinil
3. Karya belum pernah dipublikasikan
4. Peserta bisa perorangan atau tim (max 3 org)
5. Hanya bisa diikuti oleh pelajar SMP-SMA/ sederajat
6. Karya minimal 5 halaman A4
7. Komik boleh Full Colour atau Black & white
8. Hasil akhir gambar berbentuk file jpg (max 200kb/ halaman)
9. Sertakan biodata asli dan asal sekolahmu
10. File dapat dikirim ke email :
 - mnchscs@yahoo.com
 - hscs2012@m-c.gramediapublishers.com
11. Karya diterima paling lambat tanggal 7 Juli 2012

**TOTAL HADIAH SENILAI
RP. 30.000.000,-**

Ketentuan M&C! HSCC:

Seluruh hasil karya komik yang dikirimkan menjadi milik M&C! atau para pihak yang bekerjasama pada kompetisi ini. M&C! berhak menggunakan hasil karya komik tersebut untuk kepentingan publikasi dan marketing. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Kompetisi ini tidak berlaku bagi staf, karyawan/keluarga para pihak yang mendukung kegiatan ini.



Info lebih lanjut silahkan klik

[f /mnc.hscs](#) [t @mnchscs](#)

• Reported by Lily & Michael
• Special thanks to Mbak Amanda



Masyarakat Indonesia mungkin masih banyak yang belum mengenal **Cyril Takayama**. Pria berdarah Jepang, Maroko dan Perancis ini adalah seorang pesulap yang awalnya terkenal di Jepang dan kemudian mendunia hingga banyak dibicarakan di komunitas sulap saat ini. Cyril mulai tertarik dengan dunia *magic* saat berusia 6 tahun dan di usia ke-15 ia menjadi anggota asosiasi komunitas sulap yang sangat disegani di dunia internasional, **Magic Castle**, yang berbasis di Hollywood. Setelah tampil di berbagai acara dan panggung, ia mulai mengikuti berbagai kompetisi sulap di usia 19 tahun, dan langsung memenangkan **International Federation of Magic Societies** pada tahun 1991. Ia pun mendapat titel **Cyber Magician** pertama di dunia karena meraih popularitas internasional dengan menjadi pesulap yang videonya paling banyak diunduh di internet. Sebut saja situs Youtube yang videonya telah ditonton sebanyak lebih dari 100 juta kali. Kepopuleran pria kelahiran 27 September 1973 ini juga sudah diakui oleh komunitas pesulap internasional. Pada tahun 2007, Cyril yang terus memperkenalkan konsep-konsep baru dalam pertunjukannya, meraih penghargaan **Annual Academy of Magical Arts Awards** ke-39 yang dikenal sebagai

Academy Awards-nya Pesulap, serta terpilih sebagai **Magician of the Year** yang menyejajarkannya dengan para ikon pesulap seperti David Copperfield dan Siegfried & Roy.

Pada akhir tahun 2007, Cyril melakukan tur ke-35 kota di Jepang, yang semua pertunjukan *live*-nya *sold out* dan dibanjiri penonton. Popularitas Cyril di Jepang tidak sampai di sana, karena pada bulan Februari 2009 ia menyelesaikan 15 acara TV yang ditayangkan di Fuji TV. Setelah kesuksesan ini, Fuji TV dan Cyril memproduksi program spesial ke-16 nya yang ditayangkan di musim semi 2011.

Cyril pun mulai membentangkan sayapnya ke kawasan Asia. Bekerjasama dengan saluran AXN yang dikelola oleh Sony Pictures Entertainment Networks Asia's AXN network, Cyril menjadi produser eksekutif dan bintang dalam program spesial 3 episode berjudul **Cyril: Simply Magic**, yang berlokasi di Singapura, Kuala Lumpur dan Taipei. Tayangan ini mendapat rating tinggi dan memberikan Cyril fans baru di Asia Tenggara dan

India. Usai itu Cyril kembali bermitra dengan AXN dan AXN Mystery Jepang—dua saluran televisi milik jaringan Sony, dalam serial 6 episode berjudul **Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition**. Seperti apa program baru Cyril yang baru-baru ini mendapatkan **Golden Grolla Award**?





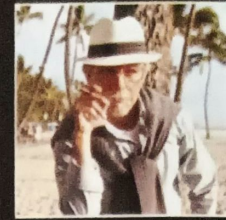
Apa yang terjadi jika Cyril si pesulap paling provokatif di dunia saat ini, menyamar dan masuk ke dalam kehidupan sehari-hari? Itulah yang akan diangkat dalam program *Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition* sepanjang 6 episode. Dikisahkan Cyril beserta 3 orang keluarganya yang nyentrik dan jago sulap: Nenek Magi, Paman Richard dan Tiny sang sepupu, pergi berlibur ke Oahu, Hawaii. Banyak kejadian-kejadian ajaib terjadi saat Cyril dan "keluarga"-nya berjalan-jalan menikmati keindahan Oahu. Misalnya saja saat Nenek Magi berjalan di atas air di sela-sela sesi belanjanya, Paman Richard menggunakan *stick golf* ajaibnya dan menciptakan kehebohan di *hole ke-17*, dan bahkan Tiny melawan hukum gravitasi Newton untuk bergantung di pohon!

Yang membedakan program ini dari program pertunjukan *magic* lainnya adalah aspek penuturan kisah dan bagaimana elemen *magic* ditampilkan. Biasanya dalam program-program *street magic* sang *magician* dan kru

kamera mendekati publik dan mempertontonkan aksi *street magic*-nya, sementara para produser eksekutif *Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition* mengambil pendekatan yang jauh berbeda yakni dengan menggunakan kamera tersembunyi. Reaksi publik yang terekam *candid* digabung dengan aksi *street magic* oleh Cyril, Paman Richard, Nenek Magi dan Sepupu Tiny membuat tayangan ini asyik untuk ditonton.

Program acara ini juga melibatkan tim *make up special effect* dari Jepang yang sudah memenangkan berbagai penghargaan. Tak heran ketiga karakter keluarga Cyril tampak begitu nyata. Lewat acara ini kita bisa melihat eksperimen sosial pertunjukkan sulap yang penuh sensasi serta menguji apa yang mungkin dan tidak mungkin terjadi di dunia ini. *Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition* telah tayang perdana di Jepang tanggal 26 Mei 2012, menyusul di negara-negara Asia lainnya mulai 7 Juni 2012, setiap Kamis pukul 20:00 WIB di saluran **AXN** melalui Indovision [ch. 154], First Media [ch. 32], Telkomvision [ch. 122], Groovia TV [ch. 553], Aora [ch. 415], Centrin TV [ch. 411] dan Skynindo [ch. 31].

Meet The Family



Richard sang Paman

Pria genit yang selalu terlihat mengenakan topi lebar dan

menghisap cerutu. Ia sangat menyukai golf dan kehidupan yang nyaman. Seorang kasanova di usia muda, ia tidak kehilangan sentuhan dan kharismanya di usianya yang tidak muda lagi. Pembawaannya yang selalu berlebihan dan kemampuan sulap yang aneh selalu membuatnya mencolok di manapun ia berada.



Magi sang Nenek

Magi adalah sosok yang menonjol di keluarga Cyril, wanita tua

yang sangat menggemaskan dan suka mengerjai orang. Walau ia selalu mendapat potongan harga sebagai manula, ia sangat energik, dan selalu punya kisah menarik. Rahasia awet mudanya adalah ia sangat suka berada di antara orang muda. Menurut Tiny, kaum muda sangat mengapresiasi berbagai keajaiban-keajaiban dalam kehidupan sehari-hari.



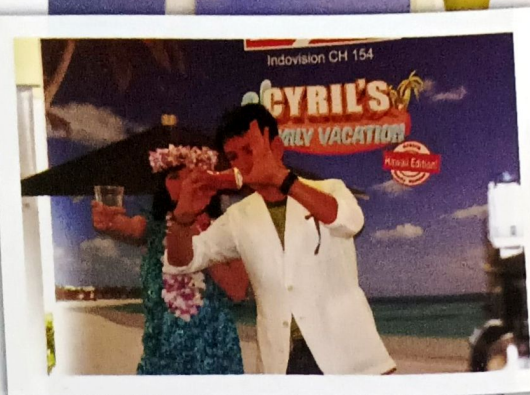
Tiny sang Sepupu

Tidak seperti namanya yang berarti "kecil", Tiny memiliki ukuran badan

yang besar. Ia tidak pernah mau ketinggalan menikmati semua yang berbau gratisan. Tapi jangan dikira tubuhnya yang tambun membuatnya malas. Ia sangat suka melakukan hal-hal yang melawan gravitasi. Kepribadiannya yang ceria dan tawanya yang konyol membuatnya sangat menyenangkan. Menurut Tiny, Cyril bisa jadi pesulap dan ilusionis andal berkat dirinya.



Press Conference



Untuk mempromosikan program *Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition*, Cyril khusus mengunjungi Jakarta pada tanggal 30 Mei hingga 1 Juni 2012. Selama tiga hari ia disibukkan dengan jadwal yang sangat padat, diantaranya menjadi bintang tamu dalam acara *Indonesian Idol*, *Ngulik*, *Buaya Show*, *Hitam Putih*, *Dahsyat*, *Inbox* dan *811*. Namun sebelumnya Cyril hadir dalam acara *press conference* yang digelar oleh pihak AXN Asia di sebuah *café* di kawasan Menteng, Jakarta. Cyril sempat menunjukkan aksi sulap secara spontan di hadapan para pers, seperti mengikat tali sepatu tanpa menyentuhnya, mengosongkan minuman coca cola yang berada dalam gelas, serta mengisi kembali kaleng coca cola yang kosong. Usai itu, Cyril pun menjawab pertanyaan yang diajukan oleh para pers. Berikut wawancaranya:

Selama ini trik sulap apa yang paling sulit dilakukan oleh Anda? Dan berapa lama Anda berlatih sulap?

Trik sulap butuh waktu untuk dikembangkan dan butuh proses. Selama saya berkarir saya akan terus belajar, jadi saya tidak bisa menjawab berapa lama waktu berlatih. Trik yang

paling saya sukai adalah *stage magic* dan *manipulation*.

Lalu trik yang paling sulit dilakukan adalah trik untuk anak-anak, karena anak-anak selalu berpikir mereka punya jawaban dari trik tersebut.

Pada program *Cyril's Family Vacation: Hawaii Edition* ini mengapa Anda memilih paman, nenek dan sepupu Anda?

Sebenarnya saya ingin mengajak seluruh keluarga saya untuk ikut, tapi hanya Paman Richard, Nenek Magi dan Sepupu Tiny saja yang bisa ikut liburan di Hawaii waktu itu. Di masa mendatang saya mungkin berencana untuk mengadakan acara serupa dengan membawa keluarga saya yang lain.

[Saat ditanya kembali kemungkinan datang ke Indonesia, Cyril menjawab dengan nada menggoda, "Maybe...Bila teman-teman sekalian memberikan support, mungkin saja saya datang ke Indonesia."]

Cyril kembali berkomentar bahwa dengan kehadiran ketiga karakter keluarganya, nanti akan ditampilkan trik yang tidak bisa dilakukan oleh Cyril sendiri.

Mengapa program ini memilih lokasi Hawaii, mengapa tidak di Bali saja?

Menurut Gregory Ho [vice president marketing AXN], Hawaii dipilih karena dekat dengan Amerika [negara tempat Cyril dilahirkan] dan Jepang [negara yang menjadi domisili Cyril saat ini].

Apakah Anda pernah merasa bosan melakukan sulap?

Saya tidak pernah merasa bosan walaupun saya menyajikan trik yang sama, karena bila dilakukan pada orang yang berbeda maka reaksinya akan berbeda juga. Respon itu adalah sesuatu yang luar biasa buat saya.

Apa yang Anda lakukan bila sedang bosan?

Saya berusaha untuk tidak bosan, karena itu saya selalu *enjoy* dengan hidup dengan melakukan kegiatan yang menyenangkan seperti membaca buku, menonton, berlibur untuk merasakan pengalaman baru. Saya juga suka masak dan mendengarkan musik. Pokoknya menjalankan hidup dengan *having fun*.

Siapa pesulap idola Anda?

Saya suka kucing Doraemon [langsung disambut tawa para pers]. Waktu saya kecil saya suka Doraemon, si kucing ajaib. Setelah belajar sulap saya suka Houdini yang sangat inspiratif, dan tentu saja David Copperfield yang disukai semua orang, David Blaine, Lance Burton, dan banyak sekali yang saya suka.

Apa ambisi terbesar Anda sebagai seorang magician?

Ambisi terbesar saya saat ini adalah memperkenalkan cara baru untuk menampilkan sulap, karena begitu banyak para pesulap yang menuturkan dengan cara yang sama.

Dulu David Copperfield pernah datang ke Indonesia dan mencoba untuk menghilangkan Monas, tapi gagal. Apa Anda punya rencana untuk melakukan hal serupa?

Pertama-tama, saya tidak akan pernah menghilangkan monumen nasional kalian. Ini pertama kalinya saya datang ke Indonesia untuk mempromosikan program baru saya. Lain kali saya akan datang kembali untuk berlibur dan menikmati Indonesia, dan terinspirasi untuk melakukan *performance* yang khas dan untuk Indonesia, namun yang pasti saya tidak akan menghilangkan Monas.

KOMIKONESIA

VISIT



KOMIKONESIA



@KOMIKONESIA

"EKSISTENSI"
KOMIK **INDONESIA**
SAAT INI !!

2012

14-15 Juli
D'Mall Depok

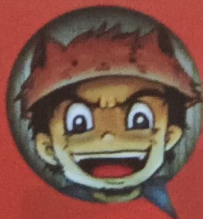
Jl. Raya Margonda 88, Depok

NGOBROL KOMIK INDONESIA BARENG :



MICE MISRAD

KARTUNIS
MICE CARTOON



FAZA MEONK

KOMIKUS
"NGAMPUS" &
"SI JUKI"



DIMAS ADI SAPUTRO
"KUCING KAMPUNG"

KOMIKUS
"PELANGI DI
NAUNGAN MENTARI"

PAMERAN KOMIK INDONESIA



KOLONI



AKADEMI
SAMALI



NGOMIK.COM



KARTUNET

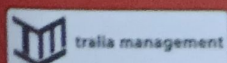


MKI

STAND UP COMEDY : MONGOL STRES, KEMAL PALEVI,
ADJISDOAIBU, KUKUH DAN KRISNA HAREFA

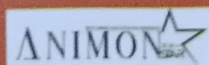
BAND PERFORMANCE !!

ORGANIZED BY :

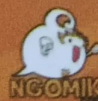


POPFM103
Radionya Jakarta Raya

MEDIA PARTNER :



SUPPORTED BY :



• Text by Kyu-sama



Kis-My-Ft2

Selain musisi solo dan band, penyanyi-penyanyi muda yang tergabung dalam sebuah *girlband* atau *boyband* selalu dapat mencuri perhatian publik penikmat musik di berbagai belahan dunia. Setelah dulu *boyband* dan *girlband* didominasi oleh *western-styled boyband / girlband*, belakangan ini *booming boyband* dan *girlband* kembali terjadi namun kali ini dipelopori oleh negara-negara Asia. Sebelum Korea yang kini dikenal sebagai pencetak banyak grup *boyband* dan *girlband* yang digemari hingga ke seluruh dunia, Jepang ternyata telah terlebih dahulu mencetak banyak *boyband* dan *girlband* yang lebih sering disebut grup *idol*, walau banyak pula di antara grup-grup tersebut yang hanya berkiprah dalam skala nasional. Kini saatnya kita berkenalan dengan sebuah *boyband* yang kini tengah banyak digandrungi oleh penikmat musik di Jepang. Meet Kis-My-Ft2.



Kis-My-Ft2 yang oleh para penggemarnya seringkali dipanggil **KISUMAI** atau **KISUMAI2** itu adalah sebuah *boyband* besutan **Johnny's Jimusho**, salah satu agensi hiburan terbesar di Jepang yang terkenal banyak mencetak *boyband* dan banyak di antara mereka yang mencapai tingkat kesuksesan yang tinggi. Sejarah Kis-My-Ft2 diawali dari dibentuknya sebuah grup orisinal bernama **Kis-My-Ft** yang beranggotakan 7 orang personil yaitu **Hiromitsu Kitayama**, **Kyohei Iida**, **Kento Senga**, **Kohei Matsumoto**, **Wataru Yokoo**, **Taisuke Fujigaya** dan **Mao Tomita** pada bulan Maret 2004, dimana nama Kis-My-Ft adalah singkatan dari huruf awal nama belakang [nama keluarga] tiap personilnya. Setelah mengalami beberapa kali bongkar pasang personil, pada tanggal 26 Juli 2005 Kis-My-Ft yang pada saat itu tinggal bersisa 4 orang personil bergabung dengan

sebuah grup bernama **A.B.C.Jr.** dalam sebuah acara bertajuk **SUMMARY** yang diselenggarakan di Shinagawa Stellar Ball. Penggabungan itu menghasilkan sebuah grup baru bernama Kis-My-Ft2 yang beranggotakan 8 orang personil yaitu **Hiromitsu Kitayama**, **Kyohei Iida**, **Kento Senga**, **Toshiya Miyata**, **Wataru Yokoo**, **Taisuke Fujigaya**, **Yuta Tamamori** dan **Takashi Nikaido** ["ni" dalam huruf kanji berarti angka 2]. Masih dengan konsep yang sama seperti saat mereka masih bernama Kis-My-Ft, Kis-My-Ft2 diposisikan untuk mengulangi sukses dari grup lawas besutan Johnny's Jimusho yaitu **Hikaru GENJI** yang sangat *booming* pada pertengahan 80-an hingga pertengahan 90-an. Karena itu mereka mengikuti aksi panggung Hikaru GENJI yaitu bernyanyi sambil melakukan gerakan-gerakan akrobatik menggunakan sepatu

roda. Kis-My-Ft2 pun seringkali membawakan lagu-lagu Hikaru GENJI dalam setiap *live performance* mereka seperti lagu *Garasu no Juudai*, *Paradise Ginga*, *StarLight*, *Winning Run* dan masih banyak lagi.

Seperti layaknya grup-grup *boyband* besutan Johnny's lainnya, tidak serta-merta grup yang dibentuk langsung melakukan debut. Mereka ditempa dari berbagai aspek, seperti teknik olah vokal, menari, *performance* dan penguasaan panggung secara langsung dengan cara melakukan banyak *live performance* sebagai *back dancers* dan *back-up performers* membantu grup-grup lainnya yang lebih senior atau yang telah melakukan debut. Juga sebagai salah satu grup anggota **Johnny's Jr.**, Kis-My-Ft2 juga tampil dalam sebuah acara televisi milik Johnny's



Jimusho yang secara eksklusif diperuntukkan bagi para anggota Johnny's Jr., bertajuk **The Shounen Club** yang ditayangkan oleh stasiun NHK setiap 2 bulan sekali.

Formasi 8 orang personel dari *boyband* ini akhirnya harus berubah pada bulan Maret 2006 dikarenakan Kyohei Iida memutuskan untuk berhenti dari seluruh kegiatannya sebagai artis dan meninggalkan Johnny's untuk memusatkan perhatiannya pada pendidikannya. Pihak agensi sendiri memutuskan untuk tidak mengganti Kyohei Iida, sebagai gantinya maka huruf "i" yang hilang dimasukkan pada nama sang *leader* dari Kis-My-Ft2 yaitu Hiromitsu Kitayama. Di tahun 2006 Kis-My-Ft2 mulai banyak melakukan *live performance*, walau hampir semuanya masih "menumpang" konser para seniornya. Beberapa konser yang sempat mereka ikuti sepanjang tahun 2006 ini misalnya **Johnny's Jr. no Dai Bouken!** yang diadakan pada tanggal 15 hingga 24 Agustus di hotel Grand Pacific Meridian serta **YOU-tachi no Ongakudai Undoukai** dari tanggal 30 September hingga 1 Oktober yang mengambil tempat di National Yoyogi Stadium sebanyak 3 kali pertunjukan.

Sementara itu membuka tahun 2007, Kis-My-Ft2 ikut berpartisipasi dalam konser tahun baru yang digelar oleh Johnny's Jimusho bertajuk **2007 Gingashin'nen Akemashite Omedeto Johnny's Jr. Dai Shugou** pada tanggal 2 hingga 7 Januari 2007 di Nippon Budoukan. Petualangan Johnny's Jr. seperti yang pernah dialami oleh Kis-My-Ft2 pada tahun 2006 lalu juga terulang saat mereka berpartisipasi dalam konser yang sama bertajuk **Johnny's Jr. no Dai Bouken! '07 @Meridian** pada tanggal 15 hingga 24 Agustus dan mengambil

tempat yang sama yaitu di hotel Grand Pacific Meridian. Setelah sempat melangsungkan *split concert* bersama grup Johnny's lainnya **A.B.C.-Z** sebanyak 2 kali di tahun 2008, agensi memutuskan bahwa Kis-My-Ft2 sudah layak mendapat kesempatan untuk melakukan konser solo. Maka di tahun 2009 Kis-My-Ft2 melangsungkan konser solo pertama mereka bertajuk **Kis-My-Ft ni Aeru de Show**. Untuk ukuran konser solo pertama, konser ini cukup spektakuler karena dilangsungkan sebanyak 31 kali pertunjukan di 10 kota di seluruh Jepang, mulai dari tanggal 3 Oktober hingga 27 Desember. Kis-My-Ft2 kembali melakukan konser serupa pada bulan Maret hingga Mei 2010 bertajuk **Kis-My-Ft ni 010 Aeru de Show**.

Di tahun ini mereka juga sempat merilis 2 *digital single* berjudul **FIRE BEAT** dan **Inori**, setelah sebelumnya mereka pun memiliki beberapa *original songs* yang selalu dinyanyikan setiap *live performance* dan konser mereka. Kis-My-Ft2 pun menutup tahun 2010 dengan kembali melakukan konser solo bertajuk **Kis-My-Ft ni Aeru de Show vol.3** yang dilangsungkan di kota-kota Nagoya, Osaka dan Tokyo mulai tanggal 28 Desember 2010 hingga 12 Februari 2011. Di tahun 2010 ini juga Kis-My-Ft2 merilis

photobook pertama mereka yang diberi judul **Kis-My-Ft2-1st** oleh Wani Books. *Photobook* tersebut sukses terjual sebanyak 39.155 eksemplar dan langsung meraih peringkat 2 Oricon Book Charts. Memasuki tahun 2011, lagu **FIRE BEAT** digunakan sebagai *opening song* drama berjudul **Misaki Number One!** yang ditayangkan mulai tanggal 12 Januari hingga 16 Maret. Di hari terakhir konser **Kis-My-Ft ni Aeru de Show vol.3** pada tanggal 12 Februari 2011 yang mengambil tempat di National Yoyogi Stadium, para anggota Kis-My-Ft2 mendapat kejutan yang sangat menggembirakan. Di tengah-tengah konser mereka, saat MC, mereka mendapat sebuah amplop coklat yang ketika dibuka



isinya adalah sebuah pengumuman yang menyatakan bahwa Kis-My-Ft2 akan melakukan debut di bulan Mei 2011 di bawah label rekaman **avex trax**. Namun karena adanya musibah gempa dan tsunami besar di Jepang tanggal 11 Maret, maka debut mereka diundur hingga bulan Agustus di tahun yang sama.

Empat anggota Kis-My-Ft2 yaitu Wataru Yokoo, Kento Senga, Toshiya Miyata dan Takashi Nikaido sempat turut bermain dalam pertunjukan teater berjudul **Takizawa Kabuki** bersama Hideaki Takizawa sebagai pemeran utamanya dari tanggal 8 April hingga 8 Mei. Pada tanggal 7 hingga 10 Mei, Hiromitsu Kitayama dan Taisuke Fujigaya pun sempat mengadakan sebuah pertunjukan spesial bertajuk **Minna**

Members

Kurie ni Kite Kurie! 2011 Kitayama Hiromitsu x Fujigaya Taisuke Special Live. Mulai tanggal 9 Juli hingga 21 Agustus Kis-My-Ft2 menggelar konser bertajuk **Kis-My-Ft2 Debut Tour 2011 Everybody Go.** Dalam rangkaian konser tur tersebut, pada konser tanggal 29 Juli di Yokohama Arena, para anggota Kis-My-Ft2 kembali mendapat amplop coklat yang berisi pengumuman bahwa mereka akan menggelar konser di Tokyo Dome bertajuk **Kis-My-Ft2 Debut Tour 2011 Everybody Go to TOKYO DOME** yang akan dilaksanakan pada tanggal 28 Agustus, membuat mereka menjadi *boyband* yang melangsungkan konser di Tokyo Dome dengan jangka waktu tercepat sejak debut mereka.

Single debut mereka sendiri yang diberi judul **Everybody Go** dirilis pada tanggal 10 Agustus dan digunakan sebagai *theme song* drama **Ikemen desu ne** dimana Yuta Tamamori dan Taisuke Fujigaya ikut bermain di dalamnya. Di tengah-tengah berlangsungnya konser tur Tokyo Dome, mereka kembali mendapat kejutan yaitu sebuah pengumuman bahwa mereka akan melangsungkan konser tur besar-besaran di tahun 2012 yang akan dilaksanakan di 47 prefektur di seluruh Jepang dan 5 negara di Asia yaitu Korea Selatan, Taiwan, Hong Kong, Thailand dan Singapura.

Kis-My-Ft2 kembali merilis *single* kedua mereka berjudul **We never give up!** pada tanggal 14 Desember. *Coupling song single* tersebut yang berjudul **Kis-My-Venus** menjadi *theme song* acara televisi mereka **Moshimo Tours.**

Pada bulan Maret 2012 Kis-My-Ft2 langsung merilis 2 CD, yaitu *single* ketiga mereka **SHE! HER! HER!** pada tanggal 21 serta album pertama mereka **Kis-My-1st** pada tanggal 28. Seperti seluruh perilisan mereka sebelumnya, album ini pun langsung menempati puncak Oricon Charts dengan terjual 304.095 kopi. Untuk menyokong perilisan *single* serta album mereka, Kis-My-Ft2 segera menggelar konser tur bertajuk **Kis-My-Ft2 Kis-My-MiNT Tour 2012** mulai tanggal 31 Maret hingga 3 Juni. Di tengah-tengah jadwal konser tur tersebut, saat sedang dalam perjalanan di Chugoku Expressway di kota Toyonaka, Osaka menuju Tokyo, pihak Kis-My-Ft2 mengalami musibah yaitu truk yang mengangkut perlengkapan panggung mereka terbakar hingga menyebabkan kerugian rusaknya peralatan panggung mereka walaupun tidak ada korban jiwa ataupun korban luka-luka dalam insiden tersebut. *Single* terbaru mereka, **Shake It Up** yang tanggal rilisnya belum diketahui akan digunakan sebagai *opening song* drama **Shiritsu Bakaleya Koukou** dimana Toshiya Miyata berperan di dalamnya.



Hiromitsu Kitayama

🌀 **Nickname:** Hiro, Hiromii, Mitsu, Mitsutsu, Hiroppi, KitaHiro
Tempat / tanggal lahir: Kanagawa / 17 September 1985 **Zodiak:** Virgo
Golongan darah: A **Tinggi:** 168 cm
Berat: 53 kg **Warna image:** Merah

Bergabung di Johnny's: Mei 2002 **Grup lain:** Jr. Boys, Kis-My-Ft, Kitty
Hobi: Berbelanja, bermain *video game* **Kelebihan:** Sangat ahli tidur, santai dalam mengerjakan sesuatu **Kekurangan:** Seringkali ketiduran, terlalu lama dalam mengerjakan sesuatu
Kemampuan khusus: Dapat tidur di mana saja
Olahraga favorit: Sepakbola **Makanan favorit:** Daging panggang, melon putih, mangga, *sashimi*, *yakiniku* **Busana favorit:** *Jeans* **Lagu favorit:** "Seppaku no Tsuki" [KinKi Kids] **Film favorit:** "Terminator"
Binatang favorit: Anjing **Yang paling dijaga:** Segala sesuatu miliknya

dan hal-hal yang membuatnya terus maju [yaitu ibu dan teman-temannya]
Alasan bergabung dengan Johnny's: Saudara perempuan temannya mendaftarkan dirinya **Yang dikagumi:** Johnny Kitagawa, SMAP

🌀 **Nickname:** Sen-chan, Gasucho **Tempat / tanggal lahir:** Nagoya, Prefektur Aichi / 23 Maret 1991 **Zodiak:** Aries
Golongan darah: AB **Tinggi:** 172 cm **Berat:** 57 kg **Warna image:** Biru **Bergabung dengan Johnny's:** Mei 2003 **Grup lain:** Kis-My-Ft, A.B.C.Jr.
Hobi: Mendengarkan musik, karaoke **Kelebihan:** Jujur dan ramah **Kekurangan:** Sangat bodoh **Kemampuan khusus:** Menari **Olahraga favorit:** Dodge Ball **Makanan favorit:** Cabai hijau dengan daging suir **Busana favorit:** Topi **Yang paling dijaga:** Tujuan-tujuan dalam hidupnya
Berteman baik dengan: Takashi Nikaido, Yuta Tamamori



Kento Senga



Toshiya Miyata

🌀 **Nickname:** Mitsuchi, Mii-kun, Miyacchi **Tempat / tanggal lahir:** Prefektur Kanagawa / 14 September

🌀 **Nickname:** Yoko, Yaiba, Wataru, Wata, Wattan, Yokoo-san, Yokoo-chan **Tempat / tanggal lahir:** Prefektur Kanagawa / 16 Mei 1986 **Zodiak:** Taurus **Golongan darah:** A **Tinggi:** 177 cm **Berat:** 52 kg **Warna image:** Oranye **Bergabung dengan Johnny's:** Februari 2001 **Grup lain:** J-Support, K.K.Kity, ITY, Jr. Boys, Kis-My-Ft **Hobi:** Bermain *dart*, biliar, sepakbola, bola basket **Kelebihan:** Dapat bereaksi cepat terhadap situasi yang berbeda-beda **Kekurangan:** Cepat hilang ketertarikan terhadap suatu hal **Kemampuan khusus:** Dapat bermain semua jenis olahraga **Olahraga favorit:** Sepakbola, *baseball*, bola basket **Makanan favorit:** *Ushisa*, *yakitori*, ikan **Busana favorit:** baju *tank top*, aksesoris kecil **Warna favorit:** Putih, hitam **Keluarga:** Orangtua, seorang kakak laki-laki dan 5 ekor anjing **Senpai yang dikagumi:** Tsuyoshi Domoto,

1988 **Zodiak:** Virgo **Golongan darah:** A **Tinggi:** 173 cm **Berat:** 54 kg **Warna image:** Ungu **Bergabung dengan Johnny's:** Februari 2001 **Grup lain:** A.B.C.Jr., Jr. Boys, Ta Gumi **Hobi:** Bermain gitar, harmonika, biola dan piano **Kelebihan:** Selalu senang **Kekurangan:** Tidak dapat membaca situasi dengan semestinya **Kemampuan khusus:** Tidak pernah khawatir mengenai apapun **Olahraga favorit:** Sepakbola **Makanan favorit:** Daging **Busana favorit:** ... [*fashion* bukan merupakan salah satu kelebihannya] **Yang paling dijaga:** Dunia yang damai **Alasan bergabung dengan Johnny's:** Ibu dan kakak

perempuannya mendaftarkan dirinya **Berteman baik dengan:** Takashi Nikaido, Shoon Yamashita

Kazunari Ninomiya **Yang paling dijaga:** Teman-teman **Berteman baik dengan:** Kyohei Iida, Keiichiro Koyama, Taisuke Fujigaya



Wataru Yokoo



Taisuke Fujigaya

🌀 **Nickname:** Taipi, Gaya, Taichan, Fujigaya-otousan

Tempat / tanggal lahir: Prefektur Kanagawa / 25 Juni 1987

Zodiak: Cancer **Golongan darah:** AB

Tinggi: 175 cm **Berat:** 55 kg

Warna image: Pink

Bergabung dengan Johnny's: November 1998

Grup lain: B.A.D., Jr. Boys, Kis-My-Ft

Hobi: Bermain sepatu roda, menari, menyanyi, berakting, menulis lirik, bersenang-senang, membuat orang lain tertawa, berbelanja

Kelebihan: Selalu ceria

Kekurangan: Selalu datang pada saat-saat terakhir

Kemampuan khusus: Mencapai nada-nada tinggi saat menyanyi

Olahraga favorit: Bola basket

Makanan favorit: Masakan Cina, *yakiniku*, *sushi*

Busana favorit: Jins, jaket

Senpai yang dikagumi: Sho Sakurai, Hideaki Takizawa, Tomohisa Yamashita

Lagu favorit: "Seppaku no Tsuki" [KinKi Kids]

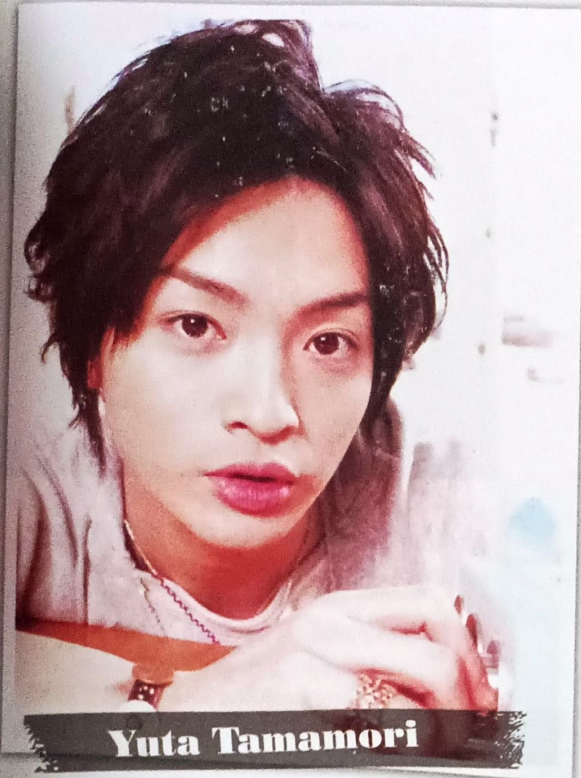
Film favorit: "Roman Holiday"

Buku favorit: "Misaki Number 1"

Yang paling dijaga: Pengalaman,

teman-teman, hasil karyanya

Berteman baik dengan: Ryota Miyadate, Koichi Goseki, Fumito Kawai



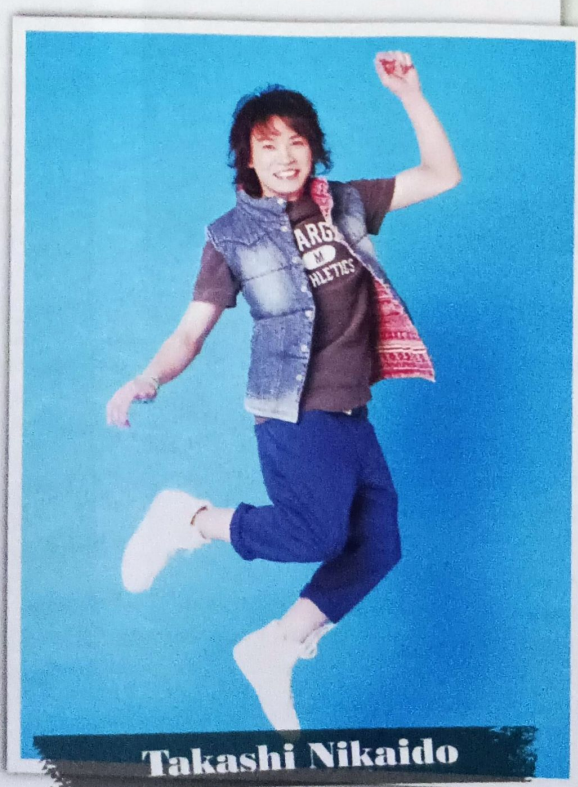
Yuta Tamamori

🕒 **Nickname :** Tama-chan, Tama
Tempat / tanggal lahir: Tokyo / 17 Maret 1990 **Zodiak:** Pisces **Golongan darah:** B **Tinggi:** 176 cm **Berat:** 58 kg

🕒 **Nickname:** Taa-Kun, Nika **Tempat / tanggal lahir:** Tokyo / 6 Agustus 1990 **Zodiak:** Leo **Golongan darah:** B **Tinggi:** 172 cm **Berat:** 57 kg **Warna image:** Hijau **Bergabung dengan Johnny's:** Februari 2001 **Grup lain:** M.I.N.T., A.B.C.Jr.
Hobi: Mengamati orang lain, menari **Kelebihan:** Tidak pernah memasukkan hal-hal ke kecil ke dalam hati, tidak akan terlambat saat bertemu seseorang **Kekurangan:** Hidup dalam dunianya sendiri **Kemampuan khusus:** Dapat berteman dengan siapa saja walaupun baru bertemu **Olahraga favorit:** Sepakbola **Makanan favorit:** Daging, nasi, ikan, *yakiniku* **Busana favorit:** Dompot [Nikaido membuat sendiri dompetnya dan ia sangat bangga akan hal itu] **Warna favorit:** Hitam, putih, oranye **Keluarga:** Ayah, Ibu, kakak perempuan dan 3 ekor anjing [Maru, MoMo dan Mikan] **Pelajaran favorit:** Matematika **Binatang favorit:**

[Tomohisa Yamashita]
Yang paling dijaga: Buku kelulusan
Berteman baik dengan: Kei Inoo, Kohei Matsumoto, Kento Senga

Gajah **Alasan bergabung dengan Johnny's:** Kakak perempuannya mendaftarkan dirinya **Yang paling dijaga:** Keluarga **Berteman baik dengan:** Kento Senga, Toshiya Miyata



Takashi Nikaido

Warna image: Kuning
Bergabung dengan Johnny's: Desember 2002 **Grup lain:** M.I.N.T., J.J. Express, Fresh Jr., A.B.C.Jr.
Hobi: Tidur
Kelebihan: Dapat berteman dengan siapa saja **Kekurangan:** Cepat merasa bosan dengan suatu hal
Kemampuan khusus: Dapat menyadari suatu hal dengan cepat, belajar *surfing* di kelas 3 SD **Olahraga favorit:** Sepakbola
Makanan favorit: Tofu
Busana favorit: Kaus *Senpai*
yang dikagumi: Tomohisa Yamashita
Lagu favorit: "Yubiwa"

Former Member

Kyohei Iida

Tempat / tanggal lahir: Tokyo / 18 November 1987 **Tinggi:** 170 cm **Berat:** 60 kg **Bergabung dengan Johnny's:** Agustus 2001 **Keluar dari Johnny's:** Maret 2006 **Alasan keluar:** Berkonsentrasi pada studinya **Grup terdahulu:** J-Support, K.K. Kity, Jr. Boys, Kis-My-Ft

Discography

SINGLES

[10.08.2011] Everybody Go
 [14.12.2011] We never give up!
 [21.03.2012] SHE! HER! HER!
 [???.???.2012] Shake It Up

ALBUMS

[28.03.2012] Kis-My-1st

COMPILATIONS / OTHER

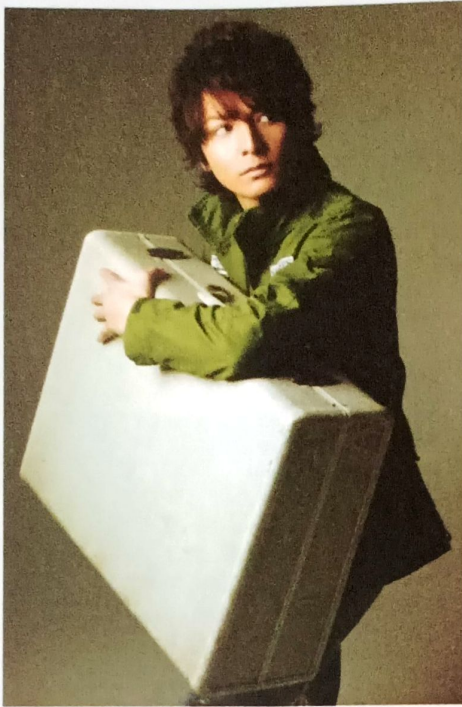
- [26.08.2009] Playzone 2009 Taiyou kara no Tegami Original Soundtrack
- [06.01.2010] Mori Mitsuko - Jinsei Kakumei
- [05.10.2011] A.N.JELL WITH TBS Friday Drama Series "Ikemen desu ne" MUSIC COLLECTION

ORIGINAL SONGS

- Sennen no Love Song [*originally belonged to K.K.Kity*]
- Endless Road
- TRY AGAIN
- Inori
- Ready?
- Kis-My-Me-Mine
- GoodBye Thank You
- FIRE BEAT
- Brand New Season
- Kaizoku
- Smile
- Daybreaker [*with A.B.C.-Z*]
- Kis-My-Calling!
- Kis-My-LAND
- Tension
- SHOOTING STARS
- Hair
- Ame
- My Love
- 3D Girl
- Eien No Ticket

OFFICIAL WEBSITE

www.avexnet.or.jp/kismyft2/index
<http://www.johnnys-net.jp/page?id=artistTop&artist=17>



Toma Ikuta Perankan Sosok Pembunuh Berdarah Dingin

Setelah sukses berperan dalam film *Genji Monogatari* dan *Bokura Ga Ita*, **Toma Ikuta** [27] kembali hadir dalam film berjudul *Nou Otoko* [Brain Man]. Film yang direncanakan akan rilis pada Februari 2013 ini diadaptasi dari novel berjudul sama karya **Urie Shudo**, yang meraih *Edogawa Ranpo Award Winning* tahun 2000. Dalam film ini Toma akan memerankan tokoh *Ichiro Suzuki*, seorang pembunuh berdarah dingin yang jenius. Untuk mendalami peran ini, Toma bahkan menjalani 6 bulan *training* bela diri. Film ini juga dibintangi oleh **Yosuke Eguchi** dan **Yasuko Matsuyuki**.



VAMPS Gelar Konser Selama 4 Hari

Musim panas ini para fans **VAMPS** akan dimanjakan dengan *live event* 4 hari mereka yang berjudul **VAMPS LIVE 2012 BEST ON THE BEACH**. Sesuai dengan judulnya, *live event* ini akan dilaksanakan pada 15, 16, 18, dan 19 Agustus 2012 di Laguna Gamagori Beach, Aichi. Melalui *event* ini para pengunjung tidak hanya bisa menonton penampilan **HYDE** dan **K.A.Z** tapi juga menikmati suasana liburan musim panas dengan *resort-resort* yang tersedia.

Sasshi pindah ke HKT48?!

Dimuatnya berita mengenai sang mantan kekasih oleh sebuah tabloid beberapa waktu lalu membuat **Rino Sashihara** [19] menuai komentar dari para penggemarnya. "*Sejujurnya, aku dan orang itu hanya berteman. Aku benar-benar minta maaf mengenai hal ini,*" jelasnya. Produser AKB48, **Yasushi Akimoto** segera mengambil langkah dengan memindahkan gadis yang akrab disapa Sasshi ini ke HKT48 yang merupakan *sister group* AKB48. Beliau mengatakan bahwa perpindahan ini adalah momen untuk *restart* bukan sebagai hukuman. Saat berita ini dibuat, masih belum diketahui kapan *final performance* Sasshi sebagai member AKB48 akan dilakukan.



Ai Takahashi pacari Kouji Abe

Mantan *member* Morning Musume, **Ai Takahashi** [25] dikabarkan menjalin kasih dengan seorang komedian **Kouji Abe** [37]. Kabar yang dilansir oleh tabloid Friday itu menyebutkan bahwa Kouji beberapa kali kedatangan sedang mengantar-jemput Ai ke stasiun TV dan kerap terlihat sedang makan malam bersama. Kemungkinan keduanya berkenalan saat penggarapan drama panggung *Hamlet* pada bulan Mei 2011 dan mulai berpacaran setelah Ai lulus dari Momusu, yaitu bulan September tahun yang sama. Namun, agensi artis tempat Ai dan Kouji bernaung sama-sama menyangkal kabar tersebut dan menyatakan bahwa keduanya hanya berteman.



Top 10 Monthly Oricon Chart [Mei 2012]

SINGLE

1. Manatsu no Sounds good! – AKB48
2. Face Down – Arashi
3. Ai Shite Love Ru! – SKE48
4. Nagiichi – NMB48
5. Opera – SUPER JUNIOR
6. Suika BABY – Not yet
7. Haina! – NYC
8. Shounen yo Uso wo Tsuke! – Watarirouka Hashiritai 7
9. Sherlock – SHiNee
10. Still Love You – AAA

ALBUM

1. Mr.Children 2005-2010 <macro> – Mr.Children
2. Mr.Children 2001-2005 <micro> – Mr.Children
3. YUZU YOU [2006-2011] – Yuzu
4. Pamyu Pamyu Revolution – Kyary Pamyu Pamyu
5. Just Crazy – Jang Geun Suk
6. Stay Alive – Tsuyoshi Nagabuchi
7. 20 [twenty] – FTISLAND
8. VOCALIST VINTAGE – Hideaki Tokunaga
9. COVERS – BENI
10. Diorama – Kenshi Yonezu



KOTOBA

Genki desu ka, Minna-san?

Bertemu lagi dalam IkuZo! Japanese and Manga Center Waktunya kita untuk belajar bahasa dan kebudayaan Jepang. Kali ini kita akan mempelajari tentang makanan Jepang dan kosakatanya.

Nah, masakan Jepang apa yang kalian suka? Berani makan ikan mentah? Sushi dan sashimi yang terbuat dari ikan mentah memang masakan khas dari Jepang. Tapi ada juga beberapa masakan populer lainnya yang disebut "kokuminsyoku (国民食, masakan nasional)"

食べます (tabemasu, makan)

例文 1) 日本人(にほんじん)はよく魚(さかな)を食(た)べます。
Orang Jepang sering makan ikan.

日本人
魚 orang Jepang
 ikan

例文 2) カレーは子(こども)が好(す)きな食(た)べ物(もの)です。
Karé itu makanan yang disukai oleh anak-anak.

カレー karé
子ども anak
好き suka
食べ物 makanan

カレー (Karé)



Karé adalah salah satu masakan yang paling populer di Jepang. Karé memang masakan yang berasal dari India, tapi diperkenalkan ke Jepang oleh orang Inggris pada zaman Meiji (1868–1912).

Karena karé mudah dimasak, dan dalam satu piring sudah lengkap terdapat nasi, daging, dan sayur, jadi Angkatan Laut Jepang menjadikan karé sebagai menu untuk prajuritnya. Kemudian karé menyebar ke seluruh Jepang lewat kota-kota pelabuhan yang disinggahi oleh Angkatan Laut.

Dalam Karé ala Jepang, biasanya memakai wortel (にんじん, *ninjin*)、Kentang (じゃがいも, *iyagaimo*)、onion (たまねぎ, *tamanegi*) dan daging (にく, *niku*).

Selain itu ada juga roti berisi karé (カレーパン, *Karé-pan*), atau Udon (うどん, *udon*), mie tradisional Jepang, yang kuahnya Karé (カレーうどん, *Karé-udon*).

ラーメン (Ramen)



Ramen memang berasal dari Tionghoa, dan masuk ke Jepang pada zaman Meiji seperti Kare. Awalnya hanya terdapat satu menu di restoran Tionghoa tetapi karena sangat disukai oleh orang Jepang, berkembang menu lain sesuai selera orang Jepang.

Ramen Soy sauce (しょうゆラーメン, *Shoyu-Ramen*), ramen yang berasal dari daerah Tokyo, adalah ramen paling standar di Jepang. Kalau Ramen tulang babi (とんこつラーメン, *Tonkototsu-Ramen*) merupakan ciri khas dari pulau Kyushu. Kuahnya diambil dari tulang babi.

Selain itu ada Ramen-garam (塩(しお)ラーメン, *Shio-Ramen*)、Ramen-Miso (みそラーメン, *Miso-Ramen*).

インスタントラーメン (Insutanto-Ramen)



Insutanto-Ramen berarti Mie-Instan. Bukan hanya di Indonesia, di Jepang mie instan juga sangat populer. Sebetulnya mie instan diciptakan oleh orang Jepang, Ando Momofuku (安藤百福) pada 1958. Dia adalah pendiri Nissin Food Products. Setelah dia bangkrut sebagai direktur bank, dia mencari tahu bagaimana caranya membuat mie yang enak, tahan lama dan mudah dimasak. Sewaktu ia melihat istrinya menggoreng Tempura, ia menemukan ide menciptakan mie instan dengan cara digoreng.

Mie instan pertama di dunia ini diberi nama Ramen Ayam (チキンラーメン, *Chikin-Ramen*) dan mulai dijual pada 1958. Produk ini pun langsung menjadi populer.

LATIHAN

1. ①から④はどんなラーメンですか。選(えら)んでください。

- | | | |
|------------|---|-------------|
| ① しょうゆラーメン | • | Tulang babi |
| ② みそラーメン | • | Garam |
| ③ とんこつラーメン | • | Kecap asin |
| ④ 塩ラーメン | • | Miso |

2. カレーを作(つく)るために必要(ひつよう)なものはどれですか。4つ選(えら)んでください。

- ①みそ ②じゃがいも ③てんぷら ④ラーメン ⑤にんじん
⑥にく ⑦とんこつ ⑧たまねぎ ⑨塩 ⑩安藤百福

Kirim jawaban soal latihan di atas via message ke akun FB: Go IkuZo dan memenangkan voucher belajar sebesar Rp 100.000 untuk 2 orang pemenang. Pemenang akan diumumkan di Animonstar edisi bulan depan. Sampai bertemu di edisi berikutnya, Minna-san!

Jawaban latihan edisi lalu

- (ざあざあ)と夕立(ゆうだち)が降(ふ)ってきたので、木(き)の下(した)で(雨宿り)をした。
- 日本(にほん)は6月(がつ)になると(梅雨)という雨(あめ)の多(おおい)季節(きせつ)になります。
- あれ、晴れているのに、雨が降ってきた。(狐の嫁入り)だ。
- 弱い雨が(しとしと)と降っています。





KAMEN RIDER FOURZE

THE MOVIE:

MINNA DE UCHUU KITAAA!

Rating: SU **Genre:** Tokusatsu **Format:** Movie **Original Creator:** Shoutaro Ishinomori **Producer:** Hideaki Tsukada, Naomi Takebe, Kazuhiro Takahashi [TOEI], Kengo Motoi [TV Asahi] **Director:** Sakamoto Kouichi **Writer:** Kazuki Nakashima **Music:** Shuhei Naruse **Tokusatsu Director:** Hiroshi Butsuda
Premiere: August 2012.

FORMIDABLE ENEMY ONSLAUGHT! GALAXY FALL TO SPARK?

KAMEN RIDER VS UCHUU TETSUJIN KYODAIN!?

Musim panas tahun ini dimeriahkan dengan movie dari *Kamen Rider Fourze* dengan judul *Kamen Rider Fourze The Movie: Minna de Uchuu Kitaaa!* [Everyone, Space Is Here!], ditayangkan

bersama versi movie dari *Tokumei Sentai Go-Busters* yang berjudul *Tokumei Sentai Go-Busters THE MOVIE Tokyo Enetower o Mamore!*.

Sesuai dengan judul movie, luar angkasa menjadi latar tempat dari petualangan Gentaro Kisaragi dan para member

Kamen Rider Club yang dikisahkan dalam movie kali ini. Hal unik yang menjadi daya jual dari movie ini adalah dengan hadirnya *Uchuu Tetsujin Kyodain* [Space Ironmen Kyodain], yang muncul sebagai musuh yang harus dihadapi Gentaro dan kawan-kawan dalam kisahnya kali ini. Para fans *Uchuu Tetsujin Kyodain* bisa bernostalgia dalam movie ini dengan munculnya tokoh-tokoh utama dalam seri tersebut seperti *Grounzel*, *Skyzel*, dan *Black Knight*. Meskipun mereka muncul dengan bentuk tubuh yang sudah dipoles ulang dari bentuk *original*-nya dan memiliki nama yang baru.



Kolaborasi antara *Kamen Rider* dan *Uchu Tetsujin Kyodain* sebagai dua buah seri legendaris yang sudah dikenal sebagai seri *tokusatsu* legendaris, merupakan sesuatu yang tak terbayangkan sebelumnya dan membuat para fans bertanya-tanya akan seperti apa jadinya film ini. Bahkan banyak yang berharap *movie* ini bisa menjadi awal pemicu untuk dibangkitnya kembali seri-seri *tokusatsu* lama, baik sebagai *cameo* dalam salah satu seri *tokusatsu* yang ada sekarang, atau dibuatnya *remake* dari seri-seri tersebut.

Seperti halnya *movie-movie* dari seri *Kamen Rider* sebelumnya, daya tarik lain yang ditawarkan biasanya dengan munculnya tokoh-tokoh baru yang dibintangi oleh artis-artis yang biasanya sudah memiliki reputasi di dunia *entertainment* Jepang. Selain **Mikie Hara** [pemeran **Cutie Honey** dalam *Cutie Honey The Live*] muncul sebagai bintang tamu,

muncul juga **Yoshiaki Yamane**, partner dari **Takushi Tanaka** yang sudah menjadi pemeran tetap dalam seri *Fourze* sebagai pemeran tokoh **Oosugi-sensei**. Yoshiaki dan Takushi dikenal sebagai anggota grup **Ungirls**, duo pelawak yang sudah tak asing lagi namanya dalam dunia *entertainment* Jepang. Kehadiran Yoshiaki diharapkan dapat menemani Takushi untuk melakukan lawakan-lawakan menarik yang menjadi hiburan tersendiri di dalam *movie* ini.

Dengan berbagai hal-hal baru yang unik sebagai nilai jual yang dimiliki, apakah *movie* ini dapat mengalahkan *Kamen Rider Decade The Movie: All Rider vs Dai Shocker*, yang dinobatkan sebagai *movie* seri *Kamen Rider* tersukses sepanjang sejarah seri *Kamen Rider*? Tentunya sudah banyak fans yang mengetahui jumlah episode dari *Kamen Rider Decade* hanyalah setengah dari jumlah episode seharusnya dari

sebuah seri *Kamen Rider*, dan hanya memakan waktu tayang selama setengah tahun. Hal ini menyebabkan perubahan yang sangat besar pada konsep *movie* dari *Kamen Rider* yang biasanya dibuat untuk mengisi liburan musim panas di Jepang. Dari *Kamen Rider Agito* hingga *Kamen Rider Kiva*, *movie* biasanya ditayangkan saat seri TV baru berjalan setengah cerita keseluruhan.

Sejak *Decade*, *movie* ditayangkan di waktu yang berdekatan dengan episode akhir seri TV. Hal tersebut memberikan perubahan yang sangat besar pada hasil akhir *movie*. Sebelum *Decade*, *movie* biasanya memiliki konsep cerita alternatif atau *ending* alternatif dari seri TV yang sedang berjalan. Sedangkan sejak *Decade*, *movie* memiliki konsep sebagai cerita yang tidak boleh kalah dengan intensitas cerita seri TV yang mendekati klimaks menuju *ending*.

Hal ini memacu semua staf untuk lebih mencurahkan semua tenaga dan pemikiran mereka untuk membuat sebuah cerita yang tidak kalah menarik dengan *ending TV*. Setelah *Decade*, *movie* biasanya dibuat bersamaan dengan proses syuting mendekati episode akhir seri TV. Karena desakan yang ada, muncullah berbagai hal yang tidak pernah dipikirkan sebelumnya, bahkan mungkin beberapa diantaranya terasa terlalu dipaksakan. Menggabungkan *Uchu Tetsujin Kyodain* menjadi salah satu contohnya. Apakah hal tersebut bisa membuat *movie* ini sebagai *movie* yang menarik dan dapat memuaskan fans *Kamen Rider* maupun *Kyodain*, atau justru

sebaliknya? Meskipun dua *movie* dari *Kamen Rider* yang ditayangkan pada musim panas sebelum ini ditayangkan dalam versi 2D dan 3D, *Kamen Rider Fourze The Movie: Minna de Uchu Kita! dikatakan hanya ditayangkan dalam versi 2D*. Pihak Toei mengatakan keputusan ini diambil karena adanya kecenderungan penayangan 3D kurang diminati. Hal ini sangat dirasakan saat penayangan *movie* dari *Kamen Rider Oz* dengan judul *Kamen Rider Oz WONDERFUL Shogun to 21 no Core Medal* yang memberikan statistik orang yang datang menyaksikan versi 2D jauh lebih banyak dari versi 3D.

BLACK KNIGHT

Tinggi: 235 cm
Berat: 221 kg
Seorang *Uchu Tetsujin* yang selalu bergerak bersama Inga Blink. Selain memiliki tubuh yang dibungkus *armor* dengan kekuatan pertahanan yang tinggi, pada bagian dada terpasang senapan mesin yang tersembunyi. Memiliki senjata dengan nama *Blackest Lieber*, sebilah pedang berbentuk *rapier*. Dalam kisah *Uchu Tetsuji Kyodain*, Black Knight adalah salah satu anggota *Robot Army Corps*.

STORY

Suatu hari, Gentaro Kisaragi bersama member *Kamen Rider Club* dikejutkan dengan datangnya dua sosok *Uchu Tetsujin* bernama **Grandain** dan **Skydain** yang dikenal sebagai *Uchu Tetsujin Kyodain*. Gentaro tidak pernah menyangka kedua sosok robot tersebut ternyata datang sebagai musuh yang mengancam keselamatan umat manusia. Untuk mencari tahu apa sebenarnya yang sedang terjadi, Gentaro bersama member *Kamen Rider Club* bermaksud untuk pergi ke luar angkasa demi meminta pertolongan kepada **OST Legacy**, sebuah organisasi di luar angkasa yang bertugas menjaga perdamaian alam semesta. Tetapi usaha mereka untuk pergi ke luar angkasa dihalangi oleh seorang wanita bernama **Inga Blink** yang datang bersama seorang *Uchu Tetsujin* berwarna hitam yang selalu menemaninya.

Wanita tersebut mengungkapkan dirinya sebagai agen dari sebuah kelompok misterius bernama **Alicia Renpo** [*Alicia Federation*] yang datang khusus untuk menghadapi Gentaro dan kawan-kawan. Di saat Gentaro kewalahan menghadapi musuh-musuh yang muncul di hadapannya, dua tokoh baru bernama **Harumi Saeba** dan **Shizuka Shirayama** yang mengaku sebagai anggota *OST Legacy*, datang membantu *Fourze*.

Kenapa *Kyodain* ingin menghancurkan umat manusia? Siapa

sebenarnya Alicia Renpo dan apa yang mereka inginkan? Semua misteri itu berhubungan dengan sebuah satelit dengan nama *Military Satellite Weapons XVII*.

APPEARED EXCLUSIVE CHARACTERS



INGA BLINK

Diperankan oleh: Mikie Hara
Seorang wanita yang selalu berbusana serba hitam ini adalah agen dari Alicia Renpo. Mencoba untuk menghalangi kepergian *Kamen Rider Club* ke luar angkasa, dan memanipulasi para *Uchu Tetsujin* untuk menyerang umat manusia.



GRANDAIN

Tinggi: 234 cm

Berat: 232 kg

Satu dari *Uchuu Tetsujin* yang dikembangkan oleh Alicia Renpo menggunakan *Cosmic Energy*. Karena adanya penetapan rencana pengkhianatan terhadap umat manusia, sebuah satelit senjata militer dengan nama XVII, diselesaikan secara terburu-buru. Pada bagian dalam dada tersimpan sebuah *generator beam* dengan nama *Granblaster X*. Namanya mengalami perubahan dari Grounzel, yang merupakan namanya dalam seri *Uchuu Tetsujin Kyodain*.

WHAT IS UCHUU TETSUJIN KYODAIN?



Uchuu Tetsujin Kyodain dikenal sebagai seri *tokusatsu* yang mengudara di Jepang pada tahun 1976 dengan panjang cerita sebanyak 48 episode. *Kyodain* diproduksi oleh kolaborasi Shotaro Ishinomori dan Hirayama Toru yang menjabat sebagai produser Toei saat itu. Yang membuat seri ini menjadi pusat perhatian adalah

karena memiliki alur cerita yang aneh, nuansa yang unik, desain kostum yang tidak lazim, proses *editing* yang tidak seperti *standard editing* film *tokusatsu*, dan surealis yang tidak dimiliki kebanyakan serial *super hero* yang ada di era itu. Aktor yang menjadi tokoh utama adalah Yuusuke Natsu dan Takeshi Sasaki [pemeran Hayato Ichimonji dalam *Kamen Rider*], dengan peran sebagai Skyzel dan Grounzel.

Cerita *Kyodain* melibatkan sebuah kerajaan makhluk luar angkasa dari planet Dada dengan nama **Robot Army Corps**. Mereka menculik Dr. Hayami yang dikenal sebagai seorang peneliti yang jenius beserta tiga anaknya. Dr. Hayami dipaksa untuk meningkatkan

teknologi yang dimiliki Robot Army Corps untuk rencana invasi mereka. Dr. Hayami tidak dapat berbuat apa-apa selain menuruti kemauan mereka sambil menyembunyikan amarah dan perasaan bersalah karena telah membantu kelompok yang di kemudian hari akan menjadi musuh umat manusia.

Satu tahun berlalu, Robot Army Corps dengan teknologi yang sudah jauh lebih maju, kembali ke bumi dan memulai invasi mereka. Tetapi dua sosok robot muncul dan menghalangi invasi

tersebut. Selanjutnya identitas dari kedua robot itu terungkap, mereka ternyata robot super yang diciptakan Dr. Hayami dengan

memprogram *personality* dari Jouji dan Ryouji, dua anaknya yang diculik.

Sosok Jouji dan Ryouji kini sudah menjadi sosok robot dengan nama Skyzel dan Grounzel yang bertempur untuk memenuhi ambisi ayah mereka.

SKYDAIN

Tinggi: 228 cm

Berat: 209 kg

Seorang *Uchuu Tetsujin* yang dikembangkan dengan cara yang sama seperti kakaknya, Grandain. Sebuah perasaan untuk memberontak pada umat manusia, tiba-tiba muncul dalam dirinya dengan sendirinya. Kedua lengannya dipersenjatai dengan senjata pemotong. Namanya mengalami perubahan dari Skyzel, yang merupakan namanya dalam seri *Uchuu Tetsujin Kyodain*. Selain itu, Skydain diceritakan memiliki gender wanita, berbeda dengan Skyzel yang bergender laki-laki.

Rating: SU **Genre:** Tokusatsu **Format:** TV **Director:** Takayuki Shibasaki, Shojiro Nkazawa, Katsuya Watanabe, Noboru Takemoto **Writer:** Yasujo Kobayashi, Takahiro Moori, Kanto Shimoyama **Producer:** Naomi Takebe, Motoi Sasaki [TV Asahi], Go Wakamatsu [Toei], Koichi Yada, Akihiro Fikada [Toei Agency] **Music:** Megumi Ohara **Vintage:** February 2012 **Theme Song:** "Busters Ready Go!" by Hideyuki Takahashi [Project.R] [OP], "Kizuna-Go-Busters!!" by Nazo no Shin Unit Starmen [ED].



TOKUMEI SENTAI GO-BUSTERS

THE APPEARANCE OF NEW WARRIOR

Di episode 13 dan 14, **Enter** berhasil melumpuhkan kekuatan **Red Buster** dan **Blue Buster** yang menyebabkan mereka tidak dapat berubah wujud. Hal ini membuat kinerja tim Go-Buster menjadi berantakan dan mereka berada di ujung tanduk. Di tengah keputus-asaan menghadapi situasi yang ada, tiba-tiba muncul seorang pria bernama **Masato Jin** datang menolong. Yang mengejutkan, pria tersebut ditemani seorang *Buddyloids* dengan nama **Beet J.Stag**. Keduanya kemudian berubah wujud menjadi dua sosok Go-Buster berwarna emas dan perak dengan nama **Beet Buster** dan **Stag Buster**.

Apa yang terjadi dihadapan member Go-Buster memberikan

tanda tanya besar. Siapa sebenarnya Masato, kenapa dia bisa memiliki kemampuan berubah wujud menjadi Go-Buster, karena hanya mereka yang pernah tersedot ke dalam *Akukan* dan dapat kembali ke dunia asal dengan selamatlah yang memiliki kekuatan tersebut, padahal seharusnya tidak ada orang lain selain **Hiromu Sakurada** / Red Buster, **Ryuji Iwasaki** / Blue Buster, dan **Yoko Usami** / Yellow buster yang bisa memiliki kemampuan tersebut. Jika memang benar Masato adalah orang yang pernah tersedot juga ke dalam *Akukan*, bagaimana ia bisa kembali ke dunia asal, karena hanya orang-orang yang disuntikkan vaksin yang dapat kembali ke dunia asal dengan selamat. Berbagai misteri bermunculan mengikuti kemunculan Masato yang belum jelas identitasnya sebagai kawan atau lawan ini.

MASATO JIN

Diperankan oleh: Hiroya Matsumoto. Seorang pria eksentrik sekaligus seorang insinyur jenius yang menganggap kesalahan kecil adalah sesuatu yang menarik daripada sebuah kesempurnaan. Tiga belas tahun yang lalu, saat teman-teman peneliti mengorbankan diri untuk memerangkap **Messiah**, Masato sedang berada di salah satu blok gedung penelitian yang di-teleport ke *Akukan*, sehingga ia ikut terbawa. Selama terperangkap di dalam *Akukan*, Masato menciptakan **Beet J.Stag** [Jay] untuk membantu mengirimkan *avatar* dari dirinya ke dunia asal karena dirinya tidak dapat pulang kembali ke dunia asal. Penggunaan *avatar* menjelaskan kenapa ia muncul dengan wajah yang tidak berubah dari tiga belas tahun yang lalu. Masato menciptakan juga **Buster Gear** untuk *avatar*-nya dan Jay, yang memungkinkan mereka berubah wujud dan bertempur sebagai Beet Buster. Masato Jin diperankan oleh Hiroya Matsumoto yang sebelumnya pernah berperan sebagai **Tsubasa Ozu** / **Magi Yellow** dalam *Mahou Sentai Magiranger*.

BEET BUSTER

Wujud perubahan dari Masato setelah menggunakan *Morphin Blaster* sebagai alat pengubahnya.

STAG BUSTER

Perubahan wujud dari Beet J.Stag saat *Morphin Blaster* digunakan.

SJ-05 STAG BEETLE

Buster Machine milik Stag Buster yang diciptakan sendiri oleh Masato. *Buster Vehicle mode* memiliki bentuk pesawat jet yang biasanya menempel pada BC-04. *Buster Animal mode* memiliki bentuk kumbang rusa.

BC-04 BEETLE

Buster Machine eksperimental yang sedang dikembangkan untuk membantu Go-Busters. Tetapi Enter berhasil mencuri *blueprint*-nya sebelum sempat dibuat, yang selanjutnya akan dibuat oleh para insinyur Messiah. Meskipun demikian, Masato berhasil membuat BC-04 Beetle di antara *sub-space* dan menggunakannya sebagai *Buster Machine* miliknya. *Buster Animal mode* memiliki bentuk kumbang badak. *Animal mode* memiliki bentuk kumbang rusa.

GO-BUSTER BEET

Wujud megazord dari BC-04 Beetle. Dipersenjatai dengan *Beet Cannon* dan dua bilah *Beet Sword*. Memiliki dua buah serangan terkuat, *Beet Cannon Burst* dan *Beet Two Sword Cross*. Saat SJ-05 menempel pada bagian lengan, sebuah serangan kuat baru bernama *Beet Catapult Attack*, bisa dilancarkan.

Rating: 17+ **Genre:** Tokusatsu **Format:** Movie
Director: Masatoshi Nagamine
Action Director: Takanori Shibahara
Production: Akio Umemura, Koji Kanazawa, Fumihiro Hirai, Antonio Brewer
Writer: Masatoshi Nagamine
Music: MASASHI [CASCADE]
Premiere: July 21, 2012



IRON GIRL

GODDESS OF STEEL, BATTLE OF LOVE AND HOPE

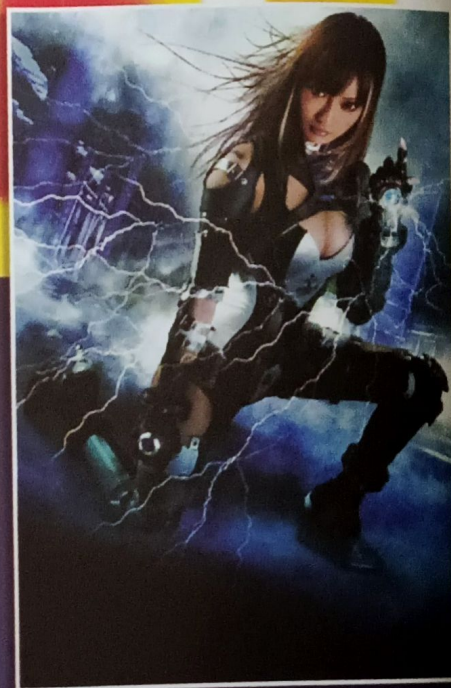
Di saat orang-orang mengharapkan datangnya sang penyelamat, tiba-tiba muncul seorang wanita dengan nama **Iron Girl** di sebuah desa yang terus menerus diserang dan dirongrong oleh segerombolan penjahat. Dengan kekuatannya yang luar biasa dan tak terkalahkan, membuat para penduduk desa mendapatkan semangat kembali untuk melakukan perlawanan. *Movie* ini mengisahkan bagaimana mereka bertempur tidak hanya untuk hidup di hari ini, tetapi juga untuk bisa tetap hidup di esok hari.

Iron Girl yang menjadi tokoh utama dalam kisah ini adalah seorang wanita cantik misterius yang mengenakan kostum lapis baja dan memiliki kekuatan yang jauh melampaui kemampuan tubuh manusia. Tidak ada yang mengetahui siapa identitas asli dan masa lalu wanita tersebut, termasuk Iron Girl sendiri. Tetapi kemunculannya memberikan harapan dan perubahan yang besar bagi orang-orang

yang selalu ditindas dalam kisah ini *Iron Girl* menjadi satu *movie* dengan genre *tokusatsu* untuk pemirsa dewasa. Selain dibintangi oleh artis-artis yang namanya sudah dikenal, *movie* ini ditangani oleh seorang sutradara ternama, **Masatoshi Nagamine**. Keikutsertaan **WILD STUNTS** yang sudah terkenal dengan berbagai *stuntman* berbakatnya, memberikan sebuah harapan yang besar bagi *movie* ini untuk menjadi sebuah *movie* dengan tema *tokusatsu* yang patut dinantikan penayangannya.

STORY

Kisah ini mengambil latar di suatu waktu di sebuah negeri yang berbeda dari dunia nyata. Seorang gadis bernama **Anne** yang sedang memetik bunga, tiba-tiba diserang oleh sekelompok penjahat yang menamakan diri **Crazy Dogs**. Tidak ada orang ataupun daerah yang selamat jika sudah diincar kelompok tersebut. Tetapi, seorang gadis misterius dengan kekuatan



yang luar biasa tiba-tiba muncul dan menyelamatkan Anne. Tak ada ingatan masa lalu yang dimiliki gadis misterius itu selain dirinya adalah Iron Girl, seorang pendekar yang mengenakan baju besi khusus.

Anne kemudian membawa Iron Girl ke desanya, tetapi penduduk desa menentang kedatangan wanita tersebut karena takut akan pembalasan Crazy Dogs. Meskipun demikian, desa tersebut memiliki legenda seorang penyelamat dari besi yang dapat menyelamatkan desa dari bahaya. Berusaha memercayai legenda tersebut, para penduduk desa kemudian bahu membahu dengan Iron Girl melakukan perlawanan terhadap Crazy Dogs. Akan tetapi, Crazy Dogs dan Iron Girl ternyata menyimpan kenyataan yang tak pernah terduga sebelumnya.

CAST

KIRARA ASUKA



Lahir tanggal 2 Oktober 1988 di Tokyo. Movie pertama yang dibintanginya adalah *Joshu 701-Go Sasori Gaiden* pada tahun 2011. Sejak itu selalu mendapatkan peran sebagai seorang *heroine* petarung. Berperan sebagai Iron Girl, seorang tokoh utama yang tidak memiliki ingatan masa lalu, selalu mengenakan baju baja untuk bertempur demi kelangsungan hidupnya.

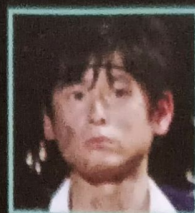
RINA AKIYAMA



Lahir tanggal 26 September 1985 di Tokyo. Dikenal sebagai artis yang sudah bermain di berbagai *movie* dan TV drama, seperti *movie Gothloli Shokeibito* pada tahun

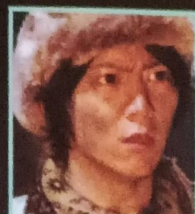
2010, dan seri *Kamen Rider Den-O* pada tahun 2007. Berperan sebagai Anne, seorang gadis desa yang pemberani meskipun sudah kehilangan kedua orangtua dan kakak laki-lakinya.

YUUI KIDO



Lahir tanggal 18 Februari 1978 di Tokyo. Awal karirnya dikenal melalui peran sebagai *Ayase / Time Blue* dalam seri *Mirai Sentai Timeranger* pada tahun 2000. Movie terbaru yang dibintanginya adalah *Quartet*. Berperan sebagai *Ken*, kepala desa yang awalnya menentang keberadaan Iron Girl hingga akhirnya bisa mengakui satu sama lain.

RAKUTO TOCHIHARA



Lahir tanggal 19 Oktober 1989 di Tokyo. Seorang aktor yang sudah pernah memerankan peran-peran penting, seperti tokoh *Kaoru* dalam *movie Nana to Kaoru* pada tahun 2011, dan tokoh *Souji Okita*

dalam *taiga drama Ryomaden* pada tahun 2010. Berperan sebagai *Wataru*, seorang pemuda desa yang memiliki semangat juang untuk melawan demi melindungi desa.

YASUHISA FURUHARA

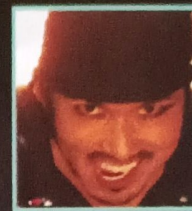
Lahir tanggal 13 Agustus 1986 di Kyoto. Menjadi terkenal sejak berperan sebagai *Sosuke Esumi /*



Go-On Red dalam seri *Engine Sentai Go-Onger* pada tahun 2008. Saat ini menjadi pengisi acara tetap untuk acara *Asa-ichi* di saluran NHK.

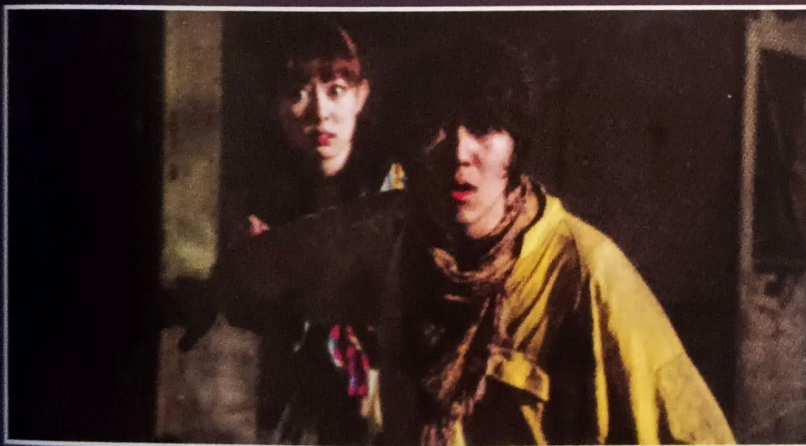
Berperan sebagai *Billy*, salah seorang anggota *Crazy Dogs* yang menyerang desa tempat Anne berada, dan dikisahkan memiliki suatu rahasia yang menjadi salah satu kunci penting.

MITSUKI KOGA



Lahir tanggal 16 Januari 1975 di Fukushima. Sudah pernah berperan untuk *movie-movie* terkenal seperti *Last Samurai* pada tahun 2003, *Shinobi* pada

tahun 2005, *Spare* pada tahun 2008, dan *Ashita no Joe* pada tahun 2011. Berperan sebagai *Crazy Joe*, lelaki brutal dan mengerikan yang menjadi pemimpin *Crazy Dogs*.



PRODUCER & WRITER

MASATOSHI NAGAMINE



Memegang posisi sebagai penulis skenario sekaligus sutradara. *Iron Girl* merupakan film bertema *action* pertama yang ditanganinya. Lahir pada tahun 1964 dan aktif di dunia TV drama, CM [iklan], music PV, *variety*, dan pertunjukan teater. Beberapa karya dan program yang pernah ditangani antara lain drama *Love...so do I*

pada tahun ini, acara *variety Zenryoku-zaka* yang ditayangkan TV Asahi sejak tahun 2005, dan acara dokumentasi *F no Kiseki* milik saluran BS2 TV. Dengan berbekal pengalaman menangani berbagai acara dengan genre yang bermacam-macam, Nagamine tertarik untuk merambah dunia *action*.

MUSIC

MASASHI [CASCADE]

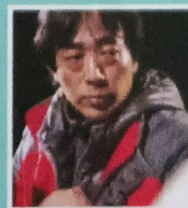


Memulai debut sebagai gitaris **CASCADE** pada tahun 1995.

CASCADE dikenal sebagai grup yang sudah menyumbangkan berbagai lagu hit seperti *Flowers of Romance*, dan *Yellow Yellow Fire* hingga memiliki fans yang banyak dan sudah pernah mengadakan konser di Nippon Budoukan.

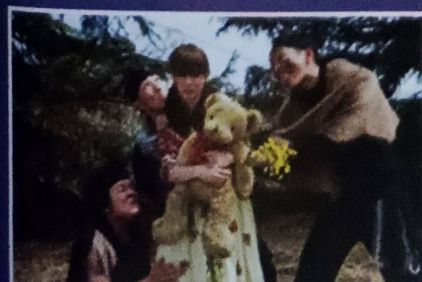
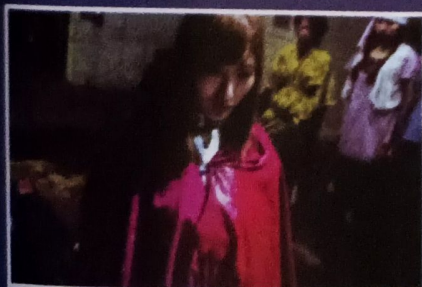
ACTION PRODUCER

TAKANORI SHIBAHARA



Pemimpin dari grup *stuntman*, **WILD STUNTS**, yang dipercaya sebagai pengarah *action* untuk *Iron Girl*. Lahir pada tahun 1961 dan pada tahun 1976 bergabung dengan **Japan Action Club**. Sejak saat itu, ia sudah seringkali dipercaya sebagai *suits actor* untuk berbagai seri *tokusatsu*, antara lain

sebagai *Bal-Shark* di *Taiyo Sentai Sun-Vulcan* pada tahun 1981, sebagai *Shalder* di *Uchuu Keiji Shalder* pada tahun 1984, dan sebagai *Juspion* di *Kyoju Tokuso Juspion* pada tahun 1985. Pada tahun 1988 mendirikan **Office Wild** yang kegiatan dalam beberapa tahun terakhir tidak hanya di Jepang, tetapi juga memperluas diri hingga ke China dan Eropa.





VOCALOID POST

Saat ini, siapa yang tak mengenal *Vocaloid*? *Vocaloid* seringkali dianggap sebagai karakter anime dari Jepang, namun sebenarnya *Vocaloid* bukanlah karakter anime. *Vocaloid* adalah *software* yang dikembangkan oleh Yamaha Corporation, yang bisa menghasilkan suara vokal dan menyanyikannya seperti suara manusia. Nama *Vocaloid* sendiri berasal dari kata *vocal* dan *android*. Ulasan mengenai *Vocaloid* sendiri pernah dibahas di majalah Animonster pada edisi 141. Seiring kepopuleran *Vocaloid*, muncul berbagai kelompok atau komunitas penggemarnya, salah satunya adalah **VOCAPOST**.

Forum **VOCAPOST** (www.vocapost.net) didirikan pada masa-masa awal *booming Vocaloid* merambah luas di tanah air, tepatnya tanggal 19 Juni 2010 dengan beranggotakan hanya 3 orang penggemar *Vocaloid* yaitu Xx_myra_xX [Maria], -Lyka- [Lyka], dan mohax_2000 [Momo] yang waktu itu masih beralamat di <http://vocaloid.to-relax.net>. Pada mulanya, Maria memberikan nama forum ini dengan

sebutan *VocaPost* disertai *tagline* "*Indonesian VOCALOID Community*" sebagai masukan dari salah seorang anggotanya.

Salah satu administrator VOCAPOST yaitu mohax_2000, yang memiliki latar belakang seorang mahasiswa dan juga komposer lagu-lagu *Vocaloid* berbahasa Indonesia, kemudian berkeinginan untuk membawa forum ini ke arah yang berbeda daripada forum lainnya, dengan cara menghasilkan lebih banyak karya cipta dan mencari cara untuk terus-menerus menstimulasi kreativitas para anggotanya. Dari sinilah forum ini mulai menyedot perhatian anak-anak muda Indonesia terutama dari kalangan penggiat komunitas kreatif yang berasal dari berbagai tempat di dunia maya, seperti komposer, pemain musik, penyanyi, ilustrator, penulis lirik, penulis cerita, animator, cosplayer, *programmer*, *dancer*, dan para penggemar karya-karya *Vocaloid*, baik yang berlatar belakang amatir maupun profesional yang satu-persatu mulai mencoba bergabung. Forum VOCAPOST menyediakan sarana



bagi para anggotanya untuk memajang karya-karya mereka, saling memberikan komentar terhadap karyanya, dan juga membuat kolaborasi interaktif di dalamnya, melalui berbagai proyek yang mereka gagas sendiri dengan tema *Vocaloid*. Beberapa proyek berskala besar yang melibatkan hampir seluruh anggotanya diantaranya menghasilkan album kompilasi berjudul **VOCALO.ID** [Juni 2011], album kompilasi berjudul *Merah Putih Vocaloid ~ MPV* [Agustus 2011], album kompilasi berjudul *Voice of VOCALO.ID ~ VoV* [ongoing], album kompilasi berjudul **VOCALO.ID 2** [20 Mei 2012], dan *Tribute to Sayaka-chan ~ R.I.P our lovely moderator* [ongoing]. Seiring berjalannya waktu, VOCAPOST yang awalnya terbentuk dari sebuah forum ini berkembang merambah tidak hanya



Gathering VP GrandCity Surabaya



berkat di dunia maya dan hanya memposting di forum saja, namun para anggotanya juga melakukan banyak kegiatan di dunia nyata [offline], diantaranya seperti *gathering* anggota secara berkala, wawancara di berbagai radio di Bandung, promosi album di berbagai acara bertema Jepang, menggelar *workshop* seminar penggunaan *Vocaloid* di acara kampus, tampil sebagai VOCAPOST Band, VOCAPOST Chorus, VOCAPOST Odottemita, hingga diundangnya salah satu anggota VOCAPOST [minchan] sebagai bintang tamu di acara VOCAFUSION Manila, Filipina, dan berbagai kegiatan lainnya.

Bukan itu saja, tanggal 4 Mei yang lalu, sekumpulan fans *Vocaloid* di Institut Teknologi Bandung [ITB], yang tergabung dalam sebuah klub yang disebut *Genshiken*, mencoba mengadakan konser *non-official* Hatsune Miku di selasar *Campus Center* ITB dengan band *Henohenomoheji* sebagai band pengiringnya. Konser ini menjadikan Indonesia sebagai salah satu negara di dunia yang mengadakan konser *non-official*

Vocaloid pertama yang menggunakan *live band* sebagai pengiring **Hatsune Miku**, yaitu salah satu karakter *Vocaloid* yang paling populer.

Atas prestasi dan hasil jerih payah, forum VOCAPOST, dengan sekumpulan anggota yang terlibat dalam lingkaran proyek VOCALO.ID, kini telah resmi bergabung dengan label musik *Vocaloid* terbesar di Jepang yaitu **KARENT** [badan usaha milik Crypton Future Media Inc.] dan mendistribusikan hasil karyanya ke seluruh penjuru dunia melalui toko-toko musik *online* seperti iTunes, AmazonMP3, HearJapan dan lain sebagainya. Forum VOCAPOST bersama anggotanya berperan mewujudkan sebuah komunitas kreatif yang dinamis agar mencapai kualitas kehidupan yang lebih baik dalam kondisi kebersamaan yang solid, serta menjunjung tinggi nilai-nilai seni sebagai ekspresi dari semangat kreativitas, originalitas, nasionalisme, humanisme dan internasionalisme, atas dasar persahabatan jiwa muda ceria, menuju masyarakat Indonesia yang sejahtera.



Launching Vocalo.id di Ohayou Cosfest Malang





VOCALO.ID 2

Format: CD **Release Date:** May 20, 2012
Label/Distributor: VOCAPOST
Rating: ★★★★★

Untuk mengembangkan bakat bermusik sekaligus kemampuan menggunakan teknologi VOCALOID2™, VOCAPOST kembali menghadirkan album kompilasi lanjutan yang dinamakan **VOCALO.ID 2**, setelah sukses merilis album kompilasi pertama berjudul **VOCALO.ID** pada bulan Juni 2011. Album kedua ini dirilis pada bulan Mei 2012 yang lalu. Kekuatan dan keunikan di album ini terdapat pada bagian vokalnya. VOCALOID2™ merupakan teknologi *voice synthesizer* yang memungkinkan kita untuk membuat *track vocal* tanpa adanya vokalis manusia melainkan dari *software* komputer, yang digunakan sepenuhnya untuk keseluruhan vokal dalam album ini. *Vocaloid* sendiri memiliki berbagai macam suara, dan setiap jenis suara direpresentasikan oleh karakter yang mewakili suara tersebut. **VOCALO.ID 2** menggandeng karakter **Miku Hatsune**, **Luka Megurine**, **Rin Kagamine**, dan **GUMI** sebagai vokalis utamanya. Album ini berisi 17 lagu *original* dari 17 produser muda Indonesia. Jika kalian

membeli CD premium *pre order*-nya maka akan mendapatkan poster dan *booklet*. Sayangnya, CD **VOCALO.ID 2** dirilis terbatas hanya 100 CD dan telah terjual habis. Namun jangan khawatir, karena VOCAPOST akan membagikan CD **VOCALO.ID 2** secara gratis pada acara Gelar Jepang UI tanggal 15 Juli mendatang. Jika tidak sempat mendatangi acara tersebut, kalian juga dapat mengunduh album ini di website VOCAPOST [www.vocapost.net], dan jika mengunduh dari website tersebut maka kalian akan mendapatkan dua *bonus track*.

VOCALO.ID 2 dibuka dengan *track* berjudul *Hari yang Indah* hasil karya **DreamReal feat. Gumi** dengan melodi piano yang harmonis dipadukan dengan iringan *strings*, dan tabuhan drum yang energik. *Track* berikutnya adalah hasil karya **Celestial Dreams Project feat. Miku** yang berjudul *Inspirasi*. Lagu ini lebih mengedepankan elemen *synthesizer* dalam pengisian musiknya yang terdengar variatif, dan pergantian tempo serta perpindahan nada yang unik. Secara keseluruhan, album **VOCALO.ID 2** berisi lagu-lagu dengan jenis musik yang bervariasi. Mulai dari pop, rock, *gothic*, jazz, dll, atau perpaduan dari beberapa jenis musik tersebut, seperti lagu berjudul *Cinta SMU* hasil karya **NUSD x RAGADUB**

feat. **Miku** dan lagu berjudul *Hello~* dari **Elite Rose Project feat. Miku**, yang dihiasi distorsi gitar dengan nuansa rock bertempo cepat dan permainan bass dinamis yang menonjol.

Lalu ada lagu bernuansa *gothic* dari **Aoyami Project feat. Miku** yang berjudul *Shin*, dengan gebukan drum yang menggebu-gebu dan penggunaan *strings* yang kental. Kemudian lagu *A Cafe Nautiluse* dari **Mixtrelle feat. Miku**, yang bernuansa jazz di awal lagunya, kemudian berubah menjadi *ska* di tengah-tengah lagu dan berakhir dengan nuansa *gothic*. Selain itu, kita juga dapat menemukan irama jazz dengan ketukan waltz dalam lagu dari **Inferiorism feat. Rin Kagamine** berjudul *Shangri-la*. Lalu lagu-lagu dengan jenis musik *electro pop* seperti dalam *track* berjudul *Kokoro no Kakeru* dari **REDSHIFT feat. Miku** dan *track* dari **Luzzy x Rakuin feat. Miku** yang berjudul *Lupa Password*. Sedangkan untuk liriknya, lagu-lagu dalam **VOCALO.ID 2** ada yang menggunakan lirik berbahasa Indonesia, Jepang, atau Inggris. Bagi yang belum pernah mengenal tentang *Vocaloid*, pelafalan kata pada lirik dalam album ini mungkin akan terdengar janggal, karena *Vocaloid* memang dirancang menggunakan pelafalan suku kata dalam bahasa Jepang. Namun hal itu tak mengurangi daya tarik album ini, malah menjadi nilai tambah karena keunikannya.

Tracklist:

1. DreamReal feat. Gumi - Hari yang Indah
2. Celestial Dreams Project feat. Miku - Inspirasi
3. NUSD x RAGADUB feat. Miku - Cinta SMU
4. Elite Rose Project feat. Miku - Hello~
5. IdoYklik feat. Luka - Xylophobia
6. Aoyami Project feat. Miku - Shin
7. Mixtrelle feat. Miku - A Cafe Nautiluse
8. Inferiorism feat. Rin Kagamine - Shangri-la
9. Streamline feat. Miku - Ie to Iu Basho
10. Luzzy feat. Miku - Galau
11. REDSHIFT feat. Miku - Kokoro no Kakeru [VOCALO.ID Edit]
12. Luzzy x Rakuin feat. Miku - Lupa Password
13. Arterial feat. Gumi - Infinity World
14. PG.2125 feat. Luka - Nightfalls
15. M.I.K.A feat. Gumi - Into The Blue Sky
16. Wind.Scape feat. Luka - Air [VOCALO.ID 2 Album Ver.]
17. Rakuin feat. Gumi - Himawaribatake
18. Rito x Gie feat. Rin & Len - Sora Basu [Bonus Track]
19. Project Vocarou ft. Gumi - Bright Day [Bonus Track]

Ikuti Special Quiz VOCALO.ID 2 di rubrik Monster Quiz!

Format: CD Release Date: June 2012 Label/Distributor: Tower Records Rating: ★★★★★

Arashi Your Eyes

Belum lama setelah rilis *single* berjudul **Face Down**, **Arashi** kembali merilis *single* berjudul **Your Eyes**.

Single terbaru **Satoshi Ohno**, **Sho Sakurai**, **Masaki Aiba**, **Kazunari Ninomiya**, dan **Jun Matsumoto** ini dirilis dalam dua versi, *reguler* dan *limited edition*. Ada perbedaan *track list* dalam kedua edisi tersebut. Edisi *reguler single* ini memuat lagu **Your Eyes**, **Voice**, dan **Hanabi** [Fireworks]. Sedangkan *limited edition*nya memuat lagu **Your Eyes** dan **Kimi Ga Iru Kara** [Because You're Here] saja. Tapi ada bonusnya, yaitu DVD yang berisi PV **Your Eyes!** Di PV-nya ini **MatsuJun** muncul dengan tatanan rambut baru yang kini menjadi favorit para fans. *Single* ke-39 **Arashi** ini juga digunakan sebagai *theme song* drama terbaru **Masaki** yang berjudul **Mikineko Holmes no Suiri**.

Your Eyes yang merupakan lagu *ballad* dibawakan dengan emosional dan diiringi oleh alunan musik orkestra. Musik serupa

juga muncul dalam lagu **Hanabi**, dengan tambahan nuansa musik jazz. Sedangkan **Voice** menyuguhkan tempo sedang dengan alunan perkusi khas musim panas. Melalui lagu-lagu ini seolah kita diingatkan dengan kekuatan vokal masing-masing personil *boyband* yang sudah debut sejak 13 tahun yang lalu ini. Sedangkan **Kimi Ga Iru Kara** menceritakan tentang perasaan hati seseorang. Dengan irama musik yang disuguhkan, tampaknya **Arashi** memang sengaja ingin meramaikan musim panas tahun ini.

Perilisan *single* **Your Eyes** ini kurang dari satu bulan sejak *single* **Face Down** dirilis. Sebagai *boyband* senior, **Arashi** semakin mengokohkan eksistensi mereka di tengah kepopuleran *idol-idol* baru di Jepang. Selain membintangi drama-drama populer, **Arashi** juga terus aktif dalam acara-acara TV mereka.



Ikimonogakari Haru Uta



Format: CD Release Date: April 2012

Label/Distributor: Sony Music Entertainment Rating: ★★★★★

Haru Uta merupakan *single* ke-23 yang dirilis oleh grup musik pop-rock dari Jepang, **Ikimonogakari**. Lagu milik grup yang terdiri dari **Kiyoe Yoshioka** [Vocal], **Yoshiki Mizuno** [Guitar], dan **Hotaka Yamashita** [Guitar] ini digunakan sebagai *theme song* untuk film ke-16 dari seri **Meitantei Conan** yang berjudul **Meitantei Conan 11-ninme no Striker** [Detective Conan: The Eleventh Striker]. Berbeda dari *single* lain yang pada umumnya berisi dua hingga tiga *track*, *single* ini hanya terdiri dari satu *track* saja.

Suara **Kiyoe** yang khas diiringi dentingan piano membuka lagu yang diciptakan oleh **Hotaka** ini, yang kemudian disambut dengan alunan bass yang dinamis, gesekan string yang harmonis, *riff* gitar yang konstan, dan gebukan drum yang variatif.

Awalnya lagu ini terdengar agak *mellow*, namun begitu satu-persatu alat musik mengambil perannya masing-masing, lagu ini terdengar ceria dan bersemangat. Lirik dari lagu ini menceritakan tentang sepasang remaja yang salah satu diantaranya harus berpisah, dan karakter yang dinyanyikan oleh **Kiyoe** akan selalu menantinya. Keduanya lalu berjanji bahwa mereka akan bertemu lagi ketika mereka telah beranjak dewasa.

Kiyoe menunjukkan rasa percaya dirinya dalam lagu ini dengan mengatakan, "Saya pikir lagu ini berubah menjadi lagu yang kuat dengan keabadian." Sementara itu, produser **Michihiko Suwa** berkomentar, "Film ke-16 dari **Meitantei Conan** awalnya memiliki banyak tantangan. Hal ini membuat saya ingin menggunakan vokal **Yoshioka-san** yang sederhana."



Special Quiz Ikimonogakari

Dapatkan 2 buah CD **Ikimonogakari - Haru Uta** + 3 kupon voucher senilai @Rp 30.000,- untuk 5 orang pemenang persembahan **Izakaya Shop** [www.facebook.com/IzakayaShop].

Jawab pertanyaan berikut: **Sebutkan Judul anime yang memakai lagu Haru Uta dari Ikimonogakari sebagai soundtrack-nya!**

Kirimkan jawaban disertai kupon quiz ke Redaksi **Animonstar** sebelum tanggal 15 Juli 2012.



Fesbukan Unpad

Himpunan Mahasiswa Sastra Jepang [Himade] Fakultas Ilmu Budaya [FIB] Universitas Padjadjaran [Unpad] telah menggelar sebuah event bertajuk **Festival Budaya dan Pendidikan [Fesbukan] 2012 - Indonesia-Nihon Yuukou**, yang bertempat di Pusat Studi Bahasa Jepang Kampus Fakultas Ilmu Budaya [FIB] Universitas Padjadjaran, Jatinangor, pada tanggal 1-3 Juni 2012 yang lalu.

Ada yang berbeda pada acara festival kebudayaan Jepang di Universitas Padjadjaran kali ini dibandingkan tahun-tahun sebelumnya. Selain lomba bahasa Jepang, seminar, penampilan musik, tari

tradisional, lomba cosplay, *cover dance* pagelaran band, pameran, dan wahana permainan, acara ini juga menghadirkan bintang tamu istimewa, yaitu **JKT48**. Pada hari Jumat, tanggal 1 Juni, acara diisi dengan lomba bahasa Jepang tingkat SMA/Sederajat se-Jawa Barat dan Sumatera. Cabang lomba yang dipertandingkan yaitu *Speech Contest*, *Kanji Contest*, *Rodoku Contest*, *Kana Contest*, Cerdas Cermat Bahasa Jepang, *Shuui Contest*, dan *Manga*. Sedangkan hari Sabtu-nya, acara diisi seminar kebudayaan dan pendidikan, bertema "Aku dan Pergaulanku", yang menghadirkan para pemerhati sosial, *mangaka*/komikus, serta psikolog.

Puncak acara yang diadakan pada hari Minggu, tanggal 3 Juni, menampilkan festival kebudayaan Indonesia-Jepang yang bertemakan *Koukousei* [Anak SMA]. Para pengunjung juga dapat menikmati berbagai makanan, minuman, dan pernak-pernik bertema Jepang dan JKT48 yang dijual di beberapa *stand* yang dibuka di sekitar lokasi acara. Acara dimulai pada pukul 9 dengan sambutan dari pihak kampus, pagelaran rampak kendang, penampilan grup vokal dari Himade, **Pajajava**, dan **K-ON Himade**. Usai pengumuman lomba, acara dilanjutkan kembali dengan penampilan musik *enka* dari **Kyoumei**, tarian *Souran Bushi* dari Himade, dan musik perkusi dari **Sadaya Unikom**. Setelah istirahat, acara *Fesbukan* kembali menggeliat dengan performa para cosplayer, terutama dari **V Cosplay Team**, serta penampilan dari band-band audisi seperti **Little Trees**, **SasVrita**, dan **Luminary Symphony**. Selain itu acara juga diselengi dengan pertunjukan dari **Umaku Eisha Shinka Indonesia**, Para-para Himade, **Saman Gigolos**, serta berbagai game dan kuis menarik yang melibatkan para



penonton. Menjelang senja, panggung mulai memanaskan dengan tampilnya band-band undangan seperti **Sky Overhead**, **Fairytails**, **Circle of Dreams**, dan **Honey Beat**.

Sementara itu, di dalam aula PSBJ yang tak jauh dari letak panggung, JKT48 mengadakan *handshake event* [acara jabat tangan] dan jumpa pers. Para penonton yang ingin berjabat tangan harus membeli tiket yang dapat ditukar dengan *merchandise*, *lightstick*, dan beberapa

produk dari pihak sponsor.

Usai acara jabat tangan, para penonton di depan panggung mulai memanggil-manggil nama JKT48, dan akhirnya JKT48 pun naik ke atas panggung yang disambut dengan sorak-sorai para penonton. Di acara *Fesbukan*, JKT48 membawakan lagu berjudul *Aitakatta*, *Karena Ku Suka Dirimu*, dan tentunya, *Heavy Rotation*. Para penonton pun turut menyanyikan lagu-lagu tersebut sambil beberapa diantaranya mengayunkan *lightstick* yang mereka bawa,

bahkan ada pula yang membawa spanduk atau poster yang bertuliskan nama dari idola mereka masing-masing. Pada kesempatan itu juga, salah seorang anggota JKT48, yaitu **Ayana**, berulang tahun, dan teman-temannya merayakannya dengan membawakannya kue ulang tahun sambil menyanyikan lagu ulang tahun untuknya. Acara *Fesbukan* pun ditutup pada pukul 20.30 dengan tarian *Bon Odori* yang melibatkan para penonton, dan peluncuran kembang api [*Hanabi*].

Interview with JKT48

Dalam acara jumpa pers di acara *Fesbukan*, Animonstar berkesempatan mewawancarai JKT48. Berikut adalah hasil wawancaranya:

Beberapa waktu yang lalu JKT48 telah menggelar pertunjukan teater. Bagaimana perasaan dan kiat-kiat kalian untuk menghadapi pertunjukan seperti itu?

JKT48: "Kami bangga dapat menggelar teater perdana dengan setlist *Pajama Drive* dan dapat terlaksana. Kami berlatih selama satu setengah bulan di waktu libur dengan diselingi jadwal tampil di beberapa tempat lainnya."

Para anggota JKT48 ada yang masih kuliah dan sekolah. Bagaimana kalian membagi waktu antara pendidikan dengan jadwal JKT48?

JKT48: "Jadwal JKT48 disesuaikan dengan jadwal kegiatan sekolah. Misalnya jadwal latihan diadakan sepulang sekolah, dan kalaupun ada jadwal perform, kami menyesuainya dengan mengambil hari yang bertepatan dengan hari libur. Kalaupun ada jadwal perform di hari biasa, kami menyesuainya dengan menentukan siapa diantara kami yang dapat pulang sekolah lebih siang atau sore."

JKT48 adalah sister group dari AKB48 yang berasal dari Jepang. Menurut kalian bagaimana perkembangan musik Jepang di Indonesia? Sedangkan saat ini



perkembangan musik di Indonesia sedang mengarah ke Korea. Bagaimana tanggapan kalian?

JKT48: "Seperti halnya AKB48, JKT48 adalah idol yang memiliki karakternya masing-masing. Jadi intinya adalah karakter yang ingin kami tampilkan agar dikenal khalayak ramai. Kami berharap untuk ke depannya J-Pop dapat menjadi trendsetter musik di Indonesia."

Para anggota JKT48 tentunya memiliki hobinya masing-masing, setelah sibuk dengan jadwal JKT48, apakah masing-masing anggotanya masih menekuni hobi tersebut?

JKT48: "Semua anggota JKT48 pasti punya hobinya masing-masing, seperti Kinal yang hobi menonton DVD, dia selalu membawa DVD player portable. Kalau sedang istirahat, Kinal menyempatkan untuk menonton. Begitu juga dengan anggota yang lain dengan hobinya masing-masing."

Apakah diantara para anggota JKT48 ada yang mengetahui tentang cosplay dan tokusatsu?

JKT48: "Diantara para anggota JKT48,

Ghaida lebih mengenal tentang cosplay, karena sebelum tergabung dalam JKT48 ia telah menggemari kebudayaan Jepang. Sedangkan Cleo sendiri pernah bercosplay mengenakan kostum *Sailor Moon* untuk keperluan suatu acara, tapi ia mengenakannya bukan untuk berlomba. Ghaida biasanya mengikuti seri *Kamen Rider* dari era Heisei. Dan menurut Ghaida, tokusatsu itu sebenarnya bukan untuk anak kecil saja, semua kalangan dapat menikmatinya. Ada beberapa orang yang mengira kalau tokusatsu itu kekanak-kanakan, padahal inti ceritanya bagus. Sebagian anak kecil menonton tokusatsu mungkin hanya melihat dari sisi aksi dan pertarungannya, sedangkan orang dewasa juga dapat menikmati ceritanya."

Motto JKT48 adalah tumbuh dan berkembang bersama fans, apa arti fans untuk kalian?

JKT48: "Fans sangat berarti bagi JKT48, sebab tanpa fans JKT48 tak akan bisa dikenal oleh masyarakat dan bukan apa-apa."



"*Nihon Kara Genkina Hakkaru Inku*" yang berarti Goresan Tinta Semangat dari Negeri Sakura. *Haru Matsuri 7* berlangsung selama dua hari di dua tempat yang berbeda di Jakarta, yaitu di UHAMKA Ps. Rebo pada tanggal 24 Mei 2012 dan Lapangan Teater Bulungan pada tanggal 26 Mei 2012.

Hari pertama festival dimulai sejak pukul 9 pagi yang diawali pembukaan dan serangkaian kata sambutan dari Dekan, Rektor dan Ketua penyelenggara acara ini. Acara berikutnya adalah *Workshop* Pendidikan dan Budaya yang dihadiri puluhan peserta yang terdiri dari pelajar dan mahasiswa dari Jakarta dan sekitarnya. Di tempat terpisah, diadakan serangkaian lomba seru antara lain lomba *Manga*, *Cerdas Cermat*, *Otoya* dan *Kana*. Acara *workshop* juga tidak kalah serunya membahas seni kaligrafi [*shodou*] dan upacara minum teh [*chanoyu*]. Selain itu, sore harinya diadakan Pemecahan Rekor MURI untuk



"Menulis Huruf Kanji Secara Serentak & Peserta Terbanyak" yang diikuti 800 peserta. Berbeda dengan acara sebelumnya, penyelenggaraan hari kedua diadakan berbagai perlombaan seru seperti lomba *Cosplay* dan *Cover Dance*. Tidak ketinggalan sejumlah band yang berhasil lolos audisi berusaha menampilkan aksi terbaik mereka di atas panggung. Di tengah lomba dan aksi band audisi, pengunjung juga tidak mau kalah dengan ikut menari bersama *yosakoi* dan *taiko* untuk menambah semaraknya acara ini. *Haru Matsuri* ditutup dengan penampilan bintang tamu yang sudah tidak asing lagi yang turut meramaikan festival ini, diantaranya **Obake** dan **XShibuya** dan *special guest star*, **Samurai Biru**. Band beraliran J-Pop asal Jakarta ini berhasil mengajak seluruh pengunjung untuk ikut bernyanyi dan berjoget bersama. Sampai Jumpa dalam *Haru Matsuri 8* tahun depan!!

Haru Matsuri 7

Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka atau yang sering disingkat UHAMKA kembali menggelar Festival Tahunan bernuansa Budaya Jepang yang diberi nama **Haru Matsuri 7**. *Haru Matsuri* bisa diartikan sebagai Festival Musim Semi. Tema yang diangkat pada tahun ini adalah

INOBU 6

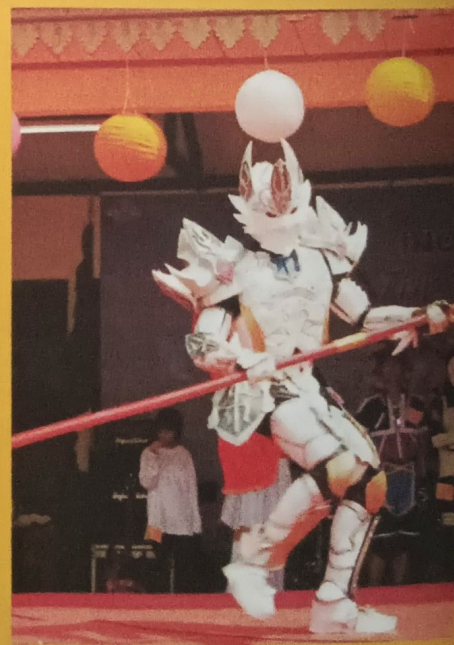
Pada tanggal 20 Mei 2012 yang lalu, *Nihon Club*, sebuah organisasi ekstra kurikuler dari SMAN 1 Bekasi yang mengkhususkan pada berbagai kegiatan dalam bahasa Jepang, kembali menggelar acara seru tahunannya yang bertajuk **INOBU 6**, yang bertempat di SMAN 1 Bekasi. *INOBU* sendiri merupakan singkatan dari *Ichu Gakuen no Bunkasai*, yang bermakna festival kebudayaan Jepang [*bunkasai*] buatan SMA 1 Bekasi.

Memasuki pagelarannya yang keenam, *INOBU* tahun ini mengusung tema *INOBU 6 Trip to Japan: 3 Islands 'Rendezvous'*, dengan memberikan suasana dari berbagai pulau-pulau di Jepang dan kebudayaannya kepada para pengunjung yang hadir.

Beragam acara seru pun berlangsung, seperti wahana rumah hantu [*obake yashiki*], pemutaran film, pameran sejarah *manga* dan *origami*, *Nihon's Cafe*, *cover dance*, *taiko*, berfoto mengenakan *yutaka*, *yosakoi*, *bon odori*, tarian daerah, dan masih banyak lagi. Acara bertambah meriah dengan hadirnya beberapa band yang tentunya mengusung musik Jepang, seperti **Rosemary Marian**, **Amakusa**, **Volcanoes**, **Obake** dan **XShibuya**, yang sukses menghibur ratusan pengunjung.



INOBU 6 juga menggelar beberapa perlombaan untuk umum dan pelajar, yaitu *cover dance*, *doujinshi*, *fanfiction*, *kana*, *LCT*, karaoke dan tentu saja *cosplay competition*. Tercatat ratusan cosplayer ikut memeriahkan pagelaran acara ini, meski tidak seluruhnya ikut berkompetisi. Sebagian dari mereka menjadikan ajang ini hanya sebagai tempat untuk berkumpul bersama sesama pecinta *cosplay*.





Festival Apresiasi Seni dan Budaya 2012

BEM UNTAR kembali menggelar event tahunan yang bernama *Festival Apresiasi Seni dan Budaya [FASB] 2012*. Event yang berlangsung di Kampus II Universitas Tarumanegara pada tanggal 9 - 16 Mei 2012 ini merupakan acara yang menggabungkan kombinasi aspek musik, kreasi, seni, budaya dan teknologi. Tahun ini FASB 2012 mengambil tema *ELECTRO [Explore unbelieveable musiC, arT and technology in spectacular mOMents]* yang diapresiasi dalam berbagai pre-event sebelum acara puncak, yaitu pagelaran konser musik. "Melalui Festival Apresiasi Seni dan Budaya ini, Kami ingin mencoba membuat sebuah gebrakan baru dengan menggabungkan teknologi & seni tradisional lewat tema ELECTRO ini. Selain itu, kami berharap acara ini bisa memberikan kontribusi positif dan menjadi hiburan untuk mahasiswa-mahasiswa UNTAR yang masih aktif menuntut ilmu," ujar **Fransisca**, ketua panitia FASB 2012. Acara pre-event-nya sendiri terdiri dari *Art Festival* [pameran berbagai hasil kreasi, aktivitas seni dan budaya baik dari negeri sendiri maupun dari luar negeri], *Technology Fair* [pameran berbagai produk IPTEK], *Social Music Concert*, *Graffiti*, *Cosplay and Dance Competition*, *Photography Contest*, dan tak ketinggalan *Sponsor Exhibition* [sebagai sarana dari berbagai pihak yang mendukung acara ini untuk memperkenalkan produk-produk

mereka di lingkungan kampus]. Sedangkan *The Soul of Mangolia*, *Java Groove*, *IYR*, dan *Vierra* sukses menghibur ratusan pengunjung yang hadir di kampus UNTAR. Untuk menambah daya tarik dan meriahnya FASB 2012, diadakan pula *The First UNTAR Game Festival* yang diikuti sejumlah *publisher* ternama di Indonesia, seperti *Prodigy*, *Megaxus*, *Maingames*, *Terracord*, *Asiasoft*, *Ingame* dan *Softnyx*. Sejak hari pertama berlangsungnya FASB 2012, Kampus 2 UNTAR langsung diserbu pengunjung yang memang telah menantikan acara yang rutin diselenggarakan tiap tahun ini. *UNTAR Game Festival* menambah kemeriahan acara ini. Banyak pengunjung yang nampaknya tergiur untuk memainkan dan mengikuti kompetisi mini yang digelar masing-masing *publisher*. Memasuki hari kelima [14 Mei], Kampus UNTAR semakin padat, pengunjung yang hadir berbaur dengan para peserta lomba yang mulai diselenggarakan hari itu. Para peserta cosplay tentu saja mengundang perhatian khusus dari mahasiswa dan pengunjung lain dengan kostum-kostumnya yang unik berkelir di pelataran Kampus UNTAR. Berbagai lomba yang diselenggarakan berlangsung seru dan heboh untuk memperebutkan hadiah jutaan rupiah. Pertunjukkan konser musik yang dipandu dua MC seru, **Narendra Pawaka** dan **Adji Dara**



Vania menjadi puncak acara FASB 2012. Band-band featuring seperti *The Soul Magnolia*, *Java Groove*, *IYR* sukses membuat seluruh pengunjung bergoyang mengikuti irama. Band *Vierra* akhirnya tampil sebagai penutup acara FASB 2012. Band yang beranggotakan **Widy**, **Kevin Aprilio**, dan **Raka Tryan** ini menghibur dengan lagu-lagu andalannya seperti *Dengarkan Curhatku*, *Kesepian* dan *Perih*. Tampang imut dan vokal manja Widy membuat para pengunjung dan para *Vierrania* [sebutan fans *Vierra*] terus meneriakan namanya sepanjang konser. Sampai jumpa dalam *Festival Apresiasi Seni dan Budaya* tahun depan.

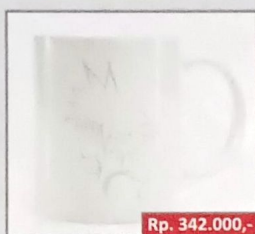
MUGCUP COLLECTION



Rp. 342.000,-

**FINAL FANTASY
25th ANNIVERSARY**

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 342.000,-

**KINGDOM HEARTS -
SORA**

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 290.000,-

REWRITE [Ver.2]

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 290.000,-

**NISEMONOGATARI -
FIRE SISTERS**

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 290.000,-

**NISEMONOGATARI -
HITAGI SENJOGAHARA 2**

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 290.000,-

**NISEMONOGATARI -
NADEKO SENGOKU 2**

Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 320.000,-

**GINTAMA -
GINTOKI SAKATA**

Gelas dengan penutup
Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 320.000,-

**GINTAMA -
GINTOKI YOROZUYA**

Gelas dengan penutup
Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 320.000,-

**GINTAMA -
SHINSENGUMI**

Gelas dengan penutup
Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm



Rp. 320.000,-

**GINTAMA -
KATSURA**

Gelas dengan penutup
Tinggi: 9 cm
Diameter: 8 cm

AKB48



Rp. 125.000,-

**GIVE ME FIVE! PICK STRAP &
STICKER SET - YUKO OSHIMA Ver.**

Ukuran: 12 cm x 15,5 cm



Rp. 125.000,-

**GIVE ME FIVE! PICK STRAP &
STICKER SET - MINAMI TAKAHASHI Ver.**

Ukuran: 12 cm x 15,5 cm



Rp. 125.000,-

**GIVE ME FIVE! PICK STRAP &
STICKER SET - ATSUKO MAEDA Ver.**

Ukuran: 12 cm x 15,5 cm



@ Rp. 103.500,-

**MANATSU NO SOUNDS GOOD!
CLEAR FILE**

Berukuran A4 [310 mm x 220 mm]



Rp. 517.500,-

**HARD CASE FOR iPhone 4
[BEGINNER]**

Casing belakang untuk
iPhone 4 dan iPhone 4S



Rp. 517.500,-

**HARD CASE FOR iPhone 4
[HEAVY ROTATION]**

Casing belakang untuk
iPhone 4 dan iPhone 4S



Rp. 517.500,-

**HARD CASE FOR iPhone 4
[KOKO NI ITA KOTO]**

Casing belakang untuk
iPhone 4 dan iPhone 4S

SYARAT DAN KETENTUAN PEMESANAN

1. Harga sudah termasuk ongkos kirim dari Jepang ke Indonesia dan pajak bea cukai, tapi **BELUM** termasuk ongkos kirim dari Bandung ke alamat pemesan.
2. Barang yang dipesan akan dikirim paling lambat 1 bulan sesudah pembayaran.
3. Batas akhir pemesanan hingga tanggal 30 Juli 2012, namun masih bisa dipesan lewat tanggal tersebut apabila stok di Jepang masih ada.
4. Untuk pemesanan, silahkan kirimkan e-mail ke alamat: animonster_library@yahoo.com, dengan subjek: **Library**. Cantumkan nama, alamat lengkap (untuk pengiriman barang), kota, nomor telepon rumah disertai kode area / HP, dan nama barang yang ingin kamu pesan. Redaksi akan mengirimkan e-mail konfirmasi berupa tata cara pembayaran.

PS: Jika ingin menanyakan / memesan barang yang tidak tercantum dalam rubrik ini, silakan tanyakan melalui email ke animonster_library@yahoo.com

JAPAN PROGRAM

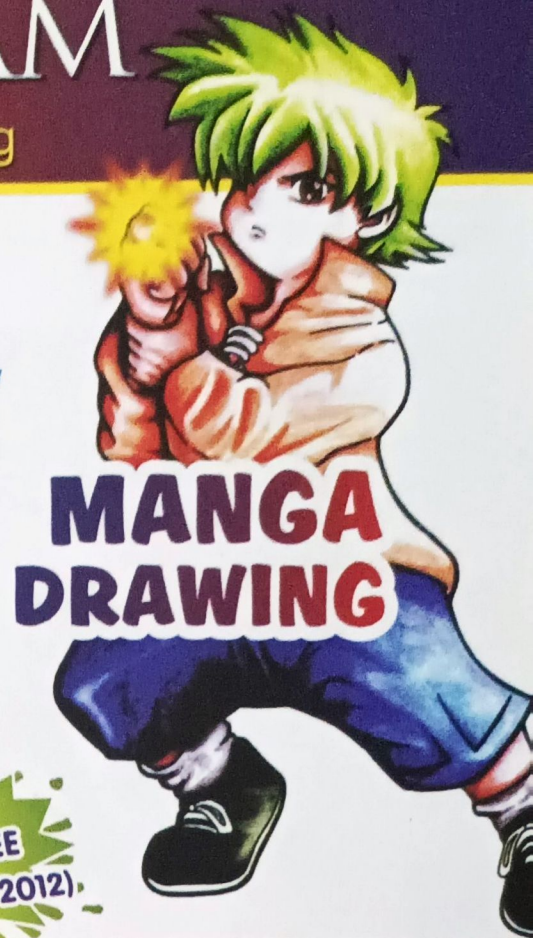
DOJO Education & Training



**JAPANESE
LANGUAGE**



**COMIC
MAKING**



**MANGA
DRAWING**

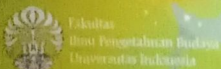
Expand Your Knowledge Now !!

**FREE
REGISTRATION FEE**
(until 31 December 2012)

It's Join Us !!

Perkantoran Fatmawati Mas Blok 1/122 - Jl. Fatmawati Raya 20 - Jakarta 12430
Phone: 021.7654927 - FB: DOJO MANGA - www.fukaseba.com

DOJO
Education & Training



GELAR JEPANG 2012

"EMBRACE THE FUTURE, EMBRACE THE NATURE"

HARI 1

Opening ceremony Bazaar Human Board Game
Obakeyashiki Foto Yukata
LOMBA Makan Onigiri, Minum Ocha, Yu-Gi-Oh!
WORKSHOP Robotik, Komik, Igo, Oshibana DEMO Shodou

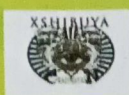
HARI 2

LOMBA Makan Okonomiyaki, Karaoke, Komik, Kanji, Sakubun Foto Yukata
WORKSHOP Robotik, Chanoyu, Japanese Class DEMO Masak, Kendo, Aikido Kids
Pameran Hasil Daur Ulang Bazaar Permainan Tradisional Obakeyashiki

HARI 3

Band Performance Cover Dance Otaku Quiz
Cosplay Yosakoi Taiko Okinawa Taiko Tokyo
Cosplay Performance from AAC Omikoshi
Omochitsuki Bon Odori Hanabi
Maid Cafe Comic Market

13-15 Juli
@ Pusat Studi Jepang &
Boulevard UI
Universitas Indonesia,
Depok



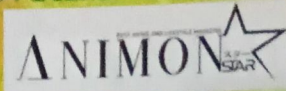
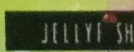
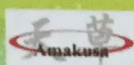
GUEST STAR

SPECIAL PERFORMANCE

FEATURING



OFFICIAL MEDIA PARTNER



FANS ART

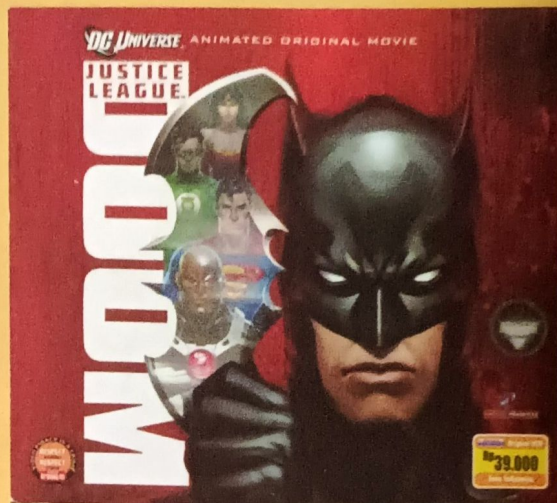
Special Quiz Happy Feet 2

Dapatkan 5 buah VCD Happy Feet 2 untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut: *Siapa nama dua ekor udang laut dalam Happy Feet 2?*



Special Quiz Doom

Dapatkan 5 buah VCD Doom untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut: *Apa nama gabungan para penjahat yang berhasil mengalahkan seluruh anggota Justice League?*



Special Quiz VOCALO.ID 2

Dapatkan 10 buah CD VOCALO.ID 2 untuk 10 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: *Sebutkan empat karakter Vocaloid yang digunakan sebagai vokalis utama dalam album VOCALO.ID 2?*



Kirim jawaban di sehelai kartu pos yang sudah ditempel dengan kupon quiz [asli, bukan fotokopi] ke Redaksi Animonstar, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 15 Juli 2012

PENGUMUMAN QUIZ

Special Quiz Lady and the Tramp

Jawaban: Tramp
5 Pemenang VCD Lady and the Tramp

1. Bangkit Sitohang - Medan
2. Usep Supandi - Bandung
3. Mariyatul Kiftiyah - Purwokerto
4. Erson Stefanus - Kupang
5. Djuliatno - Jombang



Special Quiz Minamoto no Yoritomo

Jawaban: Hirugashima, Izu
5 Pemenang novel Minamoto no Yoritomo

1. Bambang Triadi - Solo
2. Mariyani - Bekasi
3. Budi Rosadiawan - Jakarta
4. Palmeria Tampubolon - Medan
5. Sigit Pamungkas - Depok



Special Quiz IDS

Dapatkan 3 buah voucher collage program di International Design School berlaku bulan Juli & September 2012 senilai @ Rp 2,4 juta untuk 3 orang pemenang persembahan International Design School. Jawab pertanyaan berikut: *Sebutkan dua program yang ada dalam College Program di International Design School?*



MINGGU, 24 JUNI 2012

JAKARTA FAIR 2012

HARAJUKU COSPLAY JMUSIC

PANGGUNG BUDAYA - GAMBIR EXPO - PRJ KEMAYORAN



Official sister-idol group
to AKB48

COS-STREET Contest
HARAJUKU Style Contest
COSPLAY Action Contest

TOTAL HADIAH
**15 JUTA
RUPIAH**

Foru - GTactic
Rosemary Marian
Flashmob - Bon Odori
Cover Dance
Quiz - Games
Many more surprise...

La Chance The Sophisticated
Versailles-Covering Band



Info Event: JakartaFairHarajukuCosplay.blogspot.com @indocosplay



BEST ANIME AND LIFESTYLE MAGAZINE

ANIMON

スター
STAR

PRICE Rp. 37.500,-
LUAR P. JAWA Rp. 39.500,-

JUL 2012
VOLUME 160



+ Bonus
DVD Installer



SD GUNDAM
CAPSULE FIGHTER ONLINE

<http://sdgo.megaxus.com>



MEGAXUS

SOFTMAX

BAN
DAI

Copyright ©SOTSU, SUNRISE ©SOTSU, SUNRISE, MBS ©BANDAI KOREA Developed By SOFTMAX / Published By Megaxus